



Вклад  
в будущее

СБЕР



МОСКОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
МГУ

Программа по развитию  
личностного потенциала

# Практики развития личностного потенциала

Учебно-методическое пособие

Выпуск 1



УДК 37.032  
ББК 74.200

Рекомендовано к печати ученым советом НИИ урбанистики и глобального образования ГАОУ ВО МГПУ.

Рецензенты:

Конюшенко С. М., доктор педагогических наук, профессор, профессор ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» БФУ им. И. Канта, г. Калининград;  
Бондарева И. И., кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО, г. Нижний Новгород.

Практики развития личностного потенциала: учебно-методическое пособие. Выпуск 1 / сост. А. Н. Иоффе, Т. Н. Ермакова, Л. В. Бычкова, А. А. Данилина, С. В. Летуновская, В. К. Маркова. М. : Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2023. 230 с.  
ISBN

В пособие вошли описания 82 практик, предложенных участниками первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала», который проводился в 2022 году командой Программы Благотворительного фонда «Вклад в будущее» по развитию личностного потенциала. Различные кейсы и проекты, технологии подготовки событий и алгоритмы проведения занятий, пространственные решения могут заинтересовать широкую читательскую аудиторию.

Воспитателям детских садов будут особенно актуальны разделы «Социально-эмоциональное развитие дошкольников», «Поддержка детской инициативы в ДОО», «Дела, объединяющие ДОО», а школьным учителям и педагогам дополнительного образования — «Урочная деятельность», «Основные школьные дела», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Детское самоуправление». Среди опубликованных материалов также несколько читательских практик и идей по организации предметно-пространственной среды школы и детского сада, поддержке деятельности различных сообществ, взаимодействию с родителями и социальными партнёрами. Представители институтов развития образования найдут в пособии современные темы для обсуждения на региональном уровне.

Пособие будет актуально для всех, кто хочет перенимать успешный опыт или разрабатывать собственные практики, а также командой основой для профессионального диалога между всеми участниками образовательных отношений: — преподавателями вузов, педагогами — работниками школ, дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования из разных регионов России, а также родителями школьников и воспитанников детских садов.

УДК 37.032  
ББК 74.200

ISBN

© коллектив авторов, 2023

# Оглавление

Предисловие .....	9
<b>1. Социально-эмоциональное развитие дошкольников .....</b>	<b>13</b>
<b>1.1</b> Барт В. В., Горбенко В. Ю., Бердникова М. С., Горлова О. А., Майорова Е. А., Чернова И. В. <b>«Синектический чемоданчик» .....</b>	<b>14</b>
<b>1.2</b> Бедарева Н. В., Паклина Е. Г., Кузнецова О. Г., Зайцева Е. В., Яковлева И. Н., Елфимова Т. Ю. <b>Кейс «Как помочь агрессивному ребёнку социализироваться в детском коллективе» .....</b>	<b>19</b>
<b>1.3</b> Бедарева Н. В., Паклина Е. Г., Яковлева И. Н. <b>Дидактические пособия и игры в социально-эмоциональном развитии дошкольников .....</b>	<b>22</b>
<b>1.4</b> Бирюк И. А., Мелентьева Л. В. <b>Лэпбук «В гостях у сказки» для социально-эмоционального развития дошкольников .....</b>	<b>25</b>
<b>1.5</b> Вырвич Е. Н., Власова М. С. <b>Ролевой театр в развитии личностного потенциала дошкольников .....</b>	<b>27</b>
<b>1.6</b> Печкина Л. В. <b>«Говорящая» среда .....</b>	<b>30</b>
<b>1.7</b> Фитье В. Д. <b>«Винтики настроения» .....</b>	<b>33</b>
<b>2. Поддержка детской инициативы в ДОО .....</b>	<b>35</b>
<b>2.1</b> Вислобок О. Н. <b>Технология «Time Choice» в развитии инициативности и самостоятельности детей .....</b>	<b>36</b>
<b>2.2</b> Карнакова Е. В. <b>Технология «Загадка дня» в социально-эмоциональном развитии дошкольников .....</b>	<b>39</b>
<b>2.3</b> Лыкова И. В., Гордикова С. А., Маракаева Е. Н., Филиппова Е. А. <b>Технология «САМИ» в проектной деятельности детей 5–7 лет .....</b>	<b>42</b>

<b>3. Дела, объединяющие ДОО</b>	45
<b>3.1</b> Терентьева Е. А., Воробьева Л. А., Попенко В. Н., Перепёлкина Е. В., Якимова Е. С., Борисова Т. Н., Терентьева А. С. <b>Осенний праздник по мотивам сказки «Гуси-лебеди»</b>	46
<b>3.2</b> Иноземцева Т. Г., Смирнова Л. В., Поздеева С. В., Лебедева А. А. <b>Творческие проекты на арт-стене</b>	48
<b>3.3</b> Каленова И. А. <b>Технология «СО-участие» в организации праздников с участием детей разных групп</b>	50
<b>3.4</b> Кочелаева Е. Е. <b>Социально-экологические акции и волонтерская деятельность дошкольников</b>	52
<b>4. Организация предметно-пространственной среды</b>	54
<b>4.1</b> Волога А. П. <b>Проект «Театр начинается с вешалки»</b>	56
<b>3.5</b> Данькова Л. Н. <b>Обустройство школьной территории в совершенствовании образовательной среды</b>	58
<b>4.2</b> Деревнина И. А. <b>Проектная деятельность как средство организации образовательной среды</b>	60
<b>4.3</b> Елькина А. В. <b>Инженерный хакатон «#Делай_дело»</b>	63
<b>4.4</b> Журова О. Я., Пирожкова Е. Г. <b>Проект «Пространство возможностей» в изменении школьной пространственной среды</b>	65
<b>4.5</b> Иноземцева Т. Г., Романова А. В., Смирнова Л. В. <b>«Игра в картонной коробке»</b>	68
<b>4.6</b> Ишпаева Е. Н. <b>Атмосферный уголок – пространство для неформального общения и отдыха</b>	70
<b>4.7</b> Лебедева Л. В., Полякова О. И., Тарасова Д. М., Ермакова Т. В. <b>Проект «Соучастное проектирование»</b>	72
<b>4.8</b> Лесковская М. А. <b>Интерактивная стена «PROэмоции» в развитии эмоционального интеллекта дошкольников</b>	74
<b>4.9</b> Мелузова Г. А., Уласевич О. Н., Чернышева В. А. <b>Проект «Остановись, мгновенье!»</b>	76
<b>4.10</b> Панков И. А., Каймакова С. Ю. <b>Проект «Кубрикомания»</b>	78

<b>4.11</b>	Пикина А. Л., Саламатина О. В. <b>Практика «Со-проектирование»</b>	80
<b>4.12</b>	Семянникова О. Ю. <b>Личностно-развивающая образовательная среда в социализации младших школьников</b>	82
<b>4.13</b>	Смазнова О. А., Гурьянова Л. С., Анисимова С. С., Ильина Ю. В. <b>Технология «Говорящая стена» в образовании и личностном развитии дошкольников</b>	85
<b>4.14</b>	Солнцев М. Ю. <b>Проект «Город возможностей» в изменении пространственно-предметной среды лица</b>	87
<b>5.</b>	<b>Урочная деятельность</b>	90
<b>5.1</b>	Бахарева С. А. <b>Урок литературы: развиваем социально-эмоциональные навыки</b>	91
<b>5.2</b>	Бацаева И. Н. <b>Проект «Мои музыкальные эмоции»</b>	93
<b>5.3</b>	Болдина М. Ю. <b>«Индивидуальные проекты по любви»</b>	95
<b>5.4</b>	Каймакова С. Ю., Панков И. А. <b>«Счастливый урок»</b>	97
<b>5.5</b>	Максимова Л. А. <b>Исследование учебной мотивации учащихся 5–7-х классов</b>	99
<b>5.6</b>	Мельникова Л. Ю. <b>Организация учебного сотрудничества на уроках физкультуры</b>	101
<b>6.</b>	<b>Основные школьные дела</b>	103
<b>6.1</b>	Андреева С. Г. <b>Заседание школьного научного общества педагогов и детей «Найди себя»</b>	104
<b>6.2</b>	Доманова О. А., Лукашкова Г. О., Овчинникова О. А. <b>«Дело года»: акция «Доброе сердце» с участием педагогов и учащихся</b>	107
<b>6.3</b>	Исаева А. В., Карманова Е. Л. <b>Разработка плана воспитательной работы «Со-бытия»</b>	110
<b>6.4</b>	Каймакова С. Ю. <b>Развитие личностного потенциала как ключ к реализации рабочей программы воспитания</b>	113
<b>6.5</b>	Каймакова С. Ю., Панков И. А. <b>«Большое сердце»</b>	115
<b>6.6</b>	Каймакова С. Ю., Панков И. А. <b>«Твори добро» (активности в Кубрике)</b>	117

<b>6.7</b>	Каймакова С. Ю., Панков И. А. <b>Проактивное поведение педагога в личностно-развивающей образовательной среде</b>	119
<b>6.8</b>	Момотова Е. А., Харитоновна Е. В. <b>Общешкольный проект «Россия. События и факты»</b>	121
<b>6.9</b>	Проничева Н. К., Федорова Л. В., Полуянова Н. Н., Алексеева С. М., Артамонова О. В., Немчикова Т. А., Григорьева И. В., Прокофьева Е. А., Горбунова О. В., Прокофьева Ф. Н., Литовченко О. В. <b>Занятие «Правило 5П» в мастерских «Школьного экотона» и навыки выполнения проектов</b>	124
<b>7.</b>	<b>Внеурочная деятельность</b>	127
<b>7.1</b>	Веретенник А. И., Фоменко А. С. <b>Программа по адаптации первоклассников «Я пришёл в этот мир»</b>	129
<b>7.2</b>	Гарданова Э. Ф. <b>Внеурочное занятие по теме «Дружба» и социально-эмоциональное развитие детей</b>	132
<b>7.3</b>	Гарипова Г. И. <b>Рефлексивный еженедельник «Мир во мне»</b>	135
<b>7.4</b>	Головачёв С. А., Мальцева А. И., Драчёва А. М. <b>«Тетрадка-самоучка»</b>	137
<b>7.5</b>	Духачева Е. В. <b>Техника поэтапного погружения в программе для подростков «Быть в мире с самим собой»</b>	139
<b>7.6</b>	Зайцева Ю. А. <b>Внеурочное занятие на тему «Как не лопнуть от злости?»</b>	142
<b>7.7</b>	Исраилова Е. В., Давиденко Л. В., Брант С. П. <b>Игровой проект «Мы летим на Марс!»</b>	145
<b>7.8</b>	Карасева К. И. <b>Формирование культуры общения и речи с использованием технологий сотрудничества</b>	148
<b>7.9</b>	Киндякова И. А. <b>«Часы общения» как средство социально-эмоционального развития личности ребёнка</b>	151
<b>7.10</b>	Клабукова К. О. <b>Формирование эмоционального интеллекта на занятиях по литературе</b>	154
<b>7.11</b>	Лободина Н. В. <b>Тематические тетрадные обложки с удивительными фактами о Волгоградской области</b>	156
<b>7.12</b>	Лукинова Т. Ф., Скитикина Н. И., Елизарова М. В. <b>Социально-эмоциональное развитие детей «Каникулы с Эминойкой» – 22</b>	158

<b>7.13</b>	Миллер О. Н. <b>«Путешествие в страну эмоций»</b>	161
<b>7.14</b>	Перевезенцева Ю. С. <b>Общешкольная акция «Неделя психологии» как ресурс развития личностного потенциала</b>	164
<b>7.15</b>	Резнова С. А. <b>Внеурочные индивидуально-групповые занятия в сенсорной комнате «Секрет общения»</b>	167
<b>7.16</b>	Сичкарь Н. В. <b>Онлайн-тренинг «Мы вместе»</b>	169
<b>7.17</b>	Шуклина Н. Н., Бахтеева Н. В. <b>Предметная «Неделя психологии», посвящённая эмоциональному интеллекту</b>	171
<b>8.</b>	<b>Классное руководство</b>	174
<b>8.1</b>	Ивлева И. В. <b>Диалог педагога с родителями</b>	175
<b>8.2</b>	Истоминская И. Н. <b>Организация итогового занятия «Подготовка секретных агентов»</b>	177
<b>8.3</b>	Тетеркина О. Н. <b>Педагогический проект «У меня всё получится!»</b>	179
<b>8.4</b>	Чернышева В. А., Уласевич О. Н. <b>Проект «Профессиональный навигатор»</b>	181
<b>9.</b>	<b>Поддержка деятельности сообществ</b>	183
<b>9.1</b>	Белоусова О. А. <b>Круглый стол «От теории к практике!»</b>	184
<b>9.2</b>	Луконина А. И., Савелова Д. А., Куликова И. Ю., Фирсова Ю. Ю. <b>Сообщества ДОО в организации успешной адаптации детей к условиям детского сада</b>	186
<b>9.3</b>	Смирнова О. Д. <b>Алгоритм создания профессиональных обучающихся сообществ</b>	188
<b>10.</b>	<b>Детское самоуправление</b>	190
<b>10.1</b>	Каймакова С. Ю., Панков И. А. <b>«Большой потенциал»: практики детско-взрослого сообщества</b>	191
<b>10.2</b>	Каймакова С. Ю. <b>Дискуссионная площадка «Легко ли быть молодым?»</b>	193
<b>10.3</b>	Каймакова С. Ю., Панков И. А. <b>«Обращение к народу»</b>	195

<b>10.4</b>	Каймакова С. Ю., Панков И. А. <b>«Твой голос»</b>	197
<b>10.5</b>	Кальней Е. А. <b>Кафе «Олимпиадник»</b>	199
<b>11.</b>	<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	201
<b>11.1</b>	Дышева Е. А. <b>Родительский онлайн-проект «Коротко о важном»</b>	202
<b>11.2</b>	Ильенкова Г. Р. <b>Проект «Живая стена эмоций и творчества»</b>	204
<b>11.3</b>	Корженкова Н. В., Чередова О. Н. <b>«Мы ВКонтакте»: творческий марафон ДОО в социальной сети</b>	206
<b>12.</b>	<b>Социальное партнерство</b>	210
<b>12.1</b>	Каймакова С. Ю. <b>Практика «Расширяем горизонты»</b>	211
<b>12.2</b>	Наумова С. В., Костенко О. А. <b>Коллаборативная среда и качество образования в детском саду</b>	213
<b>13.</b>	<b>Через чтение к развитию личности</b>	215
<b>13.1</b>	Квардакова И. С. <b>Чтение художественной литературы в развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи</b>	216
<b>13.2</b>	Мальшева И. А., Нуруллова А. Ю. <b>Развитие личностного потенциала младших подростков посредством чтения</b>	219
<b>13.3</b>	Приказчикова О. А. <b>Компетенции «4К» на уроках литературы и во внеурочное время</b>	222
<b>13.4</b>	Семёнова Е. Р. <b>«Читаем с любовью»</b>	224
	<b>Вместо послесловия</b>	
	Иоффе А. Н., Ермакова Т. Н., Бычкова Л. В., Данилина А. А., Летуновская С. В., Маркова В. К. <b>Рекомендации по описанию практик будущим участникам фестиваля</b>	227



# Предисловие

[Программа Благотворительного фонда «Вклад в будущее» по развитию личностного потенциала](#) начала свой путь в 2018 году. Её миссия — помочь современному ребёнку научиться быть счастливым и успешным одновременно, а для этого важно развивать личностный потенциал — умение делать выбор в ситуации неопределённости (потенциал выбора), достигать своих целей (потенциал достижения), преодолевать сложные жизненные ситуации (потенциал жизнестойкости). Опираясь на идеи и разработки отечественных исследователей и практиков — Д. А. Леонтьева, А. Г. Асмолова, В. А. Ясвина, Т. О. Гордеевой, А. М. Моисеева, М. А. Пинской и других, — Программа предлагает комплексное решение по сопровождению развития ребёнка с 5 до 18 лет и вовлекает в этот процесс институты повышения квалификации и развития образования в регионах, управленцев образовательных организаций, педагогов, родителей.

К началу 2023 года участниками Программы стали почти 16 000 педагогов из более чем 1000 российских образовательных организаций — школ, детских садов, центров детского творчества и т. п. В помощь педагогам-практикам эксперты Программы подготовили многочисленные методические материалы: от учебно-методических комплектов, позволяющих проводить занятия системно, пошагово в течение года (например, «Социально-эмоциональное развитие детей» и «Развитие личностного потенциала подростков»), до отдельных инструментов («Соглашение о взаимоотношениях», «Квадрат настроения» и т. п.). Совершенно ясно, что в таких постоянно меняющихся и творческих процессах, как обучение и воспитание, необходимо быть гибкими, зачастую действовать по ситуации и адаптировать к ней свои ресурсы, создавать собственные практики. Поэтому появление в образовательном контексте уникального опыта развития личностного потенциала, свежих идей и разработок было только вопросом времени.



Ещё в 2021 году команда Программы провела опрос в 439 школах и детских садах и выяснила, что в 55% из них сложились практики развития личностного потенциала, которые могут оказаться интересными для всего сообщества. В Ярославской, Кемеровской, Калининградской, Липецкой, Самарской областях, Красноярском крае, ХМАО — Югре и многих других регионах по инициативе педагогов и региональных обучающих и сопровождающих команд (РОСК) уже проводились конференции, фестивали и образовательные выставки, направленные на обмен опытом создания личностно-развивающей среды и развития личностного потенциала детей и взрослых. Активные участники не раз высказывали идею: объединить всех желающих обсудить свои замыслы и разработки на крупном федеральном событии. Им и стал [первый Всероссийский педагогический фестиваль «Лучшие практики развития личностного потенциала»](#), проведённый в сентябре–декабре 2022 года.

Организаторы не ограничивали участников по опыту работы в Программе или педагогическому стажу, количеству соавторов, а также отказались от присущей конкурсным событиям конкурентной атмосферы в пользу свободного обсуждения практик и поддержки творческих идей. В фокусе внимания был тот уникальный опыт, который сложился в конкретных организациях, у конкретных людей.

**Школьные учителя и управленцы** могли представить свои практики в номинациях «Урочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Самоуправление», «Профорientация», **воспитатели и заведующие детскими садами** — в номинациях «Развивающие занятия», «Занятия специалистов службы психолого-педагогического сопровождения», «Воспитание в режимных моментах», «Дела, объединяющие ДОО», «Мероприятия за рамками ДОО», «Поддержка детской инициативы» и «Ранняя профорientация». Были предусмотрены и общие номинации: «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнёрство», «Поддержка деятельности сообществ (детских, детско-взрослых, профессиональных)» и «Открытая номинация». **РОСК** могли подать заявку в любую номинацию в зависимости от направления и темы практики.

Форматы представления практик тоже были разнообразными:

- слайды презентации;
- фоторепортажи с краткими комментариями авторов;
- видеовизитки;
- видеоинтервью;
- творческие продукты, созданные детьми: рисунки, фотографии, видеозаписи, проекты.



Осенью 2022 года проходил заочный этап. На фестиваль поступило 255 заявок от 392 педагогов из 127 организаций разных регионов России, в том числе центров развития личностного потенциала (ЦРЛП). Самыми популярными оказались номинации «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Развивающие занятия» и «Организация предметно-пространственной среды». Больше всего материалов подготовили школьные учителя и управленцы (159 заявок), сотрудники детских садов описали 87 практик, 5 – члены РОСК и 4 – педагоги организаций дополнительного образования.

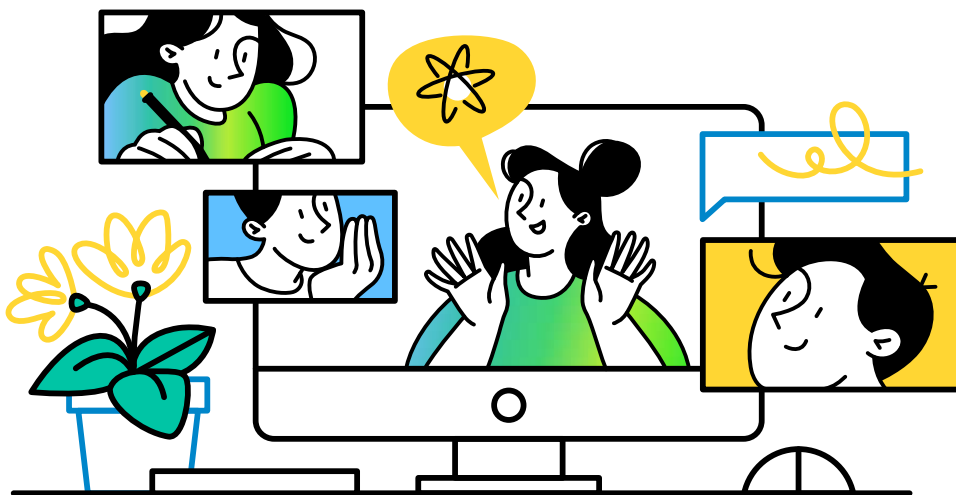
Каждую практику изучали три эксперта. В первую очередь они обращали внимание на её соответствие ценностям и целям Программы. Было важно, чтобы описанная работа способствовала развитию личностного потенциала человека. Помимо этого, авторам предлагалось зафиксировать результат практики и полученные по итогам её реализации эффекты, что дало возможность судить о достижении поставленных целей.

Об актуальности и уникальности практик организаторы много дискутировали ещё при разработке положения о фестивале и приняли оптимальное решение. Эти показатели могут иметь локальный характер: практика нова и ценна для решения задач в конкретной образовательной организации, в её описании прослеживается авторский взгляд, привычные педагогические инструменты переосмыслены и творчески переработаны. Учёт особенностей и потребностей конкретной группы благополучателей – тоже значимый критерий: практика, эффективная для младших школьников, может совершенно не подойти подросткам.

Также эксперты могли особо отметить масштабируемость практики (описанные шаги, этапы и детали реализации, которые позволят другим педагогам повторить опыт) и её информационную поддержку (тексты в социальных сетях и на сайтах образовательных организаций, в публицистических и научно-практических изданиях). Все эти дополнительные материалы были необходимы, чтобы составить наиболее полное впечатление о практике (как она работает, каких требует ресурсов, каков результат и стоит ли он вложенных усилий).

Главное событие фестиваля – онлайн-встреча «Заяви о себе» 23 и 24 ноября 2022 года, к которой подключились почти 3000 человек. 248 педагогов лично выступили с авторскими разработками и рассказали о процессе их создания, пробах и ошибках, достижениях и результатах.

По итогам онлайн-встречи эксперты рекомендовали 28 практик к представлению на V Всероссийской конференции «Развитие личностного потенциала как ценность современного образования» (8 декабря 2022 года), 82 – к публикации по итогам фестиваля.



*«Первый фестиваль лучших практик развития личностного потенциала в образовании оказался насыщенным содержательно, идейно продуктивным, энергетически удивительным событием. Выступающие не отчитывались о проведённых мероприятиях, а выходили на профессиональный разговор с педагогическим сообществом о реальных решениях существующих проблем. Благодаря предварительным встречам с участниками фестиваля и рекомендациям по выстраиванию эффективного публичного представления своего педагогического опыта первый фестиваль получил характер яркого и неформального образовательного события. И логический шаг презентации самых интересных, полезных и масштабируемых решений на V Всероссийской конференции продемонстрировал новый формат – когда не было выступлений общего характера с пересказом требований нормативных документов и привычной лозунговостью со словами „даёшь“ и „должен“. Такой стиль можно назвать „счастливой конференцией“, на которой сами участники удивились тому, что можно получить удовольствие, порадоваться находкам коллег, перестать транслировать абстракции, сосредоточиться на конкретике и практических описаниях решений, полезных всему педагогическому сообществу».*

**А. Н. Иоффе**, доктор педагогических наук, заведующий лабораторией развития личностного потенциала в образовании НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ



# 1

## Социально- эмоциональное развитие дошкольников

- 1.1 «Синектический чемоданчик»**
- 1.2 Кейс «Как помочь агрессивному ребёнку социализироваться в детском коллективе»**
- 1.3 Дидактические пособия и игры в социально-эмоциональном развитии дошкольников**
- 1.4 Лэпбук «В гостях у сказки» для социально-эмоционального развития дошкольников**
- 1.5 Ролевой театр в развитии личностного потенциала дошкольников**
- 1.6 «Говорящая» среда**
- 1.7 «Винтики настроения»**

## 1.1 «СИНЕКТИЧЕСКИЙ ЧЕМОДАНЧИК»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Дошкольники	○ С февраля 2022 г.	○ Игровой комплект «Палитра эмоций» ○ «Градусник настроения»

### Цель практики



Практика направлена на развитие творческого потенциала дошкольников и их подготовку к жизни в стремительно меняющемся мире. Чтобы успешно действовать в условиях повсеместного использования цифровых технологий, дети должны научиться легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях.

### Содержание практики



Метод синектики, который был разработан в 1961 году У. Гордоном и Дж. Принсем и лёг в основу современной педагогической практики «Синектический чемоданчик», помогает активизировать творческую составляющую личности и получать в процессе деятельности совершенно новые результаты. Метод синектики — это коллективное творчество, в процессе которого участники используют операции сравнения и аналогии. Часто его сравнивают с методом мозгового штурма, но между ними есть некоторые различия. Метод синектики позволяет педагогам решать свои задачи, развивать у детей важные для современного мира компетенции и качества, такие как креативность, самостоятельность, критическое мышление, предприимчивость, инициативность и решительность.

Практика «Синектический чемоданчик» помогает организовать познавательную, исследовательскую и проектную деятельность детей старшего дошкольного возраста, повысить вовлечённость родителей в образовательную деятельность. Для этого используется настоящий чемодан советских времён, который путешествует из группы в группу.

Синектический чемоданчик — многофункциональная настольная игра в чемодане, в котором сменяют друг друга материалы, предназначенные для изучения различных тем (за отдельный период изучается только одна тема). Это могут быть карточки с изображениями животных, профессий, эмоций, букв, цифр, а также бросо-

вый материал, пуговицы, ножницы, прищепки, клей, скотч и многое другое. Содержимое чемоданчика настолько разнообразно, что позволяет ребятам изучать различные явления, создавать новое и экспериментировать. Организованная синектическая команда воспитанников при помощи чемоданчика решает самые разные творческие задачи.

Темы определяются как педагогами, так и воспитанниками вместе с родителями. После того как тема выбрана, чемодан начинают наполнять все, кто в этом заинтересован. Пока в группе изучается определённая тема, чемоданчик остается доступен участникам игры, а его содержимое не меняется.

Синектический чемоданчик может помочь воспитателю организовать непрерывную образовательную деятельность: развитие речи, знакомство с миром природы, с социальным окружением. Задания, формулируемые при помощи содержимого чемоданчика, используют учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель. Кроме того, у детей есть доступ к чемодану во второй половине дня, во время свободной деятельности.

Занятие с чемоданчиком ориентировано на детей старшего дошкольного возраста и длится не более 30 минут. Оно проходит динамично, при этом у детей есть возможность смены деятельности, так как творческие задачи метода разнообразны и позволяют дошкольникам раскрывать свой личностный потенциал в разных ситуациях, выбранных ими же.

Занятия обычно выглядят так: педагог выбирает 5 творческих заданий из чемоданчика. Дети объединяются в 5 команд (по количеству заданий) по 5 участников. Все команды разрабатывают одну тему, но выполняют разные задания. В группах ребята действуют самостоятельно, педагог проходит по группам и при необходимости помогает детям договориться, направляет их внимание на какие-то детали. Задания основаны на операциях сравнения и поиска аналогий.

### **Проектная деятельность организуется по следующему алгоритму:**

- 1.** Выбор тематики, основанный как на задачах, стоящих перед педагогом, так и на интересах и инициативе детей.
- 2.** Выбор для каждой из групп определённой творческой задачи, посредством которой будет решаться проблемная ситуация. Ниже приведены примеры задач.

#### **Творческая задача «Изобретательство»**

Из синектического чемоданчика выбираются любые предметы, и создаётся новый творческий продукт. Примеры заданий:

- изобрети что-то на заданную тему (предметы, которые могут пригодиться в космосе, на необитаемом острове, в быту, в лесу; вид транспорта для муравья, мотылька, божьей коровки и т. д.);
- изобрети то, чего ещё нет в мире (предмет будущего, волшебный предмет);
- придумай необычное использование обычных предметов.

#### **Творческая задача «Перевоплощение»**

Из синектического чемоданчика берутся карточки с различными изображениями (животные, эмоции, профессии, действия), и дети пробуют перевоплощаться в то, что видят на них. Примеры заданий:

- изобрази, объясни, покажи то, что изображено на карточке, без слов;

- опиши словами карточку, не называя её;
- при помощи наводящих вопросов угадай, что изображено на карточке, а затем, когда угадаешь, покажи это;
- выбери сказочного персонажа, а затем придумай, как бы он двигался под под ту или иную музыку.

### Творческая задача «Фантазёрство»

Для работы с этой задачей используются «волшебные круги» Луллия. Примеры заданий:

- сочини историю, сказку, рассказ о выпавших на карточках предметах;
- вспомни знакомую сказку — для этого возьми портреты героев из сказки, картинки природы, домов, предметы, сюжет/ситуацию;
- измени знакомую сказку — придумай для неё новое окончание, добавь новых героев, замени волшебные предметы или добавь новые;
- из трёх выпавших карт создай единый образ (в формате разных жанров и техник: мультфильма, рисунка, лепки, аппликации, описательного рассказа);
- сравни предметы, найди сходства и различия между ними;
- заполни самые верхние круги, а для нижнего выбери ассоциации с двумя выпавшими картами — общее или, наоборот, что-то совсем другое.

### Творческая задача «Прикосновение»

Выбираются материалы, тактильные карточки, объёмные предметы и изучаются с открытыми/закрытыми глазами. Примеры заданий:

- глядя на предмет, опиши свои ощущения от прикосновения к нему так, чтобы твой сосед понял, что ты описываешь;
- ощути предмет через прикосновение щекой, носом и т. д. и угадай с закрытыми глазами, что это такое;
- опиши предмет с закрытыми глазами, используя противоположные понятия.

### Творческая задача «Объединение»

Выбираются два предмета, непохожие друг на друга. Надо придумать, как эти предметы объединить и что из этого может получиться. Примеры заданий:

- выбери две карточки и попробуй придумать, что будет, если объединить изображённые на них предметы;
- выбери одну карточку/предмет и подумай, из каких двух других карточек/предметов можно было бы сделать этот предмет.

Можно выбрать разные темы на каждую задачу. Можно выбрать одну задачу.



3. Объединение воспитанников в синектические группы по выбранным творческим задачам.
4. Сотворчество детей старшего дошкольного возраста с педагогами на основе фиксации (записи) педагогом детских идей, направленных на решение проблемной ситуации.
5. Самостоятельный выбор старшими дошкольниками приёмов, техник, способов, материалов из синектического чемоданчика для реализации творческих идей в ходе решения проблемной ситуации.
6. Представление группами своих творческих продуктов.
7. Анализ полученных творческих продуктов с целью возможной доработки, а также выбора нового способа решения проблемной ситуации.

### Как могло бы выглядеть занятие при разборе темы «Птицы»

Участники первой группы, которая реализует творческую задачу «Изобретательство» с использованием прямых аналогий, зная об умениях птицы летать, клевать, строить гнёзда, высиживать яйца, придумывают особый предмет, который можно использовать в обычной жизни. Так, например, появился самолёт. При этом из синектического чемоданчика ребята выбирают все предметы, которые могут им пригодиться для создания объекта.

Вторая творческая задача — «Перевоплощение», построенная на личных аналогиях, — это придумывание образа птицы, воссоздание её мыслей, чувств, интересов. Детям предлагается представить себя какой-нибудь птицей и подумать, чем она отличается от других птиц (например, курицы или орла). Из синектического чемоданчика можно выбрать картинки птиц, перья, а также всё, что могло бы дополнить образ, например, например, использовать фольгу для изготовления клюва.

Третья творческая задача — «Фантазёрство», построенная на фантастической аналогии, — позволяет ребятам при помощи различных карточек и кругов Луллия придумать рассказ или сказочную историю про птицу.

Четвёртая задача — «Прикосновение» — основана на символических аналогиях. Дети выбирают из чемодана на ощупь предложенные материалы и инструменты — то, что больше всего похоже на птицу по ощущениям.

Творческая задача «Объединение» основана на образных аналогиях. Ребятам предлагается подумать и попробовать объединить птицу с каким-то другим предметом. В этом могут помочь карточки, которые найдутся в чемодане.

Во время решения задачи участники занятия взаимодействуют друг с другом, учатся договариваться, предлагать свои идеи, формулировать собственное мнение.

## Авторы



**Барт Вероника Витальевна**  
заведующий детским садом

**Горбенко Валентина Юрьевна**  
старший воспитатель

**Бердникова Марина Сергеевна**  
педагог-психолог

**Горлова Ольга Александровна**  
воспитатель

**Майорова Елена Александровна**  
инструктор по инструктор по физической культуре

**Чернова Инна Васильевна**  
музыкальный руководитель

## Контакты



**МБДОУ Детский сад № 578**  
г. Екатеринбург,  
Свердловская обл.



[berdnikova.mar@yandex.ru](mailto:berdnikova.mar@yandex.ru)  
[mdou578@eduekb.ru](mailto:mdou578@eduekb.ru)

## Дополнительно о практике

[Видеофрагмент занятия](#)



## 1.2 КЕЙС «КАК ПОМОЧЬ АГРЕССИВНОМУ РЕБЁНКУ СОЦИАЛИЗИРОВАТЬСЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Дошкольники ○ Педагогические команды	○ С 2020 г.	—

### Цель практики



Проблема взаимоотношений в детском коллективе актуальна в настоящее время, когда почти в каждой группе встречаются дети с агрессивным поведением. Таким детям достаточно трудно выстраивать конструктивное взаимодействие со сверстниками, они могут сталкиваться с социальной изоляцией, что ещё больше усугубляет проблему.

В педагогическом коллективе на случай возникновения агрессивного поведения детей в группе разработан специальный комплекс — как меры профилактики, так и план действий. Итоги разработки оформлены в кейс, и в качестве задач предполагается: научить детей выражать эмоции приемлемыми способами, создать в детском коллективе чувство общности, научить воспитанников принимать друг друга, прививать им чувство эмпатии.

### Содержание практики



Намечены основные мишени работы с агрессивным поведением у детей.

#### 1. Формирование у ребёнка с агрессивным поведением навыков конструктивного преодоления эмоциональных всплесков

Важно, чтобы эмоциональное напряжение находило выход. Но при этом дети должны научиться справляться со злостью разумными, приемлемыми способами.

Например, в группах дети могут сделать это с помощью таких приспособлений, как «баночка злости» или «коврик злости», можно также покомкать бумагу, разорвать её — так ребёнок получит возможность «выпустить пар».

Отмечается, что очень часто дети с агрессивным поведением склоны заниматься какой-то деятельностью в одиночестве. Кто-то любит конструировать, кто-то — раскрашивать, собирать пазлы, лепить из пластилина. Надо дать таким детям возможность заняться этой деятельностью, иметь пространство для неё. Поэтому в группах используются переносные ширмы, с помощью которых можно отгородиться от остальных и побыть наедине с собой.

## 2. Развитие чувства общности в детском коллективе

Необходимым этапом в решении задачи на сплочение детского коллектива является ежедневное проведение утреннего и вечернего круга, регулярные общие сборы группы. Они помогают создавать общий положительный эмоциональный настрой. Все дети нуждаются в любви и уважении со стороны своих сверстников, поэтому использование таких приёмов позволяет ребёнку с агрессивным поведением почувствовать себя частью группы, не ощущать себя «выключенным». Причём неважно, где в данный момент находится этот ребёнок — в кругу сверстников или за его пределами (например, когда он занят какой-то самостоятельной деятельностью). Главное, чтобы была возможность обратиться к нему, назвать его ласковым словом или высказать в его адрес какое-то пожелание. Он всё равно это услышит и обратит внимание на то, что о нём думают.

Проводится много игр на сплочение коллектива, так как важно, чтобы каждый ощущал свою значимость и чувствовал, что вносит вклад в общее дело. Для этого устраиваются командные игры, не имеющие соревновательного характера. Например, игры с парашютом и игры-объятия, такие как «Салочки-обнималочки». Последняя похожа на салки, но есть особое правило: осалить нельзя тех, кто крепко обнялся. Такие игры помогают развивать чувство принадлежности.

Практикуются также «Дни группы» — регулярные события, в ходе которых дети готовят самодельные подарки, вручают их друг другу с добрыми словами и пожеланиями, и все счастливо уходят домой, унося с собой свои маленькие сокровища.

## 3. Развитие у детей навыков адекватного выражения своих эмоций и понимания эмоций других людей

В решении этой задачи помогают игры-инсценировки «Будем крепко мы дружить», которые проводятся по определённому плану. Сначала перед детьми ставится проблема, происходит инсценировка, драматизация проблемной ситуации. Ребята смотрят на происходящее и пытаются найти выход из ситуации, предлагают свои пути решения задачи. Потом подводятся итоги, делаются выводы. Подобные игры дают детям возможность увидеть, какие чувства может вызывать то или иное поведение у других людей, и учат конструктивно выходить из конфликтной ситуации.

Таким образом, работа ведётся в трёх направлениях в комплексе, без концентрации на чём-то одном. Практика показывает, что такая система мер позволяет развить у детей саморегуляцию, снизить уровень эмоциональной напряжённости — в группе становится меньше конфликтных ситуаций, и в то же время у всех остальных детей возникает эмпатия по отношению ребёнку, который раньше проявлял агрессивное поведение.

## Авторы



**Бедарева Наталья Владимировна**  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

**Паклина Екатерина Геннадьевна**  
воспитатель

**Кузнецова Ольга Георгиевна**  
старший воспитатель

**Зайцева Елена Владимировна**  
воспитатель

**Яковлева Ирина Николаевна**  
воспитатель

**Елфимова Татьяна Юрьевна**  
воспитатель

## Контакты



**МОУ «Леснополянская  
начальная школа имени  
К. Д. Ушинского» ЯМР**  
р. п. Лесная Поляна,  
Ярославский р-н, Ярославская обл.



[bedareva.n@mail.ru](mailto:bedareva.n@mail.ru)  
[lespol.yamr@yarregion.ru](mailto:lespol.yamr@yarregion.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о ЦРЛП  
на сайте школы](#)



[Новость о получении статуса центра  
ЦРЛП на сайте школы](#)



## 1.3 ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ИГРЫ В СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дошкольники</li> <li>Педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С 2020 г.</li> </ul>	<p><b>Авторские разработки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Мешочек эмоций»</li> <li>Дидактическое пособие «Автобус эмоций»</li> <li>«Лопаточки эмоций» по сказке «Золотой ключик»</li> <li>Пособие «Узнай близнецов»</li> <li>Картотека «Эмоции животных»</li> <li>Пособие «Картины-загадки»</li> </ul>

### Цель практики



Команда образовательной организации участвует в Программе по развитию личностного потенциала (Программа РЛП) с 2018 года, с 2019 года первые педагоги, которые прошли обучение, начали реализацию программ по социально-эмоциональному развитию (СЭР). Новые занятия и темы вызвали большой интерес у детей — в группах было организовано их исследование.

С целью создания условий для СЭР не только на занятиях, но и в других видах деятельности в образовательной организации (ОО) прошёл конкурс среди педагогов на лучшее дидактическое пособие или игру, которая позволяет развивать социально-эмоциональные навыки (СЭН).

Конкурс способствовал решению задач профессионального развития педагогов, обогащения предметно-пространственной среды. Использовался также имеющийся в детском саду банк различных игр и пособий, позволяющих развивать СЭН. В ходе работы с разными пособиями развиваются коммуникативные навыки в ситуациях, когда детям нужно договариваться, находить компромисс, эффективно сотрудничать.

## Содержание практики



Работа ведётся по авторским пособиям коллектива образовательной организации.

- 1. Игра «Мешочек эмоций»**, сделанная из бросового материала, — это пластиковые крышечки, на которые наклеены изображения разных эмоций. Они подходят для таких игр, как «Мемори», «Продолжи ряд», «Найди лишнее», и могут использоваться в самостоятельной и организованной деятельности. Например, ребята по очереди достают крышечки из мешочка и стараются как можно быстрее составить набор из 6 различных эмоций. Мешочек полезен и для придумывания различных сказок или историй: случайно попавшаяся крышечка подсказывает, какую эмоцию испытывает герой, и ребёнку нужно подумать, в какой ситуации это произошло, что стало причиной такого настроения. Использование мешочка во время рефлексии о событиях прошедшего дня помогает сосредоточить внимание на разных состояниях: дети вслепую достают крышечку и вспоминают, испытывали они такую эмоцию в течение дня или нет, сталкивались ли с ней у кого-то другого.
- 2. Дидактическое пособие «Автобус эмоций»** — это набор шаблонов с изображением автобуса и пассажиров с разными эмоциями. С этим пособием можно играть в игры наподобие лото. Также можно рассуждать о причинах возникновения различных эмоций, последствиях разных поступков, способах эмоциональной регуляции. Например, полезно порассуждать с детьми на тему «Что будет, если в автобус страха поместить злого пассажира» или «Что может заставить радостного пассажира грустить или разозлиться».
- 3. «Лопаточки эмоций»** по сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Здесь с детьми отрабатываются навыки демонстрации эмоций с помощью жестов, мимики, интонаций. Пособие используется и в театрализованной деятельности для разыгрывания небольших сюжетов.
- 4. Эмоциональные круги Луллия** — пособие, которое чаще используется в индивидуальной работе с детьми. С его помощью дети учатся ассоциировать эмоции с какими-то событиями (явлениями природы, сюжетами художественных произведений, приёмами эмоциональной саморегуляции).
- 5. Пособие «Узнай близнецов»** создано по образцу игры «Найди пару баночек, звучащих одинаково». Звуки вызывают разные эмоции, и ребёнок может послушать, как звучит баночка, задуматься над эмоцией, которую она вызывает, сделать свои предположения, почему она порождает именно эту эмоцию, и найти вторую так же звучащую баночку. В пособии нет правильных или неправильных ответов, все ассоциации индивидуальны.
- 6.** С помощью **картотеки «Эмоции животных»** дети учатся различать эмоции у разных животных. Также можно поиграть в лото, игры «Мемори» и «Найди пару». Можно сравнить эмоции животных с эмоциями человека. К картотеке подобраны сказки и стихи. Рассказывая стихотворения про животных, дети могут найти подходящие картинки с изображением соответствующих эмоций.
- 7.** С помощью **пособия «Картины-загадки»** дети знакомятся с произведениями искусства. Чтобы определить эмоцию персонажа на картине, ребёнок должен посмотреть, какие цвета использовал художник, чтобы передать то состояние, в котором находится главный герой, в какой позе он изображён и чем может быть занят. Высказывая свои предположения, дети учатся угадывать эмоции персонажей на картине. Таким образом, они не просто знакомятся с картинами, но и эмоционально их проживают.

## Авторы



**Бедарева Наталья Владимировна**  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

**Паклина Екатерина Геннадьевна**  
воспитатель

**Яковлева Ирина Николаевна**  
воспитатель

## Контакты



**МОУ «Леснополянская  
начальная школа имени  
К. Д. Ушинского» ЯМР**  
р. п. Лесная Поляна,  
Ярославский р-н, Ярославская обл.



[bedareva.n@mail.ru](mailto:bedareva.n@mail.ru)  
[lespol.yamr@yarregion.ru](mailto:lespol.yamr@yarregion.ru)

## Дополнительно о практике

[Конкурс среди педагогов](#)

[Информация о ЦРЛП на сайте ДОО](#)





## 1.4 ЛЭПБУК «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» ДЛЯ СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Дошкольники	○ С 2018 г.	○ УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»

### Цель практики



Педагогический опыт детского сада № 27 показывает, что одной из эффективных форм организации образовательной деятельности является лэпбук, применение которого нацелено на обучение детей дошкольного возраста приёмам эмоциональной саморегуляции.

### Содержание практики



Разработанный в детском саду № 27 лэпбук «В гостях у сказки» представляет собой скреплённые между собой и легко разъединяемые страницы из фетра, на каждой из которых помещён определённый сюжет. Сзади каждой страницы — кармашки, в которых находятся материалы, помогающие ребёнку развернуть игру: нитки разной фактуры, цвета, длины и толщины, бусинки, вырезанные из фетра фигуры животных с разными эмоциями, фигурки детей, одежда для них, геометрические фигуры, схемы создания определённых объектов (например, кораблика) и т. п.

Под руководством взрослого, а затем и самостоятельно дошкольник выбирает понравившиеся ему странички, материал к ним и разыгрывает определённый сюжет. В контексте работы над развитием эмоциональной саморегуляции это будут сказки, позволяющие овладеть соответствующими навыками. Беря на себя различные роли, дошкольник проживает ситуации, благодаря которым может делиться своими переживаниями, выплёскивать накопившиеся эмоции, находить пути выхода из конфликтов и ссор. Использовать лэпбук «В гостях у сказки» ребёнок может совместно

со своими сверстниками из группы или с родителями (странички можно брать до-мой).

## Авторы



**Бирюк Ирина Александровна**  
воспитатель

**Мелентьева Лариса Валентиновна**  
воспитатель

## Контакты



**МАОУ Детский сад № 27  
«Лесовичок»**  
г. Тольятти, Самарская обл.



[ira16031972@yandex.ru](mailto:ira16031972@yandex.ru)  
[chgard27@edu.tgl.ru](mailto:chgard27@edu.tgl.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о практике на сайте ДОО](#)



[Страница ДОО в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 1.5 РОЛЕВОЙ ТЕАТР В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дошкольники</li> <li>Дети с ОВЗ (тяжёлыми нарушениями речи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С февраля 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»</li> <li>Маски-тантамарески (авторская разработка)</li> </ul>

### Цель практики



Ролевой театр — это авторская технология, которая возникла при поиске новых форм работы с дошкольниками для развития их личностного потенциала. Это не просто театрализованная деятельность с детьми или сюжетно-ролевая игра, в которой ребята берут на себя или исполняют разные роли в соответствии с характерами или действиями персонажей того или иного произведения. В ролевом театре на первый план выходят социальные роли — дети изучают различные формы поведения человека в условиях, определяемых социальными ситуациями. Не каждый ребёнок может рассказать о проблеме, оценить свой поступок или поступок товарища, выразить эмоцию или, что ещё сложнее, эмоциональное отношение к тому или иному поступку.

В таких ситуациях помощниками для ребят становятся маски-тантамарески. Надевая на себя какую-нибудь маску и превращаясь в другого человека, сказочного персонажа или даже животное, ребёнок учится проявлять различные эмоции и рассуждать о том, «что такое хорошо и что такое плохо», а также осваивает разные формы поведения.

## Содержание практики



При оформлении театрального уголка в группах детского сада № 17 появились маски-тантамарески. Тантамареска — это стенд для фотосъёмки с отверстием для лица. Их часто используют при проведении общественных мероприятий, торжеств, концертов, а также применяют курортные фотографии. Маска-тантамареска — это просто часть стенда.

В группе используются маски-тантамарески другого типа — с прорезями для глаз и рта на овале, закрывающем лицо, а не с отверстием для лица на стенде. Первые маски изображали животных. Дети с удовольствием играли с этими масками, надевали их, придумывали и проигрывали ситуации общения, принимая на себя роли разных персонажей.

Наблюдая за играми детей, увидев их интерес к маскам, педагоги высказали идею об использовании масок-тантамаресок не просто в театрализованной или свободной деятельности, когда дети исполняют какую-то определённую роль в соответствии с типом персонажа. Было решено исследовать потенциал применения масок-тантамаресок в работе с детьми по нравственному воспитанию и социально-эмоциональному развитию. В ролевом театре на первый план выступает именно роль ребёнка, которую он взял на себя, а не та маска, которую он надел.

В группе появились маски с изображением различных эмоций, но так как дошкольникам ещё сложно долго удерживать мимикой какую-либо эмоцию, в таких масках вместо отверстия для лица были только прорези для глаз и рта.

Дети выполняют разные задачи в работе с масками: помогают их изготовить, раскрасить, придумать имена получившимся персонажам. Семьи также привлекаются к созданию масок — дома вместе с родителями или другими старшими членами семьи ребёнок может придумать персонажа и создать его маску, а потом принести в группу.

Изготовление масок и игры с ними акцентируют внимание детей на различиях в эмоциях, причинах их возникновения, на том, как эмоции выражаются в мимике, жестах и позах, которые принимает тело человека.

Знакомство детей с разными эмоциями проводится в рамках проекта «Страна эмоций», разработанного педагогической командой во время обучения в Программе по развитию личностного потенциала. Развивать у детей умение воспринимать и идентифицировать, понимать причины появления эмоций помогает игровой комплект «Палитра эмоций», который входит в УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста».

Так как функции маски не ограничиваются только представлением мимики, а дети пробуют вжиться в роль выбранного персонажа, побыть на его месте, игры фокусируют детей и на поведении: на разных поступках и их последствиях, на правилах поведения, на понимании роли эмоций в тех или иных поступках.

Это особенно актуально с учётом того обстоятельства, что 52% старших воспитанников детского сада № 17 — это дети с тяжёлыми нарушениями речи. Такие ребята застенчивы при общении с другими, им бывает особенно сложно выразить свои эмоции, рассказать о том, какие чувства они испытывают, поэтому воспитатели активно сотрудничают с учителем-логопедом для расширения возможностей их социально-эмоционального развития. Во время выполнения игровых заданий, предлагаемых учителем-логопедом, ребята учатся не только понимать обращённую к ним речь, составлять предложения и рассказы, но и осваивают культуру общения в целом.

В процессе такой работы дошкольники получают новые знания о правилах поведения, о том, как поступать в разных ситуациях, учатся взаимодействовать с другими ребятами и взрослыми, оценивать свои и чужие поступки.

Маска становится помощником для ребёнка, помогает вжиться в ту или иную роль, погрузиться в различные ситуации общения. Ребёнок получает возможность познакомиться с внутренним миром другого человека, на доступном ему уровне подумать о его чувствах, причинах, которые вызывают у него те или иные реакции. Это

развивает эмпатию. При таком формате работы раскрываются даже замкнутые и малообщительные дети.

Ролевой театр — это форма работы, близкая и интересная детям, способствующая воспитанию в них черт личности, навыков и привычек поведения, которые регулируют взаимоотношения людей в общественной и частной жизни и влияют на получение ребёнком эмоционального удовлетворения от пребывания в саду и общения в детском коллективе.

## Авторы



**Вырвич Елена Николаевна**  
старший воспитатель

**Власова Маргарита Сергеевна**  
воспитатель

## Контакты



**МБДОУ «Детский сад № 17  
«Ручеёк»**  
г. Междуреченск,  
Кемеровская обл. — Кузбасс



[metodist-berezka@mail.ru](mailto:metodist-berezka@mail.ru)  
[detsad17@mail.ru](mailto:detsad17@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Об участии ДОО  
в конференции](#)



[III Всероссийский  
баркемп](#)



[Страница ДОО  
в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 1.6 «ГОВОРЯЩАЯ» СРЕДА

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Дошкольники	○ С 2021 г.	<p>Готовые продуктовые решения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>○ «Соглашение о взаимоотношениях»</li> <li>○ «Открытая стена»</li> </ul>

### Цель практики



Поиск приёмов для развития социально-эмоциональных навыков ведётся уже два года. Целью работы стало воспитание личности ребёнка дошкольного возраста путём его социально-эмоционального развития. Этой цели можно добиться через перестраивание личностно-развивающей среды и организацию специальных занятий с детьми, в ходе которых основной педагогической задачей становится социально-эмоциональное развитие ребёнка. Сейчас можно сделать выводы о том, что практики СЭР закрепились и стали интересной формой деятельности как для детей, так и для педагога в плане решения развивающих задач.

### Содержание практики



В группе детей поддерживаются условия для развития социально-эмоциональных навыков. За два года работы над созданием личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС) закрепились и стали традиционными следующие формы работы.

#### 1. «Особое приветствие»

Для того чтобы создавать более доверительные отношения между педагогом и воспитанниками, при входе в группу размещены «кнопки» приветствия на уровне глаз детей. Когда ребёнок приходит утром в детский сад, он «нажимает» на подходящую кнопочку-картинку. Именно так его поприветствует воспитатель. На кнопках есть такие значки, как «Обняться», «Дать пять» и пр.

Есть и вариант для случая, если ребёнок не настроен на физический контакт — «Никак не хочу здороваться». Для педагога это становится знаком, что ребёнку нужна индивидуальная беседа и требуется особое наблюдение за его состоянием,

чтобы установить, почему он выбрал эту кнопку, что стало причиной такого состояния, как помочь воспитаннику и стоит ли это делать.

## 2. Создание правил взаимодействия в группе

Важным этапом формирования детского коллектива стало совместное создание правил взаимодействия в группе наподобие «Соглашения о взаимоотношениях». Правила формулировались сообща: дети высказывали свои идеи, педагог фиксировал их, а после все вместе их зарисовали и разместили в группе.

## 3. «Круг радости»

Целью ежедневного утреннего проведения «Круга радости» является прежде всего возможность побыть несколько минут всем вместе. Встреча начинается звуком колокольчика — это знак для детей брать свои подушки (индивидуальные циновки для размещения на полу) и садиться в круг. Сохранять последовательность действий помогает особая игрушка и правило «Говорит тот, у кого игрушка».

Основные этапы проведения «Круга радости»:

- приветствие (желательно разными оригинальными способами: стихотворные приветствия, приветствие по-деловому, пожимание рук и т. п.);
- обмен информацией (время, когда дети делятся тем, что их в данный момент волнует);
- групповая деятельность (этап с определёнными образовательными задачами; это могут быть и игры с карточками из комплекта «Палитра эмоций», и пальчиковые игры);
- ежедневные новости (детей нацеливают на активное взаимодействие, как вербальное, так и невербальное; обсуждаются календарные новости, дни рождения детей, дни недели, изменения погоды). После этого происходит презентация центров активности — групповых зон, где дети могут весело и с пользой проводить свое время.

## 4. «Эмоциональный уголок»

Для знакомства с миром эмоций — тем, как они выражаются, когда возникают, — был создан «Эмоциональный уголок», или «Уголок настроения». Здесь размещены разнообразные сюжетные картинки, динамические игры, картинки с изображением чувств, эмоций и многое другое, что направлено на коррекцию и развитие эмоциональной сферы личности.

## 5. «Открытая стена»

В детском саду «Дубравушка» есть две открытые стены:

- чёрная грифельная стена, доступная детям всего сада;
- пробковая стена в группе, для работы с которой можно использовать краски, пластилин, бумагу, карандаши.

Дети могут изобразить свои эмоции любыми способами — нарисовать и приклеить свой рисунок, смастерить поделку и разместить её на стене. Наполнение стены

становится поводом для общения — дети обсуждают, у кого что получилось, как была сделана та или иная картина.

## 6. «МедиаАкадемия»

Еще одно созданное для развития социально-эмоциональных навыков пространство — это «МедиаАкадемия», в которой организован кинотеатр. Здесь дети вместе с педагогом в комфортной обстановке смотрят мультфильмы, обсуждают их.

## 7. «Модульная комната»

Это свободное пространство, предназначенное для движения и быстро трансформирующееся под любую образовательную деятельность. Разнообразие элементов предполагает отсутствие границ для творчества малышей, а мягкие модули способствуют развитию цветового восприятия.

## Автор



**Печкина Лариса Вадимовна**  
воспитатель

## Контакты



**Филиал МОУ Зеленогорщинской  
средней школы —  
детский сад «Дубравушка»**  
пос. Зеленая Роща,  
Ульяновский р-н, Ульяновская обл.



[tichonovalarisa46@gmail.ru](mailto:tichonovalarisa46@gmail.ru)  
[zelsch@mail.ru](mailto:zelsch@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Страница педагога в соцсети «ВКонтакте»](#)





## 1.7 «ВИНТИКИ НАСТРОЕНИЯ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Дошкольники	Сентябрь 2022 г.	<p>Готовое продуктивное решение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»</li> </ul>

### Цель практики



У детей старшего дошкольного возраста отмечаются трудности переключения с негативных эмоций на позитивные. Цель практики — создать условия, способствующие развитию эмоциональной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста.

### Содержание практики



Подготовительный этап включает в себя работу по УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» и формирование у детей умения... умения создавать в малых группах различные поделки из бросового материала в уголке творчества «Фантазируй и играй!».

На основном этапе воспитанникам в ходе совместного обсуждения предлагается придумать и создать из обычных предметов (бросовых материалов) «волшебных помощников», которые будут «объяснять» им, как лучше регулировать негативные эмоции (страх, злость, грусть). Так появляются ДИВbox, Мистер Кармашкин и Груспас.

ДИВbox — коробочка, обклеенная фотографиями детей (с эмоцией удивления), в которую каждый ребёнок в течение дня может положить какой-нибудь предмет. ДИВbox помогает тем, кто испытывает негативные чувства, справиться с ними через удивление, возникающее при открытии его крышечки.

Мистер Кармашкин — набор кармашков, каждый из которых выполняет определённую задачу: кармашек «Радость» наполнен предметами, которые помогут создать хорошее настроение тому, кто туда заглянет (там собраны смешные фотографии, игрушки и др.); кармашек «Сюрпризный» предназначен для тех, кто нуждается в поддержке и внимании (там можно найти рисунки или письма-пожелания) и т. д.

Груспас — придуманный дошкольниками персонаж, который умеет «всасывать» в себя отрицательные чувства и любой негатив, достаточно лишь подойти к этому волшебному помощнику и передать ему свои эмоции.

Как показывают наблюдения, совместное изобретательство с последующим со-зданием таких пособий вместе с воспитанниками является эффективной практикой развития у них эмоциональной саморегуляции.

## Автор



**Фитье Валерия Дмитриевна**  
воспитатель

## Контакты



**МАДОУ «Детский сад № 11»**  
г. Заречный,  
Пензенская обл.



[ms.chery@list.ru](mailto:ms.chery@list.ru)  
[ds11.zato@yandex.ru](mailto:ds11.zato@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Пособие «Кармашки»](#)



[Статья о практике в журнале](#)



[Информация о ЦРЛП на сайте ДОО](#)



# 2

## Поддержка детской инициативы в ДОО

- 2.1 Технология «Time Choice» в развитии инициативности и самостоятельности детей**
- 2.2 Технология «Загадка дня» в социально-эмоциональном развитии дошкольников**
- 2.3 Технология «САМИ» в проектной деятельности детей 5–7 лет**

## 2.1 ТЕХНОЛОГИЯ «TIME CHOICE» В РАЗВИТИИ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Дошкольники	С ноября 2019 г.	—

### Цель практики



Поддержка детской инициативы — одна из важных задач современного дошкольного образования, описанная во ФГОС ДО. Это важная задача и в контексте социально-эмоционального развития детей, поскольку в процессе свободной самостоятельной деятельности развиваются навыки коммуникации в целом — от понимания своих эмоций до исследования последствий своих слов и поступков.

При этом на сегодняшний день не так активно распространены педагогические приёмы поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Внедрение технологии «Time Choice» («Время для выбора») может стать для педагогов и дошкольной образовательной организации (ДОО) в целом первым шагом на пути исследования практик поддержки инициативы и развития самостоятельности.

### Содержание практики



#### Этап 1. Зарождение инициативы

Для формирования детской инициативы нужно пространство и возможности. Первым шагом на этапе поддержки может стать ежедневный утренний круг. В нём участвует вся группа — дети и взрослые садятся в круг, берутся за руки, проговаривается речёвка группы. В кругу участники делятся своими эмоциями от того, что уже произошло, и размышлениями о том, что предстоит в ближайшем будущем.

Создание и обсуждение правил как традиция группы — это ещё один важный шаг для создания пространства инициативы. Работать над этим стоит с самого младшего возраста. Важно понимать, что правила — это не запреты. Их содержание фокусируется на желательном поведении, желательных поступках (например, «Играем вместе», «Слушаем друг друга», «Помогаем друг другу») и визуализируется в виде знаков. Если в более младшем возрасте лидирующую роль в создании правил играет педагог, то со временем и дети становятся его соавторами. Это важный опыт на пути к работе с «Соглашением о взаимоотношениях». К содержанию правил можно возвращаться каждый день во время обсуждения событий на утреннем круге.

Третий шаг на пути к инициативе — пространство для выбора. В детсадовских группах СОШ № 28 у воспитанников с самого младшего возраста есть два экрана выбора: «Я выбираю» и «Я помогаю». «Я помогаю» — экран, на котором представлены разные виды деятельности, и ребёнок на текущий день выбирает что-то для себя. Например, «Я официант» — значит, помогаю накрывать на стол, «Я игрушковед» — значит, помогаю, чтобы все игрушки были убраны на места. Есть и другие функции: «Я помощник воспитателя», «Я миротворец» (значит, помогаю всех мирит) или «Я тренер» — (значит, помогаю тот, кто проводит утреннюю гимнастику). Ролей на доске «Я помогаю» много, и для каждого находится своё дело.

Эти несколько шагов дают детям больше возможностей для свободной деятельности, исследования своих интересов и отношений. Так дети получают первую пробу собственного выбора, самостоятельности и ответственности в группе. Важным становится и то, что для педагога переход к поддержке детской инициативы является поэтапным, осуществляется шаг за шагом и даёт время для профессиональной рефлексии.

## Этап 2. Время для выбора

Когда дети уже приобрели опыт слушания других, самостоятельного выбора, следования совместно созданным правилам, они готовы к участию в практике «Time Choice» — «Время для выбора», которая представляет собой особый 40-минутный период, включённый в режим дня. Это время детской инициативы и взрослый не может занимать его своими занятиями, предложениями. Рядом с каждым центром активности (математика, конструирование и пр.) в группе есть экран, на который дети вешают свои фотографии, обозначая этим желание работать в центре активности. В единицу времени в таком центре может находиться ограниченное количество детей. Размещая на экране свои фото, дети занимают место в центре активности — отмечают, что именно здесь они хотят играть, развернуть свою деятельность. Если мест в центре уже нет, детям необходимо договориться, сколько времени кто будет находиться в центре — т. е. обозначить свои желания и интересы и услышать о планах сверстников, найти компромисс.

Дети старшего дошкольного возраста в период реализации практики «Время для выбора» в течение 40 минут могут покинуть группу. Педагог наблюдает, насколько ребёнок воспринимает правила, в какой степени он готов к ответственности.

Выходя из группы, дети получают браслет особого цвета.

Белый браслет означает, что если брат или сестра ребёнка в детском саду, то он может пойти к ним в группу.

Красный браслет означает, что ребёнок может в этот период пойти к специалистам — психологу, дефектологу, логопеду.

Фиолетовый браслет — это возможность пойти в центр бисероплетения.

Зелёный браслет — возможность пойти в лего-центр, где нет взрослых и где собираются дети старшего дошкольного возраста из разных групп.

В пространстве детского сада в разных местах стоят электронные часы, чтобы дети могли самостоятельно ориентироваться во времени и рассчитывать, в котором часу они должны вернуться в группу.

Если ребёнок нарушает правила, о которых договорились ранее, — например, не убирает за собой игрушки в лего-центре или возвращается в группу не к оговоренно-

му времени, — то он получает штрафную фишку и неделю не участвует в практике «Время для выбора», а его браслеты лежат в специальной корзине.

Самым сложным в этой технологии является проявление позиции взрослых, их желание научить, решить за ребёнка проблему. Для развития инициативы такая стратегия не работает — нужна позиция наблюдателя, который изучает, как воспитанник делает выбор, как он умеет договариваться, просит ли он помощи у сверстника. Это не значит, что взрослый полностью отстраняется от детей во время практики «Время для выбора», — он наблюдает, оказывает помощь, но она не директивна и осуществляется по запросу самих детей.

## Автор



**Вислобок Олеся Николаевна**  
заместитель директора

## Контакты



**МАОУ СОШ № 28**  
г. Калининград,  
Калининградская обл.



[o.vislobok@28shkola.ru](mailto:o.vislobok@28shkola.ru)

## Дополнительно о практике

[Группа школы в соцсети «ВКонтакте»](#)



[Сайт школы](#)



## 2.2 ТЕХНОЛОГИЯ «ЗАГАДКА ДНЯ» В СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Дошкольники	С 2020 г.	Методика «Загадка дня» (авторская разработка)

### Цель практики



Интеллектуальное развитие, эрудиция и знания играют важную роль в успехе человека в XXI веке. Но как бы мы ни взвешивали в голове те или иные жизненные решения, нами часто движут эмоции. Неумение распознавать их, управлять ими может сыграть злую шутку и привести к импульсивным поступкам. Чем более развит у человека эмоциональный интеллект, тем лучше достигается поставленная цель.

Уже два года в детском саду № 10 реализуется учебно-методический комплект «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста». Но решение задач социально-эмоционального развития выходит за рамки отдельных занятий. Для того чтобы развивать инициативность, самостоятельность и способность делать выбор, в ДОО используется методика «Загадка дня». Она помогает решать широкий спектр задач как социально-эмоционального развития, так и познавательной направленности, диагностики, поиска информации. Кроме того, дети учатся поддерживать дискуссию и воспринимают эту деятельность как очень интересную и увлекательную.

### Содержание практики



Методика «Загадка дня» относительно проста в применении. Её можно использовать ежедневно, начиная со среднего дошкольного возраста. Кроме того, она позволяет провести экспресс-диагностику.

Загадка дня — это ситуация с двумя альтернативными решениями. Например, загадка на идентификацию эмоций: «Найди выражение лица, которое отражает пословицу “Сердце веселится — лицо цветёт”». Загадка на владение навыками эмоциональ-

ной регуляции может быть следующей: «Что делать, если тебе страшно?» Предлагаемая альтернатива такая: остаться в одиночестве либо поделиться своими страхами с близким человеком. Загадка на социальное взаимодействие: «Когда случайно толкнул друга в игре, что нужно сделать?» И предлагаемые варианты ответа: договориться, извиниться либо толкнуть в ответ.

### Шаги использования методики «Загадка дня»

**Шаг 1.** Создаётся специальный стенд — пространство для размещения загадки дня и возможности дать детям выразить своё мнение. Содержание стенда постоянно меняется, поэтому он должен быть сделан, например, из пробковой или магнитной доски или представлять собой поверхность с прозрачными кармашками, в которые можно помещать разные материалы. Важно, чтобы загадка была проиллюстрирована. На стенде есть три блока: для размещения а) иллюстрации для загадки, б) двух альтернативных решений, в) голосов детей в пользу того или иного решения.

**Шаг 2.** Создаются средства для отображения голосов. Например, магниты или прищепки с фотографиями детей. Так ребёнок будет понимать, где именно его магнит. Он сможет увидеть, кто в группе выбрал тот или иной вариант поведения или действия — это может стать стимулом спросить что-то у товарища или попытаться убедить его в чём-то.

**Шаг 3.** Создание банка загадок. При составлении загадки важно понимать, какую педагогическую задачу она будет решать. Можно ориентироваться на задачи УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста», составлять загадку в продолжение изучаемой темы или под актуальную ситуацию, сложившуюся в детском коллективе.

**Шаг 4.** Работа с загадкой. Воспитатель размещает иллюстрацию для отображения ситуации в виде загадки и прилагает рисунки с двумя альтернативными решениями. Они могут сопровождаться текстами, если в группе дети начинают читать — это стимулирует их развивать навык чтения. Ребёнок подходит и «прочитывает» загадку сначала с постоянной помощью воспитателя, затем с эпизодической поддержкой со стороны взрослого при необходимости и, наконец, полностью самостоятельно.

Каждый ребёнок выбирает ответ и отдаёт за него свой голос в нужном поле. Важно, что в это время воспитатель не стоит рядом со стендом, предоставляя детям пространство для самостоятельности. Он наблюдает издали и вмешивается только в том случае, когда его участие необходимо. Загадка доступна для голосования в течение дня. В конце дня на общем сборе загадка обсуждается. Воспитатель задаёт вопросы о том, почему был выбран тот или иной вариант, — открытые вопросы стимулируют развитие мышления и более глубокое понимание ситуаций общения.

## Автор



**Карнакова Евгения Викторовна**  
заместитель директора



## Контакты



**МДОУ «Детский сад № 10»**  
г. Ярославль,  
Ярославская обл.



[ew.karnackowa@yandex.ru](mailto:ew.karnackowa@yandex.ru)  
[yardou010@yandex.ru](mailto:yardou010@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Об участии ДОО в Программе РЛП](#)



## 2.3 ТЕХНОЛОГИЯ «САМИ» В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Дошкольники	С февраля 2022 г.	Технология «САМИ» (авторская разработка)

### Цель практики



Цель практики — развивать у ребёнка способность использовать свои способности. Важная задача педагога дошкольного образования — показать детям возможности для развития. Для этого эффективны такие методы, формы работы и технологии, которые способствуют формированию у дошкольников активной, самостоятельной и инициативной позиции.

Инновационная технология «САМИ» — «Самостоятельные, Активные Малыши Инициативные» — это набор педагогических приёмов, которые встраиваются в работу над тематическими проектами. Они дают детям свободу фантазии и размышлений, позволяют придумывать для себя интересные занятия, выбирать товарищей, обсуждать с ними возникшую проблему, находить пути решения. Так дети становятся непосредственными участниками собственного образования.

### Содержание практики



В технологию «САМИ» входят такие приёмы, как:

- «Утро радостных встреч» (создание позитивного настроения на предстоящий день, обсуждение, предложения и т. п.);
- «Куб почемучек» (предназначенный для развития операции анализа, умения формулировать вопросы);
- «План-карта» (визуальная опора для структурирования проекта исходя из интересов детей);

○ «Домик фантазий» (используемый для тренировки мышления).

В каждой группе практика «Утро радостных встреч» проводится по-разному, интересно и необычно. Её началом может быть и звон колокольчика, и звучание маракасов, и слова из песен, детских мультфильмов и фильмов. Затем происходит обсуждение с детьми важных для них событий, выдвинутых предложений. Если в группе начат какой-то проект, то обсуждается ход работы, ребята рассказывают о том, что узнали, что хотели бы узнать, что им интересно.

Такое начало дня, с одной стороны, обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день, а с другой — даёт возможность детям узнать друг друга получше, погружает их в общее поле смыслов, создавая атмосферу единства и сплочённости. Для окончания этого ритуала используются разные приёмы: добрые слова, речёвки, фиксация интересов и предложений на день на план-карте.

**«Куб почемучек»** — это кубик, на грани которого наклеены изображения. Эти картинки подбираются под тему реализуемого проекта и представляют собой некоторые ассоциации и признаки изучаемой темы. Они помогают ребятам детально рассмотреть исследуемые в проектах предметы и явления. В подборе картинок участвуют сами дети — они предлагают идеи о том, что можно исследовать в рамках той или иной проектной темы. Игры с таким кубом помогают им осознать, как добыть информацию, какой силой обладают вопросы, как по-разному на один и тот же вопрос могут смотреть разные люди.

**«План-карта»** — это карта исследования какой-то темы, помогающая выстроить маршрут проекта с использованием приёмов наглядности (картинки, зарисовки). Детям дошкольного возраста сложно удерживать фокус внимания на проектной теме. Визуализация плана в виде карты становится их помощником, визуальной опорой. План-карта — лист ватмана, на котором закреплены этапы и детали проекта. Она составляется совместно с детьми после выделения некоторых этапов проекта. Например, на план-карте по проекту «Удивительный мир цветов» после совместного обсуждения могут быть зафиксированы такие шаги: прочитать энциклопедию о цветах и уходе за ними, посетить магазин цветов, посадить цветы, собрать выставку из фото домашних цветов детей.

**«Домик фантазий»** — это методика использования доски наподобие «Открытой стены», на которой дети могут зафиксировать свои впечатления, новые знания, приобретенные в ходе взаимодействия и деятельности.

## Авторы



**Лыкова Ирина Владимировна**  
воспитатель

**Гордикова Светлана Алексеевна**  
воспитатель

**Маракаева Екатерина Николаевна**  
воспитатель

**Филиппова Елена Александровна**  
воспитатель

## Контакты



**МБДОУ Детский сад № 139  
«Берёзка»**  
г. Пенза, Пензенская обл.



[basf58@yandex.ru](mailto:basf58@yandex.ru)  
[detskiisad139@yandex.ru](mailto:detskiisad139@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Выступление на Фестивале практик РЛП](#)



[Публикация о практиках РЛП на сайте ДОО](#)



[Публикация о фестивале в соцсети «ВКонтакте»](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.

# З

## Дела, объединяющие ДОО

- 3.1 Осенний праздник по мотивам сказки «Гуси-лебеди»**
- 3.2 Творческие проекты на арт-стене**
- 3.3 Технология «СО-участие» в организации праздников с участием детей разных групп**
- 3.4 Социально-экологические акции и волонтерская деятельность дошкольников**

## 3.1 ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Дошкольники	Сентябрь 2022 г.	УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»

### Цель практики



Практика нацелена на развитие социально-эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста посредством театральной деятельности.

Работая с дошкольниками, педагоги много внимания уделяют развитию их речи, мышления, мелкой моторики и т. д. И значительно меньше — эмоциональной сфере, психоэмоциональному состоянию детей, осознанию ими эмоций, что может мешать их гармоничному развитию. Для решения этой важной и актуальной проблемы было решено использовать театрализованную деятельность, в наибольшей степени связанную с ведущей для этого возраста сюжетно-ролевой игрой. Выступая на празднике в качестве актёров спектакля или зрителей, воспитанники начинают лучше понимать эмоции и чувства других людей через осознание собственных переживаний, поскольку детям легче проживать свои чувства; в результате развивается умение справляться с различными психологическими проблемами (страхами, застенчивостью и др.).

### Содержание практики



Практика представлена на примере описания праздника по мотивам сказки «Гуси-лебеди». Сначала с воспитанниками проводится подготовительная работа: педагог-психолог в специальных играх учит их создавать образ по заданной эмоции, музыкальный руководитель проводит упражнения на ритмопластику, а учитель-логопед, выполняя с детьми мимическую гимнастику, показывает, как передать эмоцию. Репетируя с дошкольниками роли, педагоги отрабатывают передачу эмоций и чувств героев сказок (например, как Маша испугалась, потеряв брата; какое отвращение испытал Ванечка

от предложения Бабы-Яги съесть мухомор и т. п.). Каждый ребёнок попадает в ситуацию успеха, показывая свои умения.

В ходе самого праздника обязательно происходит взаимодействие детей, разыгрывающих спектакль, с дошкольниками-зрителями.

## Авторы



**Терентьева Елена Александровна**  
заведующий детским садом

**Воробьева Лидия Алексеевна**  
старший воспитатель

**Попенко Венера Николаевна**  
музыкальный руководитель

**Перепёлкина Елена Валерьевна**  
педагог-психолог

**Якимова Екатерина Сергеевна**  
учитель-логопед

**Борисова Татьяна Николаевна**  
воспитатель

**Терентьева Александра Сергеевна**  
воспитатель

## Контакты



**МКДОУ Детский сад № 8  
«Берёзка»**  
г. Чкаловск,  
Нижегородская обл.



[ds8\\_chk@mail.52gov.ru](mailto:ds8_chk@mail.52gov.ru)  
[o.vislobok@28shkola.ru](mailto:o.vislobok@28shkola.ru)

## Дополнительно о практике

[Материалы о Программе РЛП  
на сайте ДОО](#)

[Информация о практике  
в соцсети «ВКонтакте»](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.

## 3.2 ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ НА АРТ-СТЕНЕ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дошкольники</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С марта 2020 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пространство «Арт-стена» (авторская разработка)</li> </ul>

### Цель практики



В 2020 году в детском саду № 57 была впервые проведена диагностика образовательной среды по методике В. А. Ясвина, в ходе которой обнаружилось, что доля творческого типа среды в образовательном учреждении ниже, чем представлялось. Проявился также низкий уровень такого показателя, как осознаваемость. Под осознаваемостью понимается ощущение каждым участником образовательной среды себя как части коллектива, члена сообщества. Формирование у детей и взрослых чувства принадлежности к коллективу и общности с ним стало важной задачей, которую поставил перед собой детский сад № 57.

### Содержание практики



Для стимулирования творческой активности и объединения всех участников деятельности было создано арт-пространство, где разворачиваются общие для всего детского сада творческие проекты.

По большому счёту, арт-пространство — это территория холла, где размещены материалы для конструирования и большая магнитная стена, которая превращается в пространство для выражения себя, для совместных дел. В совместных делах участвуют дети начиная с трёх лет. Новый совместный проект организуется регулярно, каждые 2 месяца — то есть арт-стена меняет свой облик приблизительно 6-7 раз в год.

В создании коллективных работ участвуют все — и дети, и родители, и педагоги. Старшие дети готовят пространство. Например, при работе над совместным новогодним проектом воспитанники старших групп рисовали большую ветку ёлки. А после этого каждый ребёнок приносил сделанную дома с родителями новогоднюю игрушку и вешал её на ветку. Так со временем ветка обростала всё большим количеством новогодних игрушек, сделанных детьми из разных групп.



Тематика творческих проектов соответствует событийному или праздничному календарю. К 14 февраля, например, была организована «Стена сердечных пожеланий». На 8 марта создали корзину весенних цветов. К 9 мая из обведенных и вырезанных из желтой и красной бумаги силуэтов ладошек был создан вечный огонь.

Арт-композиция — это не только увлекательный творческий проект, но и подготовка места для фотосессии. Дети становятся соавторами при оформлении окружающего их пространства. Проходя мимо арт-стены, они обращают внимание на свою работу и на работы своих товарищей.

Такие совместные проекты помогают детям и взрослым стать единым коллективом, дают возможность проявить себя и развить заложенное в каждом творческое начало.

## Авторы



**Иноземцева Татьяна Григорьевна**  
старший воспитатель

**Смирнова Лариса Викторовна**  
старший воспитатель

**Поздеева Светлана Владимировна**  
воспитатель

**Лебедева Алёна Алексеевна**  
воспитатель

## Контакты



**МДОУ «Детский сад № 57»**  
г. Ярославль,  
Ярославская обл.



[yardou057@yandex.ru](mailto:yardou057@yandex.ru)  
[yardou057.yaroslavl@yarregion.ru](mailto:yardou057.yaroslavl@yarregion.ru)

## Дополнительно о практике

[Арт-проект  
«Новогодние колокольчики»](#)



[Арт-проект  
«Сказочная птица»](#)



[Арт-проект  
«Вечный огонь»](#)



## 3.3 ТЕХНОЛОГИЯ «СО-УЧАСТИЕ» В ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ГРУПП

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Дошкольники	○ Август 2022 г.	○ Практики соучаствующего проектирования

### Цель практики



Детские праздники — неотъемлемая часть образовательного процесса в детском саду. А всегда ли они доставляют воспитанникам радость и вызывают у них интерес? Ведь большую их часть придумывают и организуют взрослые, которые, реализуя образовательную программу, знакомят дошкольников с событиями календаря и традициями. Педагогами детского сада № 11 было решено действовать исходя из интересов детей и применить в своей практике технологию «СО-участие», когда малыши получают возможность участвовать в обсуждении и воплощении своих идей на практике. При этом ценно мнение каждого ребёнка, которое обязательно учитывается в ходе работы.

Реализация принципа соучастия в образовательной практике ДОО помогает создать условия для самореализации детей, повышает их самооценку и уверенность в себе. У воспитанников развивается чувство собственной значимости, они становятся более самостоятельными и инициативными, учатся планировать свою деятельность и взаимодействовать с окружающими людьми.

### Содержание практики



При планировании деятельности педагоги задались вопросом и заинтересовались у воспитанников, какие праздники те хотели бы организовать, каких героев хотели бы там видеть, какие темы им были бы наиболее интересны.

В каждой группе дети зарисовали свои предложения. Путём открытого голосования сделали свой выбор. Так появилась «Парковка детских идей». Дошкольники предложили организовать «День летних именинников», «Вечеринку миньонов», «День

сказочных героев», «Праздник котов», «День единорогов» и др. Праздник, набравший наибольшее количество голосов, проводился первым, приглашались воспитанники других групп. Остальные идеи реализовывались в соответствующих группах позже.

Благодаря технологии «СО-участие» дошкольники сообща составили сценарий, распределили роли, обсудили и спроектировали костюмы, практически самостоятельно придумали игры и приготовили для них атрибуты, выбрали (с небольшой помощью взрослых) музыкальный репертуар, оформили приглашения (афиши) для зрителей.

Конечно, в реализации таких праздников велика роль взрослых, но важно, чтобы педагоги лишь помогали развернуть замысел, предложенный детьми.

## Автор



**Каленова Ирина Арестиевна**  
воспитатель

## Контакты



**МАДОУ «Детский сад № 11»**  
г. Заречный,  
Пензенская обл.



[ykalenov@mail.ru](mailto:ykalenov@mail.ru)  
[ds11.zato@yandex.ru](mailto:ds11.zato@yandex.ru)

## Дополнительно о практике:

[Занятие на курсах  
музыкальных руководителей](#)



[Творческий манеж –  
2022](#)



[Праздник  
«День героев»](#)



## 3.4 СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ И ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дошкольники</li> <li>Родители (законные представители)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Март 2021 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> </ul>

### Цель практики



Представлен опыт работы по организации с детьми старшего дошкольного возраста социальных видеоакций, способствующих развитию эмпатии, удовлетворению психологических потребностей участников «здесь и сейчас», развитию умений ставить цели и достигать их.

### Содержание практики



Воспитанники старшего дошкольного возраста принимают активное участие в социально значимых и природоохранных акциях. Акции проводятся не только в очном формате, но и онлайн, в режиме записи и публикации видеобращений с использованием официальной группы детского сада в соцсети «ВКонтакте».

С учётом опыта работы предлагаются следующие этапы проведения социально-экологических акций.

1. На первом этапе для привлечения детского внимания педагог создаёт проблемную ситуацию, ориентируясь на интересы и возраст детей. В ходе обсуждения ребята

предлагают свои варианты решения поставленной проблемы, разрабатывают план проведения акции.

2. На втором этапе у детей есть возможность реализовать свой творческий потенциал. Они делятся на группы по интересам, готовят атрибуты (плакаты, тематические знаки), придумывают лозунги, кричалки, учат стихи.
3. Заключительный этап включает в себя запись видеообращения, обработку и публикацию ролика на официальной странице детского сада. К обсуждению проблемы приглашаются родители и жители города.

На каждом этапе у ребёнка должна быть возможность высказать мнение, проявить инициативу и творческий подход в разных видах деятельности. Воспитатель оказывает воспитанникам недирективную помощь, опираясь на их индивидуальные особенности и интересы.

## Автор



**Кочелаева Елена Евгеньевна**  
воспитатель

## Контакты



**МБДОУ Детский сад «Ромашка»**  
г. Лянтор, Сургутский р-н,  
Ханты-Мансийский а. о. — Югра



[romashka\\_ln86@mail.ru](mailto:romashka_ln86@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Акция «Покормите птиц зимой»](#)



[Акция «Сохраним природу родного края»](#)



[Конференция по экологическому образованию](#)



# 4

## Организация предметно- пространственной среды

- 4.1 Проект «Театр начинается с вешалки»**
- 4.2 Обустройство школьной территории в совершенствовании образовательной среды**
- 4.3 Проектная деятельность как средство организации образовательной среды**
- 4.4 Инженерный хакатон «#Делай\_дело»**
- 4.5 Проект «Пространство возможностей» в изменении школьной пространственной среды**
- 4.6 «Игра в картонной коробке»**

- 4.7 Атмосферный уголок – пространство для неформального общения и отдыха**
- 4.8 Проект «Соучастное проектирование»**
- 4.9 Интерактивная стена «PROэмоции» в развитии эмоционального интеллекта дошкольников**
- 4.10 Проект «Остановись, мгновенье!»**
- 4.11 Проект «Кубрикомания»**
- 4.12 Практика «Со-проектирование»**
- 4.13 Личностно-развивающая образовательная среда в социализации младших школьников**
- 4.14 Технология «Говорящая стена» в образовании и личностном развитии дошкольников**
- 4.15 Проект «Город возможностей» в изменении пространственно-предметной среды лица**

## 4.1 ПРОЕКТ «ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Младшие школьники</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С мая 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Соглашение о взаимоотношениях»</li> <li>«Открытая стена»</li> </ul>

### Цель практики



Цель проекта — развитие активности детей 8–11 лет через совместную деятельность по превращению зала приёмной в рекреационное пространство для свободного общения и самовыражения.

### Содержание практики



Сначала с детьми создавался проект изменений предметно-пространственной среды после изучения чужого опыта и обсуждения собственных идей.

Согласно разработанному плану была подготовлена стена для совместного творчества, «паутинка» для размещения фотографий, рисунков, вопросов, «почтовый ящик» для общения между группами и внутри каждой из них «с разработанной детьми и прикрепленной к ящику инструкцией о том, как им пользоваться». Обсуждались правила общения в этом пространстве, которые были приняты в виде «Соглашения о взаимоотношениях» в разных группах исходя из особенностей каждой.

С внедрением проекта «Театр начинается с вешалки» ребята стали проявлять большую активность в изменении, дополнении, обслуживании этого пространства. У них стало развиваться чувство ответственности, в лучшую сторону изменился стиль межличностного общения. Новички, приходя в коллектив, быстрее знакомились с его деятельностью, традициями, правилами общения и легче в него вливались. Родителям стали понятнее интересы, потребности и проблемы детей. Педагоги получили возможность более близкого и неформального общения с обучающимися. Стала более разнообразной и наполненной образовательная деятельность.



## Автор



**Волога Анна Петровна**  
педагог дополнительного образования

## Контакты



**МБУДО «Центр творчества  
и развития «Планета талантов»**  
г. Ачинск, Красноярский край



[vologa.an@yandex.ru](mailto:vologa.an@yandex.ru)  
[achcdt@yandex.ru](mailto:achcdt@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Страница ОО в соцсети «ВКонтакте»](#)

[Видео о проекте](#)



## 4.2 ОБУСТРОЙСТВО ШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С августа 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практики соучаствующего проектирования</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на решение проблем формирования культуры соучаствующего проектирования, развития общего эстетического уровня обучающихся, управления учебным стрессом.

### Содержание практики



Проект по изменению пришкольного пространства, построенный на принципах соучаствующего проектирования и основах ландшафтного дизайна, ученики и педагоги Абанской средней школы № 3 считают для себя «школой счастливой жизни», ведь человек не может существовать без природы, а значит, должен учиться быть ближе к ней и если менять её, то только в лучшую сторону. Говоря о межпредметной составляющей проекта, стоит отметить его заметный профориентационный и личностно-развивающий потенциал, а также формирование проектной и экологической культуры обучающихся: оставить на этой земле после себя сады — вполне достойная за-

дача для любого человека, занимается он этим профессионально или просто облагораживает пространство вокруг своего дома. А уж если дело касается пространства вокруг школы, то позитивных эффектов не перечислить: насколько эстетично, комфортно, уютно и функционально выглядит школьный двор, настолько сильными становятся счастливые эмоции и яркие впечатления, ведь школа — второй дом, где проходит учебная и внеклассная жизнь обучающихся и педагогов, куда заглядывают гости. Именно поэтому этот дом и всё, что вокруг него, должны быть прекрасны. И так здорово, если к этому удаётся приложить свои руки и сердце.

## Автор



**Данькова Лариса Николаевна**  
учитель русского языка и литературы,  
учитель технологии

## Контакты



**МАОУ Абанская средняя  
школа № 3**  
пос. Абан, Красноярский край



[danco.larusa@rambler.ru](mailto:danco.larusa@rambler.ru)  
[abanschool3@rambler.ru](mailto:abanschool3@rambler.ru)

## Дополнительно о практике

[Ландшафтный проект  
«Медвежий угол»](#)



[Конкурс ландшафтных  
проектов](#)



[Краевая школа  
ландшафтного дизайна](#)



## 4.3 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Обучающиеся по адаптированным образовательным программам</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сентябрь 2021 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практики соучаствующего проектирования</li> </ul>

### Цель практики



Как сделать проектную деятельность средством организации образовательной среды, делом каждого учителя, ученика и родителя? Маслянинская СОШ № 1 предлагает модель организации проектной деятельности с акцентом на тех элементах, которые способствуют формированию компетенций «4К» (креативного и критического мышления, коммуникации, кооперации) и развитию личностного потенциала детей и взрослых. Проектная деятельность становится ресурсом для интеграции общего и дополнительного образования, ранней профориентации и профессионального самоопределения учеников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью.

## Содержание практики



Личностно-развивающая образовательная среда в Маслянинской СОШ № 1 формируется через большое количество проектов, индивидуальных и групповых. Самые значимые — общешкольные проекты, которые становятся местом притяжения не только для детей школы, но и для всего микрорайона.

Например, ещё в 2019 году при поддержке ООО «Маслянинское ДРСУ» в школе была построена дорога в миниатюре с пешеходными переходами и действующими светофорами, был организован картинг. Занятия «Академии дорог» увлекают не только учителей, учеников и родителей, но и малышей из близлежащих детских садов. Статистика последних двух лет показывает, что ДТП с участием детей этих образовательных организаций стало меньше.

В 2020 году появился проект «Дети детям» — ученики школы брали интервью у «детей войны», изучали интернет-ресурсы и музейные материалы. Состоялись творческие мастерские, на которых участники из восьми школ района воссоздали более ста игрушек военных лет. 22 июня педагоги и ученики Маслянинской СОШ № 1 посетили 30 семей жителей поселка, чьё детство прошло в военные годы, и вручили им эти игрушки как символ памяти.

Очень важно, чтобы каждый чувствовал причастность к общему делу, поэтому все проекты школы рождаются в сообществе. Так, центр «Точка роста» стал не отдельным пространством, а ресурсом для всех. Это и общеобразовательные предметы, и внеурочные занятия, и дополнительные программы, но самое главное — это точка соприкосновения для всего, что есть в школе.

В 2021 году одной из самых значимых стала идея создания дендропарка на месте школьного огорода. Над проектом трудились сами учителя (своим примером они «зажгли» детей), ученики и родители. Все вместе планировали пространство и разрабатывали дизайн-решения, выкорчёвывали старые деревья и подготавливали землю. Дети предложили провести благотворительную ярмарку, чтобы собрать средства для покупки первых растений. Так в дендропарке появилось чуть больше ста экспонатов, а сейчас их уже почти тысяча — это деревья и кустарники, родиной которых являются самые разные уголки страны. По инициативе детей и взрослых появляются всё новые дизайнерские решения.

Дендропарк — это опытная научная площадка школы, которая позволяет проводить исследовательскую и проектную деятельность в специализированных агротехнологических классах. Работа в дендропарке включена в учебный план по технологии, программы дополнительного образования и внеурочной деятельности. Например, в тёплое время года дети занимаются в «Лесной школе», получают опыт познания окружающей среды. Также они изучают туризм и сами разрабатывают экотропы, проводят экскурсии по дендропарку для всех желающих — это развивает навыки коммуникации и коллаборации, креативное мышление и умение преподнести результат своего труда.

## Автор



**Деревнина Ирина Алексеевна**  
директор

## Контакты



**МБОУ Маслянинская СОШ № 1**  
р. п. Маслянино,  
Новосибирская обл.



[Dirina66@mail.ru](mailto:Dirina66@mail.ru)  
[Msool@mail.ru](mailto:Msool@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о дендропарке  
на сайте школы](#)



## 4.4 ИНЖЕНЕРНЫЙ ХАКАТОН «#ДЕЛАЙ\_ДЕЛО»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Школьники ○ Обучающиеся разновозрастных групп	○ Июнь 2021 г.	—

### Цель практики



«Хакатон» — событие-соревнование, во время которого команды сообщества создают за определённый период времени прототип продукта для решения проблемы, с которой столкнулся заказчик. Это помогает ребятам научиться взаимодействовать, строить команды, распределять роли и применять знания на практике, а также способствует развитию креативного и критического мышления, умений отстаивать свою точку зрения, организовывать работу и представлять публике свои проекты.

Центральная тема «Инженерного хакатона» — развитие школьной среды и создание инноваций, которые помогут сделать жизнь учащихся более комфортной.

### Содержание практики



Хакатон проводится в два этапа.

**Первый этап — заочный. Теоретическая часть:** погружение в проблему, анализ существующего опыта по развитию и благоустройству школьной среды, поиск «белых пятен» на территории школы, мест, где могут быть реализованы проекты.

**Практическая часть:** работа над кейсами «Образовательное пространство», «Зона отдыха», «Пространство возле школы» и их визуализация в виде эскиза, рисунка.

**Второй этап — очный.** Разработка и реализация концепт-проекта по кейсу, выбранного в ходе события; презентация кейса заочного этапа; защита концепт-проекта очного этапа; выполнение творческого задания «Взгляд в будущее».

Конечный результат проекта в виде идеи (или её визуализации), модели, макета, прототипа и т. п. проходит процедуру защиты.

В подготовке и реализации проекта могут участвовать не только школьники, но и педагоги и родители, социальные партнеры.

Таким образом в школе накапливается множество воплощённых в жизнь проектов.

## Автор



**Елькина Анжела Владимировна**

учитель технологии, советник директора  
по воспитанию и взаимодействию с детскими  
общественными объединениями

## Контакты



**МБОУ СОШ «Школа будущего»**

пос. Большое Исаково,  
Гурьевский р-н,  
Калининградская обл.



[avek1970@gmail.com](mailto:avek1970@gmail.com)

[isakovo-shkola@yandex.ru](mailto:isakovo-shkola@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Группа школы в соцсети «ВКонтакте»](#)





## 4.5 ПРОЕКТ «ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ» В ИЗМЕНЕНИИ ШКОЛЬНОЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Младшие школьники</li> <li>Родители (законные представители)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С августа 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практики соучаствующего проектирования</li> </ul>

### Цель практики



Для того чтобы детям начальных классов хотелось идти в школу, нужно сделать так, чтобы классный кабинет, в котором они проводят большую часть времени, был для них привлекательным местом.

Цель — развитие образовательной среды учебного кабинета на основе реализации личностных потребностей учащихся начальных классов для расширения их возможностей по выбору видов деятельности как на уроке, так и во внеурочное время.

### Содержание практики



На совместном обсуждении с участием родителей и детей рассматривается проблема: как сделать класс привлекательным местом для каждого ученика и педагога. Было принято решение реализовать детско-взрослый проект «Пространство возможностей», который позволит расширить возможности детей по выбору видов деятельности как на уроке, так и во внеурочное время.

#### Для достижения цели были решены следующие задачи:

- проведён конкурс ученических проектов «Классная комната моей мечты», в ходе которого были представлены идеи по изменению образовательной среды класса;

- вместе с родителями учащиеся выбрали наиболее интересные идеи и составили план совместной работы на летние каникулы;
- проведено зонирование пространства учебного кабинета и его наполнение в соответствии с идеями учащихся и их потребностями в повышении самооценки, в ощущении компетентности и значимости собственного вклада в общее дело, а также в познании, развитии и самоактуализации в эмоционально насыщенной среде.

**Для удовлетворения перечисленных потребностей в учебном кабинете созданы следующие зоны:**

- безмятежная зона — небольшой подиум с подушками для сидения или лежания; здесь можно играть в настольные игры или просто отдыхать после урока; она же является сценой для мини-спектаклей и конкурсных выступлений; безмятежная зона легко трансформируется в зону презентаций, где ученики представляют свои проекты, творческие и исследовательские работы;
- выставочная зона — настенная полка и стенд в виде большого сердца с наклеенными магнитными лентами, карманами-файлами, где ребята могут разместить свои рисунки, фотографии, поделки и другие работы для общего ознакомления;
- зона коммуникации — пространство вокруг магнитно-маркерной доски. Рядом с ней стоят пуфики, на которых ребята могут разместиться и свободно обменяться мыслями, мнениями, запланировать совместные дела, подготовить поздравления одноклассникам;
- зона классной библиотеки «Растём вместе с книгой» — пространство, где есть возможность пользоваться небольшой библиотечкой и набором интеллектуальных игр, выбрать дополнительный материал к урокам или для самостоятельного изучения.

Изменения образовательной среды класса оценивались с помощью методики «Незаконченные предложения». Востребованность зон, согласно этой оценке, выглядит так: 1) зона отдыха — 78% голосов; 2) зона коммуникаций — 47% голосов; 3) игровая зона — 100% голосов; 4) выставочная зона — 48% голосов. Как видно из результатов оценки новых возможностей среды, дети отметили все преобразования и изменения, но наиболее популярными среди них оказались зона отдыха и игровая зона (для детей начальной школы ведущим видом деятельности остаётся игра).

## Авторы



**Журова Ольга Яковлевна**  
учитель начальной школы

**Пирожкова Евгения Геннадьевна**  
директор

## Контакты



**МОУ «Школа № 5  
г. Черемхово»**  
г. Черемхово, Иркутская обл.



[Zurovaolgaakovlevna@gmail.com](mailto:Zurovaolgaakovlevna@gmail.com)  
[zabo12@yandex.ru](mailto:zabo12@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Презентация проекта](#)



[Фотоотчет о проекте](#)



## 4.6 «ИГРА В КАРТОННОЙ КОРОБКЕ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Дошкольники	С марта 2020 г.	

### Цель практики



Группы в детском саду часто наполнены готовыми предметами — детской игровой мебелью, игрушками. При этом исследования показывают, что для развития способности к игре, инициативности и коммуникативных навыков важна доступность бросовых материалов, которые помогают детям реализовать свои собственные замыслы. Это расширяет спектр творческих возможностей детей.

Практика содействует созданию условий, которые удовлетворяют базовые психологические потребности детей в автономности, компетентности и связанности.

### Содержание практики



Практика предназначена для воспитанников 4–7 лет, деятельность возникает спонтанно, в свободное время по собственной инициативе детей.

Основная идея практики — расширить возможности свободной деятельности и игры. Нужна минимальная организация — требуется только принести разные картонные коробки и другие бросовые материалы (бельевые прищепки, бамбуковые палочки, трубочки, обрезки ткани) и предоставить детям время и пространство для игры. Коробки приносят родители.

Ребята самостоятельно объединяются в малые группы, обсуждают идеи и распределяют между собой обязанности. При этом они используют элементы планирования, а в ходе работы проводят корректировку действий, если видят, что результат немного не соответствует запланированному.

Роль педагога — наблюдать и помогать детям в реализации их задумки. Например, при работе с толстым картоном — помочь вырезать нужную деталь по намеченному ребёнком контуру.

Дети сами занимаются раскрашиванием, оформлением коробок, намечают отверстия, например, для окон и дверей картонного дома. При этом особенно ценно, что они испытывают эмоциональный подъём, каждый занят интересным для себя делом.

### Коробки в группе используются для следующих задач:

- изготовление атрибутов для свободной игры (домик, стена, ноутбук и печатная машинка, парковка для машинок, настольный футбол);
- подготовка реквизита для театрализованных постановок.

В связи с большим откликом детей было решено попробовать ещё один способ использования коробок — в виде личных коробочек для «секретиков». У каждого ребёнка есть своя коробочка, украшенная и наполненная им самостоятельно. Дети складывают в неё всё что хотят — фотографии, рисунки, личные мелочи — и могут показать свои секреты кому захотят. В группе действует правило: никто не может открывать коробочку, кроме её хозяина.

Этот приём позволяет ребёнку почувствовать себя значимой личностью, имеющей право на уважение и проявление индивидуальности.

## Авторы



**Иноземцева Татьяна Григорьевна**  
старший воспитатель

**Романова Анна Викторовна**  
воспитатель

**Смирнова Лариса Викторовна**  
старший воспитатель

## Контакты



**МДОУ «Детский сад № 57»**  
г. Ярославль,  
Ярославская обл.



[yardou057@yandex.ru](mailto:yardou057@yandex.ru)  
[yardou057.yaroslavl@yarregion.ru](mailto:yardou057.yaroslavl@yarregion.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о практике на сайте ДОО](#)



## 4.7 АТМОСФЕРНЫЙ УГОЛОК – ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И ОТДЫХА

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дошкольники</li> <li>Школьники</li> <li>Обучающиеся по адаптированным образовательным программам</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сентябрь 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пространственное решение Кубрик</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на решение проблемы отсутствия зоны отдыха и досуга для учеников во время перемен и после уроков. Был проведён опрос среди учащихся, их родителей и педагогов школы, который показал необходимость в организации такого места.

## Содержание практики



Совместно с ученицами 9-го класса и группой инициативных педагогов был разработан проект атмосферного уголка — особого пространства в фойе школы с открытой доской для самовыражения и творчества, модулями Кубрик, столами и стульями для совместной работы, играми и подушками. Место получилось ярким, привлекательным, светлым, сочным. Помимо того, что уголок служит зоной отдыха, он ещё является ресурсом для гармоничного развития личности. В уголке проводятся внутришкольные события, разнообразные акции, мастер-классы, игры во время перемен и внеурочные занятия с использованием Кубрика, которые направлены на развитие личностного потенциала детей.

Практика отлично прижилась в школе: учеников привлекает новое приятное, светлое место, где они могут отдыхать от уроков, проводить время в общении друг с другом и посещать занятия, которые им интересны. Они охотно участвуют в обсуждениях по темам Кубрика, предлагают и организуют сами большое количество мастер-классов для одноклассников либо для всей школы. В уголке проводятся занятия с группой дошкольников, способствующие развитию их личностного потенциала уже с ранних лет.

Атмосферный уголок появился только в 2022 году, но видно, как много он даёт ученикам — помогает им лично открываться, учит распоряжаться своими способностями и просто даёт возможность приятно и с пользой проводить свободное время. Дети, педагоги и родители видят плюсы атмосферного уголка, а также новые возможности использования пространственной среды в школе.

## Автор



**Ишпаева Екатерина Николаевна**  
учитель

## Контакты



**МБОУ «СОШ № 18»**  
г. Братск, Иркутская обл.



[katusha.ish@yandex.ru](mailto:katusha.ish@yandex.ru)  
[school18@bk.ru](mailto:school18@bk.ru)

## Дополнительно о практике

[Сюжет телеканала  
«Вести-Иркутск»](#)

[Неделя технологии, музыки  
и изобразительного искусства](#)



## 4.8 ПРОЕКТ «СОУЧАСТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Июнь 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практики соучаствующего проектирования</li> </ul>

### Цель практики



Совместно с фондом «ОМК-Участие» в МБОУ СШ № 8 реализован проект «Соучастное проектирование», направленный на обогащение функциональных возможностей школьных помещений и повышение эмоциональности пространственно-предметной среды.

### Содержание практики



В апреле 2022 года в МБОУ СШ № 8 стартовала уникальная программа: под кураторством архитекторов и художников старшеклассники оживляли пространство школы.

Ученики в течение нескольких месяцев участвовали в семинарах, лекториях и мастер-классах по графике, дизайну и архитектуре, вместе замеряли школьные помещения и практиковались в создании макетов, думая, как сделать школу красивее и современнее. В итоге они предложили собственную концепцию обновления школьного пространства: предусмотрели несколько зон для отдыха и предложили декорировать интерьер графическими работами по своим эскизам.

1 июня, в День защиты детей, ребята представили свой проект городской администрации, дирекции школы и фонду «ОМК-Участие». Летом проект был реализован. Результат — преобразование малоиспользуемых пространств школы, их превращение в уютные зоны для занятий и отдыха. Благодаря проекту уже удалось повысить эмоциональность среды: новые пространства были сразу обжиты, в них стали собираться и общаться дети, учителя.

Творческая группа проекта «Соучастное проектирование» искренне надеется, что расписанные стены, спроектированная мебель, доски обратной связи, стеллажи для обмена книгами смогут обогатить функциональные возможности школьных помещений и обеспечить более интенсивное влияние предметной среды на детей. Обновлен-



ные пространства представлены публике: все желающие смогли посетить экскурсию по школе и вдохновиться увиденным для создания собственных соучастных проектов.

## Авторы



**Лебедева Людмила Васильевна**  
директор

**Полякова Ольга Ивановна**  
заместитель директора

**Тарасова Дарья Михайловна**  
учитель русского языка и литературы

**Ермакова Татьяна Викторовна**  
заместитель директора

## Контакты



**МБОУ СШ № 8**  
г. Выкса,  
Нижегородская обл.



[s8.vks@mail.52gov.ru](mailto:s8.vks@mail.52gov.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о проекте  
на сайте г. Выксы](#)



[Новости о проекте  
на сайте школы](#)



[Новости о проекте в группе телекомпании  
«Выкса-ТВ» в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 4.9 ИНТЕРАКТИВНАЯ СТЕНА «ПРОЭМОЦИИ» В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Дошкольники	○ С 2022 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»</li> <li>○ «Квадрат настроения»</li> </ul>

### Цель практики



Практика описывает опыт работы по ознакомлению дошкольников с эмоциями через интерактивную стену «ПРОЭмоции».

Задачи практики: развитие у дошкольников умения выражать и распознавать основные эмоции у себя и других людей; обогащение эмоционального словаря дошкольников; освоение ими простых приёмов регуляции поведения.

### Содержание практики



Интерактивная стена «ПРОЭмоции» — своеобразный живой экран, на который крепятся пособия: созданные самими дошкольниками человечки, каждый из которых выражает определенную эмоцию, а также «квадрат настроения» и «дерево настроения», «спиннер грусти», карты с играми на развитие эмоционального интеллекта и др.

Интерактивная стена может использоваться для демонстрации картинок с обозначением эмоций, рисунков воспитанников, для создания и анализа проблемных ситуаций, игр и т. д. в ходе как непосредственно образовательной деятельности (НОД), так и самостоятельной деятельности детей.

## Автор



**Лесковская Мария Анатольевна**  
воспитатель

## Контакты



**МБДОУ «Детский сад № 8  
«Якорёк»**  
г. Снежногорск, Мурманская обл.



[mariay\\_les@mail.ru](mailto:mariay_les@mail.ru)  
[yakorek80@mail.ru](mailto:yakorek80@mail.ru)

## 4.10 ПРОЕКТ «ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Родители (законные представители)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Январь 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> </ul>

### Цель практики



Проект нацелен на совершенствование личностно-развивающей образовательной среды, предоставляющей возможности для повышения личностной свободы, активности и самореализации личности.

Основными задачами проекта стали трансформация повседневного гимназического пространства, наполнение пространственно-предметной среды содержанием — событийным, эмоционально окрашенным, смысловым и образным.

### Содержание практики



В ходе реализации проекта был разработан социально ориентированный дизайн, влияющий на повышение эмоциональной привязанности и вызывающий большую вовлеченность участников образовательных отношений в жизнь гимназии.

Каждый класс (учащиеся, родители и педагоги) участвует в создании творческих пространств (фотозон) к знаменательным датам и разным событиям (День знаний, Новый год, День учителя, День мишек и т. д.). Виды фотозон: пресс-стена, уголок релаксации, большая мелованная доска и др. В них фотографируются и дети, и родители, и учителя. Праздников много, все участники образовательных отношений с удовольствием вовлекаются в создание фотозон, пространство школы постоянно обновляется.

В результате проведения таких событий укрепляются коммуникативные связи между родителями и учителями, родителями и учениками. Мама и папа чаще приходят в гимназию. Учащиеся начинают воспринимать школу как место не только получения знаний, но и приятного времяпрепровождения вместе с мамами, папами и друзьями.

## Авторы



**Мелузова Галина Александровна**

заместитель директора по воспитательной работе

**Уласевич Ольга Николаевна**

директор

**Чернышева Виктория Александровна**

учитель географии и биологии

## Контакты



**МБОУ Гимназия № 12**  
**г. Липецка «Гармония»**  
г. Липецк, Липецкая обл.



[mga1967@mail.ru](mailto:mga1967@mail.ru)  
[sc12lip@schools48.ru](mailto:sc12lip@schools48.ru)

## Дополнительно о практике

[Фотозона к Новому году](#)



[Фотозона ко Дню Победы](#)



[Фотозона к Дню учителя](#)



## 4.11 ПРОЕКТ «КУБРИКОМАНИЯ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Обучающиеся по адаптированным образовательным программам</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С февраля 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пространственное решение Кубрик</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на развитие культуры продуктивного взаимодействия между педагогами и обучающимися.

### Содержание практики



Используя пространственное решение Кубрик, в средней школе № 3 имени Олега Васильевича Изотова создали социально активное пространство, свободное от стереотипов, в котором удобно и вести уроки, и оставаться на внеурочные занятия. Главное условие — соблюдать культуру и обычаи пространства Кубрик. Участвуют все: школьники, педагоги, родители. Но Кубрик один, а желающих попасть туда много, поэтому работа идёт в группах до 25 человек. В такой форме на площадке «Кубрикомания» проводят собрания, праздники, тренинги, интерактивные встречи Дирекции детско-взрослого сообщества «Большой потенциал», игры в отдельных локациях, парады спикеров, методические кафе, родительские клубы, нетворкинги, коллаборации для «классных и удивительных», тематические активности и многое другое, чему еще предстоит возникнуть и реализоваться здесь, потому что «Кубрикомания» — это сво-

бота и креативность, доверие и дружба. Это место стало любимым для детей и педагогов школы.

## Авторы



**Панков Иван Алексеевич**

учитель истории и обществознания первой категории

**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3  
имени Олега Васильевича  
Изотова»**

г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)  
[yarschool3@yandex.ru](mailto:yarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Презентация практики](#)

[Фотоотчет о практике](#)



## 4.12 ПРАКТИКА «СО-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Детско-взрослые сообщества	Сентябрь 2020 г.	Практики соучаствующего проектирования

### Цель практики



Практика «Со-проектирование» необходима для результативного взаимодействия всех субъектов образовательных отношений. Она способствует гармоничному развитию обучающихся с помощью организации в детско-взрослой среде игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, учебной, творческой деятельности. Результат совместной деятельности — проект, от идеи до разработки и реализации внутри детско-взрослых сообществ. Обучающиеся видят свой вклад в достижение совместной цели, учатся поэтапно идти к запланированному результату, становятся созидателями.

### Содержание практики



Идея со-проектирования как средства создания пространственно-предметной среды появилась из тезиса о том, что в построении благоприятной образовательной среды должны участвовать все субъекты образовательных отношений.

К реализации проектов по изменению школьного пространства последовательно привлекались учителя, родители, учащиеся. Так постепенно родилось детско-взрослое сообщество единомышленников, создающее условия для развития пространственно-предметной среды и повышения качества образования. Благодаря внедрению данной практики обучающиеся, родители и педагоги стали активными участниками школьных образовательных событий. Проектная деятельность приобрела практико-ориентированный характер, благодаря чему реализованы проекты по реконструкции спортивного зала, рекреации, учительской.



## Авторы



**Пикина Анна Львовна**

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

**Саламатина Ольга Викторовна**

заместитель директора по воспитательной работе

## Контакты



**МОУ «Средняя школа  
№ 74 имени Ю. А. Гагарина»**  
г. Ярославль, Ярославская обл.



[yarsch074@yandex.ru](mailto:yarsch074@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Статья Саламатиной О. В.  
«Создание творческой среды  
как условие эффективного  
развития и саморазвития  
учащихся» в сборнике  
«Молодые исследователи  
и наука»](#)



[Статья в сборнике  
«Образовательная среда  
школы как условие развития  
творческой активности  
обучающихся»](#)



[Статья  
«Сопровождение  
одаренных детей»](#)



## 4.13 ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Младшие школьники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Октябрь 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>«Квадрат настроения»</li> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> </ul>

### Цель практики



Результаты экспертизы образовательной среды класса показали, что она имеет смешанный характер, но преобладает в основном карьерный тип среды, типичный для начальной школы, созданный взрослыми для детей, но не учитывающий в полной мере потребности школьников в самостоятельности, не позволяющий им проявить себя и потому слабо влияющий на развитие личностного потенциала. Этот тип среды способствует формированию активного, но зависимого типа личности.

Практика нацелена на поиск возможностей для совместного проектирования личностно-развивающей образовательной среды в классе, способствующей проявлению и реализации инициатив младших школьников. В процессе преобразования пространственно-предметной среды учебного класса на основе идей самих школьников создаётся такое образовательное пространство, в котором дети могут реализовывать свои творческие идеи, проявлять настойчивость в достижении цели, заявлять о лидерстве, развивать адаптивность и компетенции «4К». В ходе работы делается акцент на развитии субъектности и самостоятельности школьников при поддержании партнерских отношений с их родителями, на делегировании детям задач, которые они могут решать без вмешательства взрослых.

## Содержание практики



Удалось изменить среду учебного класса следующим образом.

1. В пространстве класса созданы возможности для выбора. Модульная мебель позволяет ребёнку выбрать, как ему удобнее и интереснее работать на занятии: в малой или большой группе, в группе или индивидуально. В свободное от урока время в распоряжении учеников имеются настольные игры, световые столы для рисования песком; возможны и другие виды занятий, из которых дети выбирают то, что им ближе.
2. Среда класса стала более эмоционально окрашенной: на стенах появились зеркала, в которых ребёнок может увидеть свою мимику в момент, когда он испытывает ту или иную эмоцию; создано выставочное пространство для тех, кто хотел бы поделиться результатами своего творчества. По итогам изучения курса социально-эмоционального развития каждый школьник отмечает, насколько хорошо он может управлять своими эмоциями — для этого на флип-чарте вывешивается лист с обозначением ступенек «лестницы успеха» (на соответствующей собственным ощущениям ступеньке — первой, второй или третьей — можно разместить стикер и написать, почему именно так оцениваются успехи в работе с эмоциями).
3. Ребята договорились о том, каким они хотели бы видеть свой класс, а свои идеи по этому поводу зафиксировали в отдельном уголке. Также совместно они подготовили «Кодекс взаимодействия», в котором отразили те свои действия, выполняя которые, можно приблизиться к желаемому образу класса.
4. Если идеи по преобразованию среды посетили ребёнка во время урока, то ему можно не ждать специально отведённого для подобных обсуждений времени, а взять стикер, написать на нём своё предложение и разместить на «парковке идей»; так он фиксирует свою инициативу, и все смогут с ней познакомиться и решить готовы ли они её поддержать.

Эффектом от тех преобразований, которые удалось реализовать, стало изменение отношения детей к своему классу и школе: оно может быть охарактеризовано как более ответственное, так как многое в окружающем пространстве сделано собственными руками. Сама школа стала восприниматься детьми как ресурс личностного развития.

Условие успешной реализации практики: профессионализм педагога в области социально-эмоционального и когнитивного развития детей, их психолого-педагогической поддержки; освоение педагогом практик управления собой; активное освоение и использование продуктов и инструментов Программы по развитию личностного потенциала.

## Автор



**Семянникова Оксана Юрьевна**

заместитель директора, учитель начальных классов

## Контакты



**МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»**  
г. Елец, Липецкая обл.



[oksana.semm@gmail.com](mailto:oksana.semm@gmail.com)  
[moug-97@yandex.ru](mailto:moug-97@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Новость о презентации практики на встрече руководителей Программы РЛП и ОО](#)



[Новость о представлении практики на семинаре Программы РЛП](#)



## 4.14 ТЕХНОЛОГИЯ «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА» В ОБРАЗОВАНИИ И ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дошкольники</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Октябрь 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Говорящая стена» (авторская разработка)</li> </ul>

### Цель практики



Изменение пространственно-предметной среды ДОО при использовании технологии «Говорящая стена» позволяет решать задачу развития личностного потенциала всех участников образовательных отношений.

Воспитанники получают возможность самостоятельно выдвигать и оценивать свои идеи, выбирать вид деятельности, учатся её планировать, прикладывать усилия для достижения поставленных целей, работать в команде и т. д. Педагоги привыкают к тому, что необходимо замечать и учитывать инициативу дошкольников, организовывать образовательную деятельность, ориентируясь на их интерес. Родители овладевают навыками взаимодействия с педагогами и детьми в качестве партнёров, участвуя в деятельности ДОО.

### Содержание практики



В рекреациях ДОО размещены тематические рисунки: городок, весёлая карусель и стена-лес, а в группах — ширмы, которые можно дополнять своими творческими идеями. «Говорящая стена» — это центр познавательного, речевого и художественно-эстетического развития, социально-коммуникативный центр, зона свободной досуговой деятельности и релаксации. Воспитатели используют её в ходе непосред-

ственно образовательной деятельности (НОД) как при групповой, так и при индивидуальной работе с воспитанниками, дети — в самостоятельной деятельности и при реализации идей, выдвигаемых ими совместно с родителями.

## Авторы



**Смазнова Ольга Анатольевна**  
старший воспитатель

**Гурьянова Людмила Сергеевна**  
воспитатель

**Анисимова Светлана Сергеевна**  
воспитатель

**Ильина Юлия Валерьевна**  
воспитатель

## Контакты



**МАДОУ № 7 «Детский сад  
комбинированного вида»**  
р. п. Пролетарий,  
Новгородская обл.



[o.smaznowa@yandex.ru](mailto:o.smaznowa@yandex.ru)  
[detsky.madou7@yandex.ru](mailto:detsky.madou7@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Презентация технологии на странице  
ДОО в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 4.15 ПРОЕКТ «ГОРОД ВОЗМОЖНОСТЕЙ» В ИЗМЕНЕНИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ЛИЦЕЯ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Октябрь 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> <li>УМК «Развитие личностного потенциала подростков»</li> </ul>

### Цель практики



Ключевая проблема лица — отсутствие в его пространстве достаточных возможностей для формирования субъектности и личностного развития всех участников образовательного процесса. Пространственный компонент образовательной среды лица первоначально создавался взрослыми для детей; дети минимально влияли на то, что их окружает.

Проект нацелен на совместное создание личностно-развивающей среды лица через партнёрское взаимодействие всех участников образовательного процесса, в ходе которого формируется готовность обучающихся к гибкому реагированию на ситуацию, к усложнению задач, к самоорганизации и саморегулированию.

Путём совместного «строительства» «Города возможностей» каждый обучающийся может найти место для приложения своих сил, а более широко — для своего личностного развития. В ходе «строительства» учащиеся, пройдя различные уровни образования и реализуя свои мини-проекты, овладевают практико-ориентированными знаниями, необходимыми им для успешной адаптации в обществе и самореализации: приобретают полноценный личностный опыт изменения и освоения пространства, приучаются к ответственному отношению к среде своего пребывания, развивают креативность, субъектность и самостоятельность.

## Содержание практики



Проект «Город возможностей» — это изменение пространства лица, совместное проектирование и создание тематических зон. При трансформации образовательного пространства педагоги с обучающимися и их родителями обсуждали и уточняли смысловую нагрузку в каждой его части, чтобы пространственно-предметная среда предоставила дополнительные возможности для личностного развития обучающихся: развития их навыков самоопределения, целедостижения и жизнестойкости. При этом дети могли проявить креативность, создавая проекты отдельных «проспектов», «улиц», «площадей» и делясь своими идеями по их разработке, родители осознавали свою причастность к общему делу, так как с ними советовались, а педагоги чувствовали поддержку и принимали помощь в обустройстве пространства лица.

В «Городе возможностей» появились лично значимые для «горожан» «географические объекты»: «Проспект патриотов» с символикой и картой малой родины, с портретами ветеранов Великой Отечественной войны, родственников детей и педагогов; «Переулок Информационный», где любой «горожанин» сможет найти полезную информацию о том, чем живёт лицей, уточнить расписание занятий и т. д., а также посидеть на уютных диванчиках и подождать завершения урока; «Исторический сквер», прогуливаясь по которому, можно познакомиться с интересной историей образовательной организации; «Географическое кафе», в котором «подают» разные «вкусные» новости географической науки и где можно обсудить предстоящие виртуальные и реальные путешествия и многое другое. Гордостью «города» по праву можно назвать зимний сад: в нем собрано более сотни уникальных растений, о каждом из которых заботятся ответственные «горожане». Они не только ухаживают за растениями, но и изучают дополнительную информацию о них, чтобы лучше заботиться об этом уголке лица. В «городе» помимо названных появились следующие объекты: «Улица Космическая», «Зал ожиданий», «Планета детства», «Шахматное поле», «Территория самоуправления». Изменения коснулись и школьных кабинетов, ставших многофункциональными с появлением мобильной мебели и всего необходимого оборудования.

**В «Городе возможностей» при проектировании изменений опорой служил принцип «10 возможностей школьной стены», который предполагает, что стена — это:**

- источник вдохновения и мотивации;
- место для трансляции ключевых ценностей и знаний;
- носитель актуальной информации;
- «будильник» воображения;
- место общения;
- справочное бюро;
- выставочное пространство;
- место для фотосессии;
- своеобразный бренд образовательной организации;
- эмоциональная «подзарядка».



### При реализации практики по созданию «Города возможностей» сделаны следующие выводы:

- среда влияет на развитие личности ученика: дети стали ответственнее, проявляют большую включённость в образовательную деятельность, более заинтересованы в том, что происходит в лицее;
- среда способствует самореализации участников образовательных отношений: от них исходят инициативы, которые обсуждаются и, принятые большинством, реализуются в совместной деятельности;
- среда играет роль своеобразного банка культурных ценностей, формирует общий фон жизни всего коллектива, отражает творческий характер совместной деятельности, задаёт вектор развития интеллектуального, духовного потенциала педагогов и детей, создаёт неповторимость, узнаваемость образовательной организации.

Изменение пространственно-предметной среды предполагает появление персонифицированных пространств каждого ребёнка, возможность найти себе место в образовательно-воспитательной экосистеме лицея, выстроить индивидуальный маршрут, выбрать мини-проект, над которым интересно работать вместе с другими участниками образовательных отношений.

## Автор



**Солнцев Максим Юрьевич**

заместитель директора по воспитательной работе

## Контакты



**МБОУ «Хохольский лицей»**  
р. п. Хохольский, Хохольский р-н,  
Воронежская обл.



[maks.solntsev@yandex.ru](mailto:maks.solntsev@yandex.ru)  
[lyceum20@gmail.com](mailto:lyceum20@gmail.com)

## Дополнительно о практике

[Информация о проекте  
в группе лицея](#)



[Мини-проект  
«Философский парк»](#)



[Материалы о проекте  
на сайте лицея](#)



Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.

# 5

## Урочная деятельность

- 5.1 Урок литературы: развиваем социально-эмоциональные навыки**
- 5.2 Проект «Мои музыкальные эмоции»**
- 5.3 «Индивидуальные проекты по любви»**
- 5.4 «Счастливый урок»**
- 5.5 Исследование учебной мотивации учащихся 5–7-х классов**
- 5.6 Организация учебного сотрудничества на уроках физкультуры**

## 5.1 УРОК ЛИТЕРАТУРЫ: РАЗВИВАЕМ СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Школьники	Октябрь 2022 г.	

### Цель практики



Цель практики — развитие личностного потенциала обучающихся через формирование эмоциональной и социальной компетенций. Работая с текстами на уроках литературы, школьники не только анализируют прочитанное, но и сопоставляют его с картиной реальной жизни. Дети учатся взаимодействовать в группе, аргументировать свою точку зрения и учитывать чужое мнение, осмысливают свои и чужие намерения, чувства и идеи.

### Содержание практики



Практика позволяет не только разбираться в сюжете изучаемого произведения, но и развивает способность понять эмоции литературного героя, попытаться проникнуть в его внутренний мир, пережить и прочувствовать происходящее. Описанные приёмы развивают у обучающихся способность к осознанному выбору и готовность нести ответственность за его последствия, углубляют эмпатию, эмоциональный интеллект и помогают сформировать личное отношение к таким нравственным ценностям, как доброта, милосердие, сострадание, сопереживание, чувство долга.

На уроках литературы учащиеся читают вслух, слушают музыку, рисуют, размышляют, аргументируют свою точку зрения, используют личный опыт, дискутируют о ценностях, ставят себя на место героя, анализируют свои и чужие эмоции. Фокусы внимания — осознание себя через анализ личности героя, обсуждение открытых проблемных вопросов, групповое взаимодействие и работа со всеми каналами восприятия (использование иллюстраций, музыки, лирических произведений и т. д.).

Например, на занятии «Спешите делать добрые дела» по рассказу А. И. Куприна «Чудесный доктор» музыка помогла лучше понять эмоциональные состояния литера-

турных героев, а рисунок — отразить их эмоции в красках. Дискуссия о рассказе В. П. Астафьева «Хвостик» проходила в формате «Аквариум»: дети учились работать в команде, договариваться, выслушивать и принимать чужое мнение, выражать своё. Каждый ученик заполнял лист самооценки работы в группе. На уроке «А вы могли бы?» (рассказ В. Каверина «Кнопка») все создавали портрет литературного героя с помощью приёма «Осьминог», а затем оценивали свои способности и возможности в подобной ситуации (приём «Меняемся местами»).

При таком подходе уроки литературы стали насыщеннее, интереснее. Ребята работают с большим удовольствием. Дифференцированный подход к учебному занятию, интеграция с психологами и использование приёмов арт-терапии позволяют раскрыть внутренний потенциал учеников. Каждый из них получает возможность проявить себя как личность, которая знает, чего хочет, умеет налаживать контакты, строить отношения и договариваться, готова понимать и принимать эмоциональные состояния других, способна справляться со стрессовыми ситуациями.

Один из результатов практики — система самоуправления в классе. Взять на себя ответственность — это не просто слова: обучающиеся проявляют инициативу, организуют мероприятия для подшефного класса и предлагают различные конкурсы, в которых и сами принимают активное участие. Успехом можно считать и то, что ребята приносят в класс свои любимые книги, обмениваются ими с одноклассниками, рассказывают о героях, узнают в них себя, находят ответы на свои вопросы.

## Автор



**Бахарева Светлана Анатольевна**  
учитель русского языка и литературы

## Контакты



**МБУ «Школа № 89»**  
г. Тольятти,  
Самарская обл.



[nebegemot@gmail.com](mailto:nebegemot@gmail.com)  
[school89@edu.tgl.ru](mailto:school89@edu.tgl.ru)

## Дополнительно о практике

[Статья: Бахарева С. А. «Урок литературы: развиваем социально-эмоциональные навыки»](#)



## 5.2 ПРОЕКТ «МОИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Школьники	Ноябрь 2021 г.	УМК «Развитие личностного потенциала подростков»

### Цель практики



В последние годы многие педагоги говорят о том, что даже к подростковому возрасту у современных детей отмечается достаточно низкий уровень распознавания своих и чужих эмоций и навыков эмоциональной саморегуляции. Проект нацелен на социально-эмоциональное развитие подростков в процессе проведения музыкальных занятий.

### Содержание практики



Достижение указанной цели осуществляется через целенаправленную работу над развитием у учащихся умений понимать эмоции, выражать и контролировать их. В практике используются приёмы «Азбука эмоций», «Парковка идей» и др. Реализация предлагаемых решений проиллюстрирована на примере урока музыки, проводимого в 8-м классе с акцентом на развитии личностного потенциала обучающихся и являющегося частью модуля по развитию личностного потенциала с интеграцией учебного занятия по предмету «Музыка» в воспитательную программу.

На уроке учащиеся исследуют и определяют виды эмоций, составляют «Букет эмоций», отождествив каждую с цветом спектра, учатся понимать настроения других людей, проявлять эмоциональную отзывчивость и восприимчивость, идентифицировать собственные эмоции и эмоции других людей при прослушивании музыкальных фрагментов, для чего используется воспитательное воздействие музыки.

Работа организуется в малых группах по 5–6 человек. На уроке реализуется идея связи предмета «Музыка» с другими учебными дисциплинами, такими как «Изобразительное искусство» и «Биология». У учащихся формируются универсальные учебные действия: способность понимать и удерживать в памяти учебную задачу, планировать ход решения проблемы, координировать свои действия в малой группе, выслушивать и критически оценивать выдвигаемые предложения, считаться с чужим мнением и ар-

гументировать собственную точку зрения. В качестве ресурсов и раздаточного материала используются: видеопроектор, аудиооборудование для воспроизведения звука, магнитная доска, листы групповой работы, разноцветные стикеры, слайды, карточки со схематическим изображением эмоций, карточки с заданиями, смайлики, портреты людей. В ходе урока на магнитную доску («Стену эмоций») крепятся фотографии и портреты известных людей в различных эмоциональных состояниях; для работы с этими материалами ученикам предлагаются опережающие задания в виде вопросов для работы дома: «Что такое эмоции?», «Что произойдёт с человеком, если его лишит эмоции?», «Какие бывают эмоции?» и т. д.

На уроке детям даётся задание выступить в роли лаборантов-диагностов: посмотреть видеофрагмент исполнения музыкального произведения и проанализировать эмоции на лицах слушателей, характер их движений, определить причины таких реакций. Затем результаты обсуждаются в группах, эмоциональные реакции оцениваются с позиции их содержания и визуальных соответствий (в виде цветных стикеров, смайлов, символов эмоций). В конце занятия группы делятся результатами своей работы, сравнивают их, подбирают музыкальные фрагменты, в наибольшей степени соответствующие проанализированным на уроке эмоциям.

## Автор



**Бацаева Ирина Николаевна**  
учитель музыки

## Контакты



**МБОУ «Приобская средняя  
общеобразовательная школа»**  
п. г. т. Приобье, Октябрьский р-н,  
Ханты-Мансийский а. о. — Югра



[batsayevai@bk.ru](mailto:batsayevai@bk.ru)  
[priobschool@mail.ru](mailto:priobschool@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Презентация проекта](#)



## 5.3 «ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО ЛЮБВИ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Школьники	○ Сентябрь 2021 — май 2022 ○ Сентябрь 2022 — май 2023	—

### Цель практики



Ежегодно старшеклассники работают над индивидуальными проектами. Нередко это становится причиной больших проблем для них и их кураторов. Какой формат проекта выбрать? Как определить тему? Из чего состоит проект или исследование? Как настроить ученика на самостоятельную работу? Как сделать так, чтобы проект писал ребёнок, а не педагог? Как повысить заинтересованность ученика? Как довести проект до конца?

### Содержание практики



В средней школе № 21 складывается система, при которой ребята выбирают нестандартные темы индивидуальных проектов на основе своих увлечений или предполагаемой будущей профессии. Например, среди тем, над которыми работали ученики в 2022/23 учебном году, — «Кинофраншиза “Звёздные войны” — популярная фантастика или огромный вклад в искусство кинематографа?», «Профессия “web-дизайнер”». Создание сайта на тему “Мир технологий”, «Проблема буллинга в российских школах. Пути решения. Проведение урока в начальной школе» и другие.

Опора делается на интерес самих детей, на доверие и возможность самостоятельного выбора, поддерживается автономия, создаётся комфортная атмосфера в коллективе. Работа ведётся системно и поэтапно.

**Первый этап** — очная встреча с ребятами: введение в проектную деятельность, пробное проектирование в группах (взаимопомощь в достижении цели), заполнение каждым анкеты о себе (это позволяет учитывать интересы детей и помогать им в выборе).

**Второй этап** — самостоятельная поэтапная работа над проектами с чёткими дедлайнами, поддержка кураторов и развивающая обратная связь. Школьники работают в едином цифровом пространстве (на Google Диске).

**Третий этап** — занятия по созданию презентаций и оформлению источников (подготовка к предзащите и защите проектов, знакомство с критериями оценивания, оценивание проектов друг друга).

**Четвёртый этап** — защита проектов и рефлексия: итоговое представление работ и самоанализ.

Такой акцент на развитии потенциала самоопределения и достижения помогает повысить мотивацию учеников и качество их проектов. Кроме того, всё больше старшеклассников не останавливаются на одном лишь замысле, а воплощают его. Они проводят исследования и участвуют в конкурсах вне школы, сами организуют различные события (например, уроки в начальных классах), готовят младших ребят к конкурсам, снимают видео и делают социальную рекламу. В 2022 году в качестве проекта они запустили новостной блог, провели день самоуправления.

## Автор



**Болдина Мария Юрьевна**  
учитель, педагог-организатор

## Контакты



**МБОУ СШ № 21**  
г. Красноярск,  
Красноярский край



[m.boldina@bk.ru](mailto:m.boldina@bk.ru)  
[sch21@mailkrsk.ru](mailto:sch21@mailkrsk.ru)

## Дополнительно о практике

[Материал о защите проектов  
в соцсети «ВКонтакте»](#)





## 5.4 «СЧАСТЛИВЫЙ УРОК»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С октября 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пространственное решение Кубрик</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на решение проблемы мотивации и вовлечения старшеклассников в рефлексивную деятельность, обеспечивающую связь темы урока с жизнью, личными целями и задачами обучающихся.

### Содержание практики



Привычные уроки могут стать непривычными и особенно полезными, если использовать вместе или в разных комбинациях такие авторские рефлексивные практики, как «Место силы», «Апельсины и лимоны», «Камушек в ботинке», «Я эксперт» и «Измеряй важные показатели». Благодаря этим практикам обучающийся может занять по-настоящему субъектную позицию, почувствовать, что такое общность и самостоятельность мысли, и это будет происходить в атмосфере доверия, поддержанной педагогом, вместе с освоением учебного материала, что обеспечит синергетический эффект деятельности.

## Авторы



**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

**Панков Иван Алексеевич**

учитель истории и обществознания первой категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3 имени  
Олега Васильевича Изотова»**  
г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)  
[yarschool3@yandex.ru](mailto:yarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Видео урока «Экономика фирмы»](#)

[Банк лучших практик](#)



## 5.5 ИССЛЕДОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ 5–7-Х КЛАССОВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Гибридный ○ очно ○ онлайн	○ Школьники ○ Педагоги, педагогические команды ○ Управленцы, управленческие команды ОО (образовательной организации)	○ Август–ноябрь 2022 г.	○ Информационно-методический ресурс «Диагностика личностного потенциала»

### Цель практики



Исследование учебной мотивации обучающихся 5–7-х классов нацелено на реализацию доказательного подхода в образовании.

### Содержание практики



Исследование проводилось перед обучением педагогических команд школ Свердловской области, которые участвуют в Программе по развитию личностного потенциала. Респонденты — 1026 обучающихся 5–7-х классов. Методики — опросник академической саморегуляции учеников начальных и средних классов SRQ-A; детский опросник оптимистического стиля объяснения успехов и неудач; многомерная шкала удовлетворённости школьников жизнью; русскоязычная шкала депрессии, тревоги и стресса.

Тема выбрана в связи с тем, что развитие личностного потенциала обучающихся тесно связано с мотивацией на познание и саморазвитие, и основной вопрос, который задают учителя, — «Почему дети не хотят учиться?». Результаты исследования помогли наглядно показать педагогам, насколько важно поддерживать мотивацию школьников и регулярно участвовать в подобных мониторингах для отслеживания её динамики.

По итогам диагностики учебной мотивации были выделены три группы обучающихся: «контролируемый тип» (опора на внешнюю мотивацию), «автономный тип» (опора на внутреннюю мотивацию), «автономно-контролируемый тип» (высокий уровень и внешней, и внутренней мотивации).

Выявлено, что удовлетворённость жизнью (по шкалам «Семья», «Школа», «Учителя» и «Я сам») и оптимистический стиль объяснения успехов и неудач характерны для детей с автономным и автономно-контролируемым типами мотивации. При этом у них есть неудовлетворённость взаимоотношениями с друзьями (шкала «Друзья») — поскольку это подростки, такой результат исследования видится довольно тревожным. У детей с автономно-контролируемым и контролируемым типами мотивации зафиксированы высокие показатели тревоги и стресса (в отличие от детей с автономной мотивацией).

Полученные данные об учебной мотивации и её связи с удовлетворённостью жизнью, уровнем депрессии, тревоги и стресса у обучающихся 5–7-х классов позволяют педагогам целенаправленно и осмысленно выстраивать свою работу в ходе реализации Программы по развитию личностного потенциала, взаимодействовать с другими участниками образовательной деятельности. На основе результатов исследования могут быть разработаны рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с разными типами учебной мотивации.

## Автор



**Максимова Людмила Александровна**  
куратор Программы по развитию личностного  
потенциала в Свердловской области

## Контакты



**ФГБОУ ВО «Уральский  
государственный  
педагогический университет»**  
г. Екатеринбург, Свердловская обл.



[maximova70@mail.ru](mailto:maximova70@mail.ru)  
[uspu@uspu.ru](mailto:uspu@uspu.ru)

## Дополнительно о практике

[Об участии университета  
в Программе РЛП](#)



## 5.6 ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С сентября 2019 г.</li> </ul>	—

### Цель практики



Практика направлена на установление конструктивной коммуникации и организацию продуктивного сотрудничества обучающихся посредством деятельности на уроках физической культуры.

### Содержание практики



В спорте существует осязаемая возможность понять, что означают поддержка, понимание и совместное продуктивное действие. И если этот опыт успешен, ничто не мешает повторить его и в других сферах, потому что он уже закреплён как способ решения трудной задачи. Именно поэтому педагоги СОШ № 10 «Образовательный центр «ЛИК» решили развивать практики учебного сотрудничества на уроках физической культуры. Обучающиеся привыкают работать на таких занятиях слаженно, проявлять уважение к партнерам и соперникам, учитывать эмоциональное и физическое состояние товарищей, решать возникающие конфликты, проявляя самокритичность и дружелюбие. Таким образом они развивают свой потенциал выбора и самоопределения.

В процессе совместной деятельности у обучающихся совершенствуются и физические, и моральные качества, которые так необходимы в повседневной жизни, и здесь уже идёт работа с потенциалом жизнестойкости. Таким образом, учебное сотрудничество как решающая настройка на уроках физической культуры способствует развитию личностного потенциала обучающихся в целом.

## Автор



**Мельникова Людмила Юрьевна**  
учитель физической культуры

## Контакты



**ГБОУ СОШ № 10**  
**«Образовательный центр «ЛИК»**  
г. о. Отрадный, Самарская обл.



[Mila25091971@yandex.ru](mailto:Mila25091971@yandex.ru)  
[so\\_school10\\_otr@samara.edu.ru](mailto:so_school10_otr@samara.edu.ru)

## Дополнительно о практике

[Статья о практике](#)



# 6

## Основные школьные дела

- 6.1 Заседание школьного научного общества педагогов и детей «Найди себя»**
- 6.2 «Дело года»: акция «Доброе сердце» с участием педагогов и учащихся**
- 6.3 Разработка плана воспитательной работы «Со-бытия»**
- 6.4 Развитие личностного потенциала как ключ к реализации рабочей программы воспитания**
- 6.5 «Большое сердце»**
- 6.6 «Твори добро» (активности в Кубрике)**
- 6.7 Проактивное поведение педагога в личностно-развивающей образовательной среде**
- 6.8 Общешкольный проект «Россия. События и факты»**
- 6.9 Занятие «Правило 5П» в мастерских «Школьного экотона» и навыки выполнения проектов**

## 6.1 ЗАСЕДАНИЕ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ПЕДАГОГОВ И ДЕТЕЙ «НАЙДИ СЕБЯ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ноябрь 2021 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Развитие личностного потенциала подростков»</li> <li>Пособие «Развитие личностного потенциала на занятиях»</li> <li>«Квадрат настроения»</li> </ul>

### Цель практики



Исследовательский подход — один из способов познания человеком окружающего мира. Дети по своей природе — исследователи. Неутолимая жажда новых знаний, любознательность проявляются в желании экспериментировать и искать истину, что мотивирует учащихся включаться в работу школьного научного общества «Эрудит».

В Малосюгинской средней общеобразовательной школе членом научного общества может стать любой ученик, желающий заниматься исследовательской или проектной работой. Результаты своей деятельности школьники представляют на конференциях различного уровня. В 9-х и 10-х классах они разрабатывают и представляют индивидуальные проекты в рамках учебного плана, однако очень часто сталкиваются с проблемой самоопределения: как выбрать направление работы, сформулировать тему, обосновать актуальность и др. Специальное заседание школьного научного общества «Найди себя» было призвано помочь учащимся сделать выбор направления и темы проекта и начать его разработку.



## Содержание практики



На специальном заседании школьного научного общества «Найди себя» учащиеся получают возможность:

- уточнить круг своих познавательных интересов (проходят специальную диагностику);
- выбрать педагога – куратора проектной работы (каждый куратор выступает с презентацией своего направления и тематики);
- поработать с формулировкой темы, учитывая рекомендации, и обсудить свой вариант в сообществе;
- подготовить и апробировать в сообществе описание основных шагов своего проекта, составив «ромашку проекта», в которой проблема, цель, задачи, объект, предмет, метод – 6 «лепестков ромашки», а результат (тема проекта) – её центральный элемент, «сердцевина»;
- принять участие в рефлексии: определить свои эмоции, которые преобладали в работе над проектом; назвать открытия, которые удалось сделать в ходе общения; поделиться своими сомнениями и задать вопросы.

Благодаря заседанию школьного научного общества учащиеся определяют с выбором направления проектной работы. Делают первые шаги по её написанию, приобретают новые знания и умения, к которым в том числе относятся: определение ключевой проблемы, постановка целей и задач, формулировка темы и др.

На этапе рефлексии учащиеся отмечают, что знания, приобретенные в ходе заседания школьного научного общества, помогают им не только сделать первые, самые сложные шаги в проектировании, но и почувствовать уверенность в своих силах, понять, что за помощью всегда можно обратиться к другим учащимся и/или педагогам, и это повышает их жизнестойкость. В академическом смысле участие в таком заседании помогает добиться успехов в разработке самостоятельных проектов (в 9–11-х классах и в вузах), а презентации на конференциях и публикации в СМИ придают подросткам большую собранность и ведут их к достижению своих целей.

## Автор



**Андреева Светлана Григорьевна**  
учитель истории и обществознания

## Контакты



**МБОУ «Малосюгинская СОШ»**  
дер. Малая Сюга, Можгинский р-н,  
Удмуртская Республика



[swetlanaandreeva1985@gmail.com](mailto:swetlanaandreeva1985@gmail.com)  
[sjuga-schkola2011@yandex.ru](mailto:sjuga-schkola2011@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Фотоотчет о практике на странице школы в соцсети «ВКонтакте»](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.

## 6.2 «ДЕЛО ГОДА»: АКЦИЯ «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ» С УЧАСТИЕМ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С февраля 2022 г.</li> </ul>	—

### Цель практики



Проектируя школьную среду, насыщенную событиями, отношениями, действиями, обычно определяют в качестве системообразующей элемента совместной деятельности педагогов и обучающихся развитие личностного потенциала всех субъектов образовательного процесса. Лицейские ключевые дела — «Дела года» — это реализация процесса воспитания главным образом через создание детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями.

Миссия благотворительной акции «Доброе Сердце» в лицее № 3 г. Иркутска — воспитание чувства милосердия и взаимопомощи у педагогов, учащихся и их родителей по отношению к детям и взрослым, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию.

Цель акции в 2022 году — сбор средств на покупку необходимых вещей для новорожденных детей, оставшихся без попечения родителей и находящихся в отделении патологии Ивано-Матренинской детской больницы г. Иркутска.

## Содержание практики



События лицейского календаря — это главные традиционные общешкольные дела, которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми. Это система ярких и содержательных событий, общих позитивных эмоций и взаимных доверительных отношений, объединяющих школьников вместе с педагогами в единый коллектив и способствующих формированию детско-взрослых общностей. Организация общественно полезных дел в лицее даёт обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт, связанный с оказанием помощи другим людям не только внутри образовательной организации, но и в более широком социальном контексте. Замысел, положенный в основу практики, таков: образовательное событие становится сферой возможностей, в которых школьники являются инициаторами собственной деятельности и могут реализовать свои способности.

Ежегодно каждый 10-й и 11-й класс лицея на линейке 1 сентября получает «лотерейный билет» с «Делом года» — темой нового общественно полезного дела или значимого традиционного для лицея события, которое ребята должны спланировать, разработать, подготовить и провести. Таким «Делом года» для 10-го «В» класса в 2022 году стало проведение благотворительной акции «Доброе сердце».

Благотворительная акция проходила в лицее не впервые. Однако в этот раз событие целиком было отдано на откуп детям: от поиска благополучателя, подготовки и проведения события и до момента оказания материальной помощи нуждающейся организации.

Лицейский Совет (орган ученического самоуправления) и учащиеся 10-го «В» класса (под руководством Ольги Алексеевны Домановой) совместно с родителями откликнулись на просьбу о помощи, исходившую от Иркутской региональной благотворительной организации «Альтернатива», помогающей детям, оставшимся без попечения родителей, многодетным и малообеспеченным семьям, людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, и обратились к администрации лицея с инициативой об организации и проведении благотворительной акции для сбора средств на покупку необходимых вещей для новорождённых детей, оставшихся без попечения родителей и находящихся в отделении патологии Ивано-Матрёнинской детской больницы г. Иркутска.

Два месяца ребята разрабатывали проект и план мероприятия, придумывали задания классам, украшали лицей и писали сценарий для аукциона. 21 мая 2022 года благотворительная ярмарка состоялась.

Организаторы события поставили перед собой задачи в трех направлениях, соответствующих компонентам личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС): организационно-технологическом (организация конструктивного взаимодействия, создание условий для приобретения жизненного опыта, реализации возможностей, воспитания ответственности и самостоятельности), социальном (сплочённость и сознательность, взаимопонимание и удовлетворённость, исследование стратегий коммуникации и выхода из конфликтных ситуаций, привлечение СМИ для трансляции опыта), пространственно-предметном (событийный дизайн, в том числе «открытая стена» для фиксации мнений и информирования о ходе сбора средств).

На ярмарке шла активная торговля кулинарными шедеврами, рассадой, книгами и пр., выступали уличные музыканты, была организована фотозона, в кабинетах лицея можно было принять участие в чемпионате по настольным играм, проводилась также беспроигрышная лотерея. Каждый класс сам решал, каким образом он сможет заработать деньги на доброе дело. Участие в акции принял весь лицей. «Добрый муравейник» — так назвала это событие О. А. Доманова.

Главное на ярмарке — аукцион. Каждый лот — ручная работа педагогов, лицейцев, родителей. 70 работ — от вязаных шалей до кремовых тортов — ушли с молотка за полчаса торгов.

Ключевым моментом в событии стала передача активной субъектной позиции детям. Им на помощь приходили наставники-учителя, но они не решали за детей, какими будут их роли на ярмарке.

Ученики, педагоги и родители лицея объединились для сбора денег нуждающимся. В итоге организаторы смогли заработать рекордную сумму — больше 206 тысяч рублей. На все вырученные средства были закуплены товары, список которых был согласован с администрацией Ивано-Матрёнинской больницы, после чего они были переданы в отделение патологии для новорождённых детей-сирот. Девиз ярмарки «Творить добро» оправдался на практике.

Данное событие стало уникальным в практике лицея. Об этом свидетельствуют записи на «открытой стене». Так, организатор события, ученица 10-го «В» класса, написала: «Проведение акции “Доброе сердце” — это неотъемлемая часть воспитания в нас, детях, толерантности, уважения, сочувствия, проявления доброты. Спасибо лицею за предоставленную возможность осознать, что всё-таки это волшебное дело — благотворительность!»

Её слова подтверждаются мнением учителей. Вот оценка события, данная учителем биологии: «Сегодня прошла замечательная акция “Доброе сердце”. Это как раз то мероприятие, которое способствует личностному росту и раскрытию личностного потенциала участников. Я, классный руководитель, с радостью наблюдаю, что наши лицеисты принимают самое активное участие в этом действии. Я надеюсь, что те дети, которые хоть раз в жизни приняли участие в благотворительной акции, уже не смогут пройти мимо чужого горя».

## Авторы



**Доманова Ольга Алексеевна**

учитель музыки

**Лукашкова Галина Олеговна**

учитель русского языка и литературы

**Овчинникова Ольга Анатольевна**

учитель русского языка и литературы

## Контакты



**МБОУ Лицей № 3**

г. Иркутск,  
Иркутская обл.



[irk-lic3@yandex.ru](mailto:irk-lic3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация об акции  
на сайте школы](#)



[Информация об акции  
на ресурсе «Глагол»](#)



[Видеосюжет об акции](#)



## 6.3 РАЗРАБОТКА ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ «СО-БЫТИЯ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Обучающиеся по адаптированным образовательным программам</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Май 2022 г.</li> </ul>	—

### Цель практики



Одна из самых сложных задач в школе — разработка плана воспитательной работы. Очень важно, чтобы он отвечал миссии школы и запросам детей, родителей, государства. Как создать интересную событийную базу на предстоящий год, которая будет реализована не «для галочки»?

### Содержание практики



В средней общеобразовательной школе № 18 было решено провести тёплый и уютный мозговой штурм. В конце учебного года собрали детей, родителей и педагогов на пижамную вечеринку. Участники слушали, вникали в тонкости плана воспитания, а потом и сами стали создателями тех событий, которые сейчас проводятся в стенах школы.

## Какие шаги были предприняты?

**Шаг 1:** собрать команду единомышленников — тех, кому было интересно поучаствовать.

**Шаг 2:** поставить цель — во время пижамной вечеринки собрать идеи воспитательных событий от учеников, родителей и учителей.

**Шаг 3:** продумать формат проведения, выбрать аудитории.

**Шаг 4:** создать онлайн-анкету, чтобы рассказать о событии и понять актив участников. Откликнулись 75 человек — гораздо больше, чем ожидали организаторы.

**Шаг 5:** вместе с командой подготовить уютное пространство для события (помещение оформить флажками и гирляндами, на полу разместить мягкие маты, организовать фотозону).

**Шаг 6:** написать план события, распределить роли, проверить технику и составить плейлист.

**Шаг 7:** при планировании не забыть и про обед — например, заказать пиццу.

**Шаг 8:** провести событие на лёгкой ноте и с позитивным настроением.

Во время мозгового штурма участникам, которые объединились в команды, было дано задание придумать события по разным направлениям (личностное развитие, СМИ, дни единых действий, гражданская активность, военно-патриотическое воспитание). Дети и взрослые предложили провести благотворительную ярмарку, «Синичкин день» (конструирование кормушек для птиц и белок), мастер-классы по вязанию и созданию открыток, волонтерские акции и многое другое.

В итоге к началу учебного года появился готовый план воспитательной работы «Со-бытия»: «со-» — вместе, «бытие» — жизнь. Получилось не просто мероприятие, а событие для всех участников образовательных отношений. В план работы хорошо вписались дни единых действий, которые в 2022/23 учебном году стали новшеством для большинства школ. В плане воспитательной работы и графике дней единых действий совпадают некоторые даты, поэтому проведение событий в эти дни не становится дополнительной нагрузкой для организаторов, педагогов и детей.

## Авторы



### Исаева Алина Владимировна

советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

### Карманова Екатерина Леонидовна

педагог-организатор

## Контакты



**МБОУ «СОШ № 18»**  
г. Братск,  
Иркутская обл.



[Happyclover@list.ru](mailto:Happyclover@list.ru)  
[school18@bk.ru](mailto:school18@bk.ru)

## Дополнительно о практике

[Видеосюжет «Братской студии телевидения» о практике](#)



[Публикация ТРК «Братск» о практике](#)





## 6.4 РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК КЛЮЧ К РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Педагоги, педагогические команды	○ С сентября 2022 г.	—

### Цель практики



Практика направлена на систематизацию накопленного опыта планирования и организации воспитательной деятельности обучающихся в лично-развивающей образовательной среде (ЛРОС).

### Содержание практики



Перед управленческой командой каждой образовательной организации — участницы Программы по развитию личностного потенциала (РЛП) стоит непростая задача: интегрировать инструменты по развитию личностного потенциала в реальную жизнь школьного сообщества. Однако именно это может стать ключом к пониманию сущности такой «большой идеи», как рабочая программа воспитания. Главное — сфокусироваться на том, что именно акцент на развитии личностного потенциала обучающихся может привести образовательную организацию к ожидаемым результатам с учётом требований обновленных ФГОС.

В МОУ «Средняя школа № 3 имени Олега Васильевича Изотова» накоплен неформальный опыт такой интеграции: в настоящее время значимое место в образовательной организации занимают ключевые дела школы, которые имеют позитивную эмоциональную окраску, могут обеспечить атмосферу доверия, создать условия для конструктивного диалога участников образовательного процесса как личностей и способствовать достижению воспитательного идеала, обозначенного во ФГОС, в отдельно взятой образовательной организации.

## Авторы



**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

**Панков Иван Алексеевич**

учитель истории и обществознания первой категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3  
имени Олега Васильевича Изотова»**  
г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)  
[yarschool3@yandex.ru](mailto:yarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Материалы о практиках  
ЛРОС на сайте школы](#)

[Видеосюжет о практике на странице  
школы в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 6.5 «БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С декабря 2021 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пространственное решение Кубрик</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на создание условий для получения обучающимися личного социального опыта путём творческого самовыражения и объединения ресурсов обучающихся внутри школьного сообщества.

### Содержание практики



Оказывается, в течение классических 45 минут вполне можно рассказать о том, что означает «большое сердце». И это не просто красивое понятие — это способ выразить себя, форма творческой самопрезентации. В средней школе № 3 имени Олега Васильевича Изотова решили воплотить эту форму в жизнь в виде мудбордов в виде сердца, на которых обучающиеся всех возрастов, обладающие различными творческими способностями, при поддержке классных руководителей могут рассказать о том, какие они, в чём их уникальность, и рискнуть показать другим своё открытое сердце. Таким образом, демонстрируя себя и видя других, обучающиеся развивают свою включённость в социальные коммуникации в образовательной организации, ощущают сопричастность общему делу и формируют связи с другими людьми.

## Авторы



**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

**Панков Иван Алексеевич**

учитель истории и обществознания первой категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3  
имени Олега Васильевича Изотова»**  
г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)  
[yarschool3@yandex.ru](mailto:yarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Видеосюжет о практике на странице  
школы в соцсети «ВКонтакте»](#)



[Фотоотчет о практике  
в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 6.6 «ТВОРИ ДОБРО» (АКТИВНОСТИ В КУБРИКЕ)

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С декабря 2021 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пространственное решение Кубрик</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на создание условий для самораскрытия и развития системной рефлексии у обучающихся.

### Содержание практики



Для решения таких задач, как организация активностей микрогрупп классного коллектива, командообразование в нескольких локациях, создание референтной группы, мотивирующей каждого на развитие ресурса доверия и сопричастности к добру, по мнению педагогов средней школы № 3 имени Олега Васильевича Изотова, как нельзя лучше подходит мобильное трансформируемое пространство Кубрик, которое позволяет двигать не только элементы пространства, но и идеи. В итоге живое взаимодействие подростков в рамках общешкольного ключевого дела «Твори добро» стимулируется и поддерживается изменениями пространства, которые сильны и доступны им в самом Кубрике.

Именно таким образом в образовательной организации реализовано включение обучающихся 3–7-х классов в многослойную коммуникацию, которая позволяет повысить степень психологической комфортности ситуаций взаимодействия участников образовательных отношений как одного из важнейших базовых критериев успешности во взрослой жизни.

## Авторы



**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

**Панков Иван Алексеевич**

учитель истории и обществознания первой категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3  
имени Олега Васильевича  
Изотова»**

г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)

[yarschool3@yandex.ru](mailto:yarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Видео о практике  
в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 6.7 ПРОАКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГА В ЛИЧНОСТНО- РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С февраля 2022 г.</li> </ul>	—

### Цель практики



Практика направлена на поиск эффективных приёмов и средств для развития живой коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

### Содержание практики



Развиваясь, личность может испытывать уникальные переживания, которые психологи называют «состоянием потока». В этом состоянии человек словно растворяется в своей деятельности, чем бы он ни занимался: это может быть подготовка к конференции, разработка методических рекомендаций, планирование деятельности инновационной площадки в образовательной организации на следующий период — каждое, даже самое сложное действие переживается как полёт. И это состояние не повторяется. Точнее, чтобы оно повторилось уже на новом уровне, нужны новые задачи, новое движение, новые результаты. В этом и состоит смысл установки на проактивность, с которой в средней школе № 3 имени Олега Васильевича Изотова подходят

к каждому делу, поскольку проактивный педагог — это тот, кто своим примером помогает обучающимся становиться заинтересованными и неформально включёнными в школьную повседневность.

## Авторы



**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

**Панков Иван Алексеевич**

учитель истории и обществознания первой категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3  
имени Олега Васильевича  
Изотова»**

г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)  
[yarschool3@yandex.ru](mailto:yarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Материалы о практике  
в соцсети «ВКонтакте»](#)

[Банк лучших  
практик](#)





## 6.8 ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РОССИЯ. СОБЫТИЯ И ФАКТЫ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Школьники	○ Март 2022 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ УМК «Развитие личностного потенциала подростков»</li> <li>○ Пособие «Развитие личностного потенциала на занятиях»</li> <li>○ «Квадрат настроения»</li> </ul>

### Цель практики



Общешкольный проект «Россия. События и факты» был реализован весной 2022 года в пространстве школьного кампуса «101 шаг к успеху», объединив работу трёх мастерских — проектирования, исследования и творчества. Проект направлен на поиск новых подходов к наполнению пространства внеурочной деятельности образовательными событиями, создающими условия для становления гражданской идентичности школьников.

### Содержание практики



Проектная деятельность объединила учеников 5–11-х классов, их родителей и классных руководителей. В ходе образовательного путешествия во времени остановками стали яркие события в истории, науке и культуре Российского государства. В содержательном плане проект «Россия. События и факты» следовал логике хронологии и исторической линейности (от Древней Руси IX века до России XXI века) и строился на принципах «проживания» эпохи, где история — это время, а событие — его содержательное наполнение. Проект был реализован в несколько этапов.

- 1. Выбор события:** каждый класс выбирает одно событие в истории Российского государства, определившее судьбу страны.
- 2. Старт проектной деятельности:** получение задания, знакомство с форматом стендового доклада, правилами его оформления, формами и сроками презентации; сбор информации о выбранном событии.

- 3. Стендовые доклады:** обработка информации о выбранном событии, обсуждение содержания и способов подачи материала, подготовка мультимедийных презентаций.
- 4. Лента времени:** оформление выставки проектов классов на «Ленте времени» (с соблюдением хронологии событий).
- 5. Презентация событий «Ожившая лента времени»:** проведение видеопрезентации проектов (около 5 минут на выступление), трансляция на плазменном экране в коркинг-зоне.
- 6. Творческие состязания:** проведение тематической викторины, разработанной старшеклассниками по материалам событий «Ленты времени» для трёх возрастных групп: 6–7-е классы, 8–9-е классы, 10–11-е классы (участвуют команды, делегированные от каждого класса).
- 7. Подведение итогов:** общественная экспертиза – голосование детей и родителей за лучший проект на сайте школы.
- 8. Рефлексия:** фиксация достижений и затруднений, определение своего места на общем пройденном маршруте, осознанный взгляд на приобретённые знания и опыт деятельности.

Результатами проекта стали воспитание способности воспринимать историю Отечества и своей национальной культуры как неотъемлемую составляющую истории человечества и мировой культуры; развитие проектного мышления – способности планировать поэтапное достижение цели, структурировать процесс, управлять ресурсами, работать в команде, провести презентацию результата деятельности; развитие критического мышления – способности критически оценивать и анализировать информацию, рассуждать и отстаивать свою точку зрения; становление творческого мышления – способности находить нестандартные решения и креативные способы достижения цели.

Отмечается, что в процессе реализации проекта школьники развивают свой личностный потенциал в условиях полноценного участия в жизнедеятельности школьного сообщества; у педагогов в совместной с ребёнком деятельности происходит становление позиции мастера, значимого взрослого; у родителей формируются новые нормы партнёрства с педагогами школы в совместной творческой деятельности.

## Авторы



**Момотова Елена Александровна**

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

**Харитоновна Елена Валерьевна**

заместитель директора по воспитательной работе

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 101  
Дзержинского района Волгограда»**  
г. Волгоград, Дзержинский р-н,  
Волгоградская обл.



[elena.momotova@mail.ru](mailto:elena.momotova@mail.ru)  
[school101@volgadmin.ru](mailto:school101@volgadmin.ru)

## Дополнительно о практике

[Описание проекта  
на сайте школы](#)

[Работы обучающихся](#)



## 6.9 ЗАНЯТИЕ «ПРАВИЛО 5П» В МАСТЕРСКИХ «ШКОЛЬНОГО ЭКОТОНА» И НАВЫКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТОВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Май 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Развитие личностного потенциала подростков»</li> <li>Технология формирования компетенций «4К»</li> <li>Блочно-модульный конструктор занятия</li> <li>«Квадрат настроения»</li> </ul>

### Цель практики



«Школьный экотон» объединяет «тоны» — мастерские «Мастертон», «Книготон», «Спорттон», «Проекттон», «Добротон», «Музитон», «Игротон». Общая цель этого проекта — создание в школе личностно-развивающей образовательной среды, которая расширит возможности для самоопределения, позволит детям и взрослым развивать личностный потенциал и творческие способности. Главной задачей занятия «Правило 5П» в контексте «Проекттона» стала подготовка школьников 11–16 лет к проектной деятельности.

### Содержание практики



12 мая 2022 года состоялось школьное событие «Проектный день по формированию личностно-развивающей образовательной среды “Школьный экотон”», в ходе которого были организованы занятия во всех «тонах». Одно из занятий «Проекттона», «Правило 5П», было разработано на основе блочно-модульного конструктора.

Чтобы мотивировать учеников, на «Открытой доске» было анонсировано занятие, в школе устроена видеотрансляция. Организационный и информационный блоки были реализованы следующим образом: подготовлено пространство для групповой ра-

боты, составлен план занятий по модели компетенций «4К», продуманы правила взаимодействия и приёмы объединения детей в группы, отобраны необходимые источники (УМК «Развитие личностного потенциала подростков», интернет-ресурсы по проектной деятельности и стратегии «5П» Генри Минцберга, рабочие листы).

На занятии с помощью приёма ассоциативных связей «П в пятой степени» учеников объединили в группы, организовали распределение ролей. Дальше дело было за детьми: они создали в каждой из групп «Кодекс взаимодействия», самостоятельно отыскивали значимые компоненты проектной деятельности (проблема, планирование, поиск, продукт, презентация), создали плакат «Правило 5П» и составили алгоритм работы над проектом.

По окончании групповой работы все вместе обсуждали её результаты и обосновывали важность каждого из компонентов «5П» для проектной деятельности.

На заключительном этапе участники ответили на рефлексивные вопросы в технике «Билет на выход», заполнили анкету «Готовность к проектной деятельности» и оценили своё эмоциональное состояние с помощью «Квадрата настроения». Это позволило понять, что ученикам было интересно на занятии и они готовы к участию в «Проекттоне» в следующем году. По инициативе детей в конце каждой четверти проводится проектный день.

## Авторы



**Проничева Наталья Кирилловна**  
заместитель директора

**Федорова Людмила Викторовна**  
учитель русского языка и литературы

**Полуянова Наталья Николаевна**  
учитель русского языка и литературы

**Алексеева Светлана Михайловна**  
учитель русского языка и литературы

**Артамонова Ольга Викторовна**  
учитель начальных классов

**Немчикова Татьяна Алексеевна**  
учитель начальных классов

**Григорьева Инга Владимировна**  
учитель начальных классов

**Прокофьева Екатерина Александровна**  
учитель начальных классов

**Горбунова Ольга Владимировна**  
учитель музыки

**Прокофьева Фаина Николаевна**  
учитель истории и обществознания

**Литовченко Ольга Владимировна**  
учитель информатики

## Контакты



**МАОУ «СОШ № 23»**  
г. Великий Новгород,  
Новгородская обл.



[vn23s@yandex.ru](mailto:vn23s@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Новости о проекте на сайте администрации Новгорода](#)



[Описание проекта на странице школы в соцсети «ВКонтакте»](#)



# 7

## Внеурочная деятельность

- 7.1** Программа по адаптации первоклассников «Я пришёл в этот мир»
- 7.2** Внеурочное занятие по теме «Дружба» и социально-эмоциональное развитие детей
- 7.3** Рефлексивный еженедельник «Мир во мне»
- 7.4** «Тетрадка-самоучка»
- 7.5** Техника поэтапного погружения в программе для подростков «Быть в мире с самим собой»
- 7.6** Внеурочное занятие на тему «Как не лопнуть от злости?»
- 7.7** Игровой проект «Мы летим на Марс!»
- 7.8** Формирование культуры общения и речи с использованием технологий сотрудничества

- 7.9 «Часы общения» как средство социально-эмоционального развития личности ребёнка**
- 7.10 Формирование эмоционального интеллекта на занятиях по литературе**
- 7.11 Тематические тетрадные обложки с удивительными фактами о Волгоградской области**
- 7.12 Социально-эмоциональное развитие детей «Каникулы с Эминойкой» – 22**
- 7.13 «Путешествие в страну эмоций»**
- 7.14 Общешкольная акция «Неделя психологии» как ресурс развития личностного потенциала**
- 7.15 Внеурочные индивидуально-групповые занятия в сенсорной комнате «Секрет общения»**
- 7.16 Онлайн-тренинг «Мы вместе»**
- 7.17 Предметная «Неделя психологии», посвящённая эмоциональному интеллекту**



## 7.1 ПРОГРАММА ПО АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ «Я ПРИШЁЛ В ЭТОТ МИР»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Младшие школьники с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжёлыми и множественными нарушениями развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С октября 2019 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>«Квадрат настроения»</li> </ul>

### Цель практики



Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сделать более быстрым и безболезненным процесс привыкания ребёнка с особенностями в развитии к школьной жизни. И учителю, и родителям необходимо знать заранее, как проходит процесс адаптации детей к школе, с какими проблемами они сталкиваются или могут столкнуться в будущем, а самое главное — как можно помочь детям и что необходимо сделать для того, чтобы создать благоприятную атмосферу и соответствующие условия успешной адаптации.

Программа нацелена на обеспечение психологической адаптации первоклассников к школьному обучению в условиях реализации ФГОС для умственно отсталых школьников, разработку мер профилактики школьной дезадаптации, возникающей у детей с особенностями развития на этапе вхождения в образовательную деятельность. В процессе реализации программы выявлялись психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к школьному обучению; происходило обучение детей навыкам сотрудничества, их переносу в учебную деятельность, расширялся социальный опыт и социальные контакты обучающихся; у детей формировались нравственные представления и понятия, а также адекватные способы поведения в обществе.

## Содержание практики



Занятия включены в систему сопровождения адаптации первоклассников к школе, поэтому на протяжении всего учебного года проходят консультации с учителем, встречи с родителями детей индивидуально и на родительских собраниях.

В рамках диагностической работы выявляются учащиеся, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении в период адаптации к обучению в школе.

Программа адаптации рассчитана на работу с одним ребёнком (дети с особыми потребностями занимаются индивидуально). Общее количество занятий — 12. Каждое задание повторяется 2–3 раза. Комплектование и количество игр, упражнений, из которых состоит занятие, варьируются в зависимости от нервно-психологического состояния ребёнка.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Оптимальная периодичность встреч — 1 раз в неделю.

Тематика занятий программы «Я пришёл в этот мир» разнообразна и отражает специфику взаимодействия психолога и ребёнка: «Божья коровка», «Листопад», «Мячик», «Прогулка в осенний лес», «Весёлый Петрушка», «Мячики», «Зайка», «Мишка», «Непослушные мышата», «Колобок».

Часть занятий носит двоякий характер: они содержат не только развивающие, коррекционные упражнения, но и диагностические задания.

На занятиях активно используется игротерапия как способ коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений и развития навыков коммуникации у детей с ОВЗ, а также песочная терапия и арт-терапия.

Эффективность работы по программе адаптации определяется сравнением результатов входящей и заключительной диагностики, показывающим позитивные изменения в карте школьной адаптации. Уровень адаптации устанавливается по результатам наблюдения за ребёнком в процессе работы по программе и фиксируется на основе отзывов классного руководителя 1-го класса, свидетельствующих об уменьшении частоты проявлений поведенческих реакций, связанных с нарушением адаптационного процесса. Результат подтверждается отзывами родителей о позитивных изменениях в поведении ребёнка и его отношении к школе.

## Авторы



**Веретенник Анна Игоревна**  
педагог-психолог

**Фоменко Анна Сергеевна**  
педагог-психолог

## Контакты



**МБОУ «Давыдовская СОШ с УИОП»**  
р. п. Давыдовка, Лискинский р-н,  
Воронежская обл.



[dsosh@mail.ru](mailto:dsosh@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о программе на сайте школы](#)



[Презентация и иллюстрации](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.

## 7.2 ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «ДРУЖБА» И СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Младшие школьники (учащиеся 1-го класса)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ноябрь 2021 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>«Квадратнастроения»</li> </ul>

### Цель практики



Включённое наблюдение позволяет зафиксировать отсутствие у обучающихся способности договариваться, слышать и слушать друг друга, принимать индивидуальность другого человека, в то время как в период адаптации к школе важно создать возможности для освоения и применения способов конструктивного взаимодействия первокурсников между собой и с педагогами.

Для коррекции этой ситуации разработано внеурочное занятие по теме «Дружба» с акцентом на социально-эмоциональном развитии обучающихся.

Практика помогает детям научиться быть готовыми к изменениям и преодолению трудных жизненных ситуаций, быть ответственными за свою жизнь, эффективно управлять своими ресурсами, эмоциями, поведением, уметь взаимодействовать с другими.

Задачи внеурочного занятия: развитие у ребёнка умения анализировать своё эмоциональное состояние в настоящий момент времени и осознавать его; формирование представлений о морально-этических нормах и правилах поведения; формулировка вместе с детьми правила, которые помогут им чувствовать себя более комфортно в классе.

## Содержание практики



Продолжительность занятия — 1 академический час.

### Этапы занятия

1. Экспресс-самодиагностика настроения детей на основе использования инструмента «Квадрат настроения»

Педагог проводит обсуждение результатов самодиагностики, предлагает учащимся подумать, почему они отметили то или иное настроение, с чем это связано. Предлагается также подумать, как на настроение может влиять то, как мы общаемся с другими людьми, какое настроение помогает общению, а какое мешает.

2. Просмотр [мультфильма «Ёжик»](#) с последующим обсуждением вопросов:

- Какой момент в мультфильме вам запомнился больше всего? Почему?
- Хотелось бы вам иметь такого друга, как Ёжик? Белочка? Почему?

3. Выполнение проективного упражнения, обсуждение вопросов:

- Бывало ли так, что вам, как Ёжику в мультфильме, было страшно или сложно познакомиться с ребятами? Как можно поддержать человека в таких ситуациях?
- Было ли что-то, что помогло справиться с тревогой?

4. Выполнение упражнений, направленных на освоение способов саморегуляции:

- «Напряжённый — расслабленный» (предлагается напрячь мышцы, а затем расслабить их);
- «Снежки» — управление неприятными эмоциями (на листе бумаги закрасить любым цветом неприятную эмоцию и сделать из него комочек, затем с силой кидать «снежки» в стену);
- «Дыхание цветов» — управление дыханием (отработка длительного выдоха).

5. Составление «Соглашения о взаимоотношениях» для более комфортного общения: учащиеся вместе размышляют над тем, что нужно для того, чтобы в классе всем было комфортно, что для этого может сделать каждый из них. По завершении составления «Соглашения» каждый, кто согласен его выполнять, ставит на листе свою подпись.

6. Эмоционально-рефлексивное обсуждение

Предлагается обвести свою ладошку на бумаге, выбрав для этого один из цветов:

- зелёный — если тема занятия увлекла ребёнка и он готов жить по правилам «Соглашения»;
- жёлтый — если ребёнок ещё не определился, интересна ли ему эта тема;
- синий — если тема не интересует ребёнка.

Предлагается вспомнить, о чём шла речь на занятии, и записать на выбранной ладошке самое важное для каждого из учащихся правило дружбы.

Проблема не может быть решена полностью благодаря только одному занятию. Однако оно позволяет пробудить у детей желание определять своё эмоциональное состояние и интенсивность эмоции, задумываться над тем, какая ситуация стала причиной её проявления. Первоклассники узнают способы, позволяющие регулировать их эмоциональное состояние, определяют правила взаимодействия в коллективе.

## Автор



**Гарданова Эльвира Фанузовна**  
учитель начальных классов

## Контакты



**МБОУ «СОШ № 3 имени  
А. А. Ивасенко»**  
г. Нефтеюганск,  
Ханты-Мансийский а. о. – Югра



[ilvira\\_68@mail.ru](mailto:ilvira_68@mail.ru)  
[sosh3\\_ugansk@mail.ru](mailto:sosh3_ugansk@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Описание практики на странице школы  
в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 7.3 РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «МИР ВО МНЕ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Младшие школьники</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Май 2021 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Еженедельник «Мир во мне» (авторская разработка)</li> </ul>

### Цель практики



Цель практики — осознание ребёнком собственной уникальности, возможностей для развития, ценности отношений. Использование с еженедельника даёт возможность первоклассникам легче адаптироваться к школьному укладу, учит их формулировать и задавать вопросы. «Мир во мне» фиксирует важные моменты в жизни каждого ребёнка, помогает ему ответить на вопрос, почему что-то получилось или не получилось, и понять, насколько важно строить планы и осмысливать достигнутые результаты. Дети обретают первый опыт рефлексии, у них расширяется сознание, появляется второй жизненный план.

### Содержание практики



Еженедельник «Мир во мне» разработан так, чтобы первоклассник мог описывать свой внутренний мир, наблюдения и значимые для него события. Содержание еженедельника, построенного на диалоге Маленького Принца с пролицистом Левитёнком, включает творческие задания на сравнение и обобщение, анализ своих эмоций, чувств и поступков, наблюдение за другими людьми, примеры приёмов расслабления и выплеска эмоций. Эти задания позволяют младшему школьнику понять самого себя и окружающий мир, значение происходящих событий («А какой он — мир вокруг меня?», «Почему происходят события?», «Как я отношусь к своим поступкам и какие чувства вызывают у меня поступки других людей?», «Как и почему я попал в это событие?», «Чем полезны для меня события?»). Сказочные роли и игровые диалоги дают возможность высказывать собственное суждение, осознавать трудности, искать причины их возникновения, управлять эмоциями.

Еженедельник необходим для развития потенциала выбора и достижения. Например, каждому ученику предлагается заполнить «Круги возможностей» тем, что он сам хотел бы реализовать. Так перед мысленным взором ребёнка появляется расширяющаяся область, в которой он может самостоятельно конструировать свою образовательную или досуговую среду.

Особый интерес представляет конструктор «Создай свою образовательную среду»: ребёнок при помощи наклеек формирует своё поле возможностей и способностей. Результатом становится «Карта успехов и достижений», на которой ученик описывает, чего он достиг и благодаря использованию каких возможностей это произошло. По данным мониторинга (первый год апробации), 56% первоклассников всё делают сами, не обращаясь к родителям, только задавая вопросы учителю, 44% родителей заполняют еженедельник вместе с ребёнком, и это способствует сплочению семьи. Правда, бывали случаи, когда некоторые родители начинали сами рисовать в еженедельнике.

Материал еженедельника выстроен так, чтобы и педагог мог отрефлексировать собственные действия в работе с детьми (есть примечания, для чего нужно каждое задание, как оно помогает увидеть изменения в ребёнке, его состояние и эмоции). Если знать, в какой точке находится первоклассник, что привело его к текущим результатам, можно понять, что педагогу следует скорректировать в своей дальнейшей деятельности.

Результат работы с еженедельником проявляется в осознании ребёнком собственной уникальности, возможностей для развития, ценности отношений. Некоторые дети при переходе во второй класс заводят блокноты, чтобы развивать в них темы еженедельника: записывать эмоции, возможности и точки роста, рисовать лестницу успеха. Так они продолжают возвращать свой «Мир во мне».

## Автор



**Гарипова Гульнара Ирековна**  
директор

## Контакты



**МБОУ «Пушкинский  
пролицей № 78»**  
г. Набережные Челны,  
Республика Татарстан



[gulnara\\_1303@mail.ru](mailto:gulnara_1303@mail.ru)  
[prolicey78@mail.ru](mailto:prolicey78@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Видеоролик о практике](#)

[Отзывы родителей](#)





## 7.4 «ТЕТРАДКА-САМОУЧКА»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С сентября 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> <li>УМК «Развитие личностного потенциала подростков»</li> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>«Квадрат настроения»</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Тетрадка-самоучка» (авторская разработка)</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на компенсацию отсутствия в школе инструментов для ежедневного мониторинга эмоционального состояния учащихся и системного развития их гибких навыков. Для этого были придуманы «тетрадки-самоучки» для трёх возрастных групп: учащихся начальной, основной и старшей школы. В «тетрадках-самоучках» ребята работают ежедневно, как в дневнике, и фиксируют свои эмоции/ощущения, цели, достижения за день.

### Содержание практики



Основные разделы «тетрадки-самоучки»: «Колесо баланса» — как работать над саморегуляцией, «Тайм-менеджмент» — как определять приоритеты и успевать делать необходимое, «Мнемотехника» — как запоминать важную информацию и тренировать память.

В практике работы с «тетрадкой-самоучкой» в наибольшей степени выражены следующие акценты:

- на самоопределении (школьники сами выбирают и пишут себе задачи на день);
- на достижении (учащиеся сами определяют, чего достигли за день и неделю);

- жизнестойкости (дети формируют привычку к рефлексии и ежедневной работе над собой).

Дети, особенно 2–4-х и 5–7-х классов, довольно добросовестно и регулярно работают с тетрадями. Периодические мониторинги (просмотр тетрадей классным руководителем или тьютором с разрешения владельцев) показывают в целом позитивный эмоциональный фон и продвижение учащихся в формировании гибких навыков.

Однако ситуация улучшилась лишь частично: инструмент появился, но требует доработки с учётом обратной связи со стороны самих школьников.

Примером решения может служить внесение QR-кодов в тетрадки, запись видеоразборов по заполнению тетрадей.

## Авторы



**Головачёв Сергей Александрович**  
директор

**Мальцева Анастасия Ильинична**  
учитель русского языка и литературы, тьютор

**Драчёва Анастасия Михайловна**  
учитель начальных классов

## Контакты



**МАОУ «Полесская СОШ»**  
г. Полесск,  
Калининградская обл.



[golovachevsa@yandex.ru](mailto:golovachevsa@yandex.ru)  
[maouschoolpolessk@yandex.ru](mailto:maouschoolpolessk@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Видеоролик о практике](#)



[«Первый ежедневник школьника» для 2–4-х классов](#)



## 7.5 ТЕХНИКА ПОЭТАПНОГО ПОГРУЖЕНИЯ В ПРОГРАММЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «БЫТЬ В МИРЕ С САМИМ СОБОЙ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Старшие школьники</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С марта 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Развитие личностного потенциала подростков»</li> </ul>

### Цель практики



Подростковый возраст характеризуется следующими особенностями: противоречивостью состояний, мотивов, ценностных ориентаций и поступков; максимальной внутренней напряжённостью ребёнка по отношению к самому себе и к окружающему миру; трансформацией семейного «мы» и др. Основная задача взрослых на этом этапе заключается в поддержке и научении пользоваться основными механизмами «самости» (самопознанием, самовоспитанием, самосовершенствованием). Важно, чтобы эти механизмы осваивались в сообществе, а рядом с подростком были не только сверстники, но и значимые взрослые (родители и педагоги).

Личный вклад автора в решение данной проблемы состоит в следующем: выполнена работа по структурированию и разработке практических занятий с подростками по саморазвитию; использованы новые подходы к формированию у подростков умения ставить цели и делать осознанный выбор (с привлечением материалов Программы по развитию личностного потенциала).

Технология направлена на пробуждение интереса подростка к самопознанию и саморазвитию. При реализации этой технологии решаются такие задачи, как обучение пониманию себя и умения «быть в мире с самим собой», осознанию своего «образа Я»; повышение удовлетворённости общением в значимых для подростка сообществах: семье, школе, группах сверстников; помощь в том, чтобы определиться с профессиональным выбором; осознание мотивов своего поведения, выстраивание иерархии ценностных ориентаций, работа с установками и убеждениями; пробужде-

ние интереса подростка к таким метапонятиям, как время, жизнь и смерть, свобода, ответственность, выбор, общение, любовь, смысл жизни.

Для успешной реализации технологии важно установление доверительных отношений с подростками.

## Содержание практики



Теоретическая основа технологии — идеи выдающихся педагогов и психологов: Ш. А. Амонашвили, И. С. Якиманской, А. Маслоу, Э. Эриксона, Л. С. Выготского; практическая основа — разработки занятий Т. Н. Гушиной («Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков») и Г. Е. Смирновой («Методы активного взаимодействия»).

Занятия проводятся в интерактивном режиме в свободной, непринуждённой обстановке, в группе обычно от 12 до 20 человек.

### Цикл занятий включает 6 основных блоков:

- 1 — раппорт: этап установления доверительного общения;
- 2 — поиск ответа на вопрос «Кто Я?»;
- 3 — обсуждение вопроса «Где Я?»;
- 4 — совместное решение вопроса «Куда Я?»;
- 5 — поиск ответов на вопрос «Зачем Я?»;
- 6 — обсуждение вопроса «Почему Я?».

**Каждый блок** — это шаг, «погружение» в познание себя.

У подростка всегда есть выбор: остановиться на каком-либо шаге или же продолжать открывать мир и себя в этом мире.

Педагог является активным союзником подростка в самопознании, но не подавляет его самостоятельность и инициативу. Подросток сознательно изучает и «собирает» себя, исследует свою личность. Работа эффективна при условии, что в группе соблюдается договорённость об установлении доверительных отношений и сотрудничестве, проявлении активности и самостоятельности, готовности занять исследовательскую творческую позицию и осознанно относиться к собственному поведению, поддержке диалогичности и эмоциональной включённости.

Подростки отмечают, что им особенно важно на занятиях изучать себя с помощью предлагаемых диагностик, а также вместе с другими искать ответы на вопросы, которые им интересны, выслушивать мнения сверстников и значимых взрослых. Особо отмечается возможность оказаться в психологически комфортной среде, которая помогает каждому раскрыться и проявить себя.

## Автор



**Духачёва Евгения Вячеславовна**  
педагог-психолог

## Контакты



**МБОУ «Лицей современных  
технологий управления № 2»**  
г. Пенза, Пензенская обл.



[e.dukhacheva@mail.ru](mailto:e.dukhacheva@mail.ru)  
[school02@guoedu.ru](mailto:school02@guoedu.ru)

## Дополнительно о практике

[Материалы о психолого-педагогическом  
сопровождении Программы РЛП](#)



## 7.6 ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «КАК НЕ ЛОПНУТЬ ОТ ЗЛОСТИ?»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Младшие школьники	С 2018 г.	—

### Цель практики



На сегодняшний день агрессивное поведение детей является одной из наиболее часто встречающихся проблем в детском коллективе: многие ученики начальной школы ссорятся, дерутся, обзываются (особенно на этапе адаптации). Поэтому тема преодоления гнева является актуальной. Основная цель внеурочного занятия — формирование знаний о конструктивных способах управления собственным поведением при возникновении гнева. Дети знакомятся с различными приёмами, играми, упражнениями, направленными на умение контролировать своё поведение при возникновении гнева; выбирают наиболее подходящие для себя способы управления гневом, чтобы применять их в повседневной жизни.

### Содержание практики



Во внеурочном занятии «Как не лопнуть от злости?» есть несколько структурных компонентов, которые могут встраиваться в другие события или использоваться как самостоятельные активности.

- 1. Оценка настроения.** В начале любого занятия проводится оценка настроения с помощью различных игр, например, «Солнышки». Детям предлагается с помощью ладошек изобразить своё настроение — «солнышко», «солнышко с тучкой», «тучка» или даже «две тучки». При проведении практики очень важно уточнить у детей, что произошло, что стало причиной такого настроения. Важно спросить и тех, у кого «солнышко», и тех, у кого «солнышко с тучкой», но наибольшее внимание, конечно, стоит уделять детям, у которых «две тучки».

- 2. Создание настроения на совместную работу.** В классе особым интересом пользуется игра «Передай по кругу». Дети, сидя в кругу в тишине, «передают» сначала хлопки, направляя ладони друг к другу, а затем начинают «передавать» различные воображаемые предметы. Здесь можно не ограничивать свою фантазию, дети со временем начнут сами предлагать идеи. Можно «передавать» холодный комок снега, горячий пирожок, маленького котёнка и хрупкую бабочку.
- 3. Введение в тему.** На занятии «Как не лопнуть от злости» детям предлагаются к рассмотрению картинки с различными формами проявления гнева. Ребята выдвигают гипотезы, о какой эмоции пойдёт речь.
- 4. Основные активности.** Важная задача, которая решается в процессе изучения злости и гнева, — показать детям, что злость может быть вредной и полезной. Но так как чаще всего гнев нам всё же вредит, нужно стараться им управлять. На занятии дети знакомятся с различными практиками, упражнениями и способами, направленными на формирование умения управлять гневом. Для этого используются такие практики и упражнения, как «Витаминка равновесия», практическое задание «Листок гнева», игра по типу «Кулачок» и практическая работа «Мешочек гнева». «Мешочек гнева» — это лист бумаги, сложенный в конверт. На конверте изображается то, что может вызывать (или уже вызывало) гнев. Затем по команде в этот «мешочек» гнев выплёскивается: можно крикнуть туда что-нибудь, что-то сказать.
- 5. Завершение занятия.** На этом этапе полезно использовать практики с элементами бодинамики. Например, приём «Снеговик»: дети сначала напрягают своё тело, как будто оно становится снеговиком, а затем постепенно его расслабляют. В самом конце занятия проводится обсуждение того, как ребята могут использовать все полученные практики и знания в повседневной жизни.

Создаваемые на занятии продукты входят в дальнейшую жизнь класса. Так, например, дети стали изготавливать «мешочки гнева» из разных подручных материалов, которые нашли дома. Это был и новогодний носочек, в который мама клала подарки, и различные подарочные пакеты, а некоторые ребята даже просили мам вместе сшить такой мешочек. В классе был оформлен уголок, где было два мешочка — для гнева и для радости (двух интенсивных переживаний с высоким уровнем энергии).

## Автор



**Зайцева Юлия Алексеевна**  
учитель начальных классов

## Контакты



**МОУ «Леснополянская начальная школа им. К. Д. Ушинского» ЯМР**  
р. п. Лесная Поляна,  
Ярославская обл.



[kuznetsowa.yulya2010@yandex.ru](mailto:kuznetsowa.yulya2010@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Страничка педагога на сайте школы](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.



## 7.7 ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «МЫ ЛЕТИМ НА МАРС!»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста	Октябрь 2022 г.	—

### Цель практики



Когда в школе преобладает типично догматическая среда, это предполагает в основном формальное общение, которое не способствует развитию инициативы самих обучающихся, их активному вовлечению в образовательную деятельность, в процессы, связанные с самоуправлением.

Для изменения ситуации было решено предложить педагогам и детям общее игровое событие, которое запустит изменения образовательной среды, прежде всего в части социального компонента (во взаимоотношениях). Это событие должно быть: а) необычным и вызывающим удивление участников (прежде ничего подобного не проводилось); б) предполагающим активное участие и вовлечённость как детей разных возрастных групп, так и педагогов; в) длящимся в течение некоторого периода, но завершённым и целостным; г) имеющим творческий проектный характер, в котором каждый может проявить себя.

По итогам мозгового штурма была организована работа в рамках игрового проекта «Мы летим на Марс!», посвящённого 65-летию первого полёта искусственного спутника Земли.

Цель проекта — максимальное вовлечение самих обучающихся в активные процессы межличностной коммуникации, в том числе в управленческую коммуникацию, посредством использования технологии организационно-деятельностной игры «Мы летим на Марс!», приуроченной к 65-летию первого полёта искусственного спутника Земли.

Проект направлен на развитие потенциала достижения у участников игры, в том числе командных состязаниях, создание возможности для развития потенциала самоопределения и жизнестойкости в максимально неопределённых моделируемых ситуациях (в условиях виртуального полёта на планету, где пока никто никогда не бывал); обретение новых знаний и применение уже имеющихся в нестандартных ситуациях.

## Содержание практики



Игровой проект «Мы летим на Марс!» реализуется в течение 2 месяцев, алгоритм выглядит следующим образом.

### Подготовительный этап

1. Определение состава организаторов игры (из числа обучающихся 10-го класса): распорядительный директор игры, навигаторы игры, казначей игры, фотокорреспонденты, художники-оформители.
2. Мозговой штурм по определению программы игры.
3. Оформление стенда с программой игры, подготовка маршрута путешествия и валюты для игроков.
4. Выбор звёздных экипажей обучающимися 5–8-х классов.
5. Рекламная акция о порядке проведения игры, вручение звёздных маршрутных карт и эмблем.
6. Закрепление за звёздными экипажами.

### Основной этап

1. Предполётная подготовка. Проведение космического пятиборья (как быстро всей командой эвакуироваться через люк при поломке, как отремонтировать или выстроить новую сеть, как уместиться всей командой в узком пространстве и другие испытания).
2. Подготовка и организация выставки исследовательских и творческих мини-проектов «От кареты до ракеты».
3. Преодоление звёздного маршрута под руководством навигатора с обязательными остановками. Например, турбюро «Калининград — Марс 1», где понадобится: рассмотреть реальную карту Марса; познакомиться с различными видами скафандров; разгадать тайные послания марсиан, зашифрованные знаками химических элементов (понадобятся знания химии и криптографии); в марсианском кафе «В гостях у Вулы» приготовить блюда «марсианской кухни» (марсианский коктейль «Космополитен», горячие блюда «Пепельный огнецвет» и «Багровый закат», созданные на основе новейших молекулярных технологий, изученных при поддержке учителя химии).
4. Проведение космического аукциона, на котором можно обналечить заработанную в ходе полёта валюту «марсики».
5. Подведение итогов игры «За чашечкой чая».

Использование технологии организационно-деятельностной игры и совместное проектирование дали положительный результат. Педагоги, выступавшие в роли инициаторов игры, задали только некоторые содержательные установки и далее выступали в роли координаторов. Обучающиеся старшей школы разработали правила игры, управляли проектом и обеспечивали навигацию команды, провели рефлексию своей управленческой деятельности. Члены команд-участников применяли вырабатываемые в ходе игры тактики выживания в неопределённых условиях, командные тактики

победы в конкурсных состязаниях. Игра позволила представить новые средовые решения в рамках внеурочной деятельности, установить новые позитивные коммуникационные связи между обучающимися, продемонстрировать обучающимся (в том числе так называемым неуспешным) возможности для развития их личностного потенциала в команде, а также создала позитивный эмоциональный настрой и мотивировала на исследование и творчество («Так учиться интересно»). Во время рефлексии рефлексии организаторы-старшеклассники выступили с идеями, касающимися реализации новых общешкольных игровых проектов.

## Авторы



**Исраилова Екатерина Валерьевна**  
директор

**Давиденко Людмила Валентиновна**  
учитель физики

**Брант Светлана Петровна**  
учитель химии

## Контакты



**МАОУ г. Калининграда  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 16»**  
г. Калининград,  
Калининградская обл.



[ektml@mail.ru](mailto:ektml@mail.ru)  
[maouschool16@edu.klgd.ru](mailto:maouschool16@edu.klgd.ru)

## Дополнительно о практике

[Новости о проекте и фотографии](#)



## 7.8 ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ И РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Младшие школьники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С мая 2021 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>Игра «Волшебный мир эмоций»</li> </ul>

### Цель практики



В основу проекта положена идея создания благоприятной психологической атмосферы в классе, способствующей успешной коммуникации между детьми, развитию личностного потенциала каждого участника взаимодействия за счёт использования активных и интерактивных технологий при проведении внеурочных занятий и фокусировке внимания детей на переживаемых эмоциях.

### Содержание практики



Разработана и реализуется система внеурочных занятий, на которых организуется обучение учащихся по важным для них вопросам, связанным с особенностями взаимодействия в разных сообществах: в семье, классе, с друзьями и др.

Взаимодействие обучающихся на занятиях происходит через активную деятельность, в том числе за счёт накопления опыта нравственных взаимоотношений, и со-

вместное обсуждение испытываемых эмоций, переживаний и анализ таких сложных понятий, как любовь, дружба, милосердие и др.

Занятия проводятся в малых группах. Начинаются они с упражнения «Позитивный настрой», в ходе которого педагог создаёт атмосферу принятия и поддержки, стараясь обращаться к языку любви и мудрости и рассказывая притчи и поучительные истории. В таких благоприятных условиях разрабатываются творческие мини-проекты, проводятся дискуссии, происходит обмен мнениями и идеями в ходе просмотра тематических мультфильмов или прослушивания аудиотреков; дети играют в настольные (игровые комплекты «Волшебный мир эмоций», «Палитра эмоций») и разнообразные подвижные игры.

Для обретения баланса и ощущения гармонии с собой и миром проводится релаксация, позволяющая снять излишнее эмоциональное напряжение.

Внеурочные занятия завершаются рефлексией, в ходе которой дети фиксируют, чего они смогли достичь на занятии, что им было интересно и запомнилось больше всего, а также обсуждают, какие эмоции они испытывали и почему.

Логическим продолжением этой деятельности становится участие в волонтерских акциях («Подари любовь и радость»), изготовление поделок для благотворительных ярмарок и пр.

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Обо мне и для меня» утверждена приказом директора и представлена [на сайте образовательной организации](#).

Воспитательным эффектом внеурочной деятельности становятся:

- бóльшая гуманность детей по отношению друг к другу и проявление уважения в межличностном общении;
- проявленное чувство долга — на уровне личных отношений в классе, школе, а также в семье;
- восприятие трудолюбия как важного слагаемого успеха в жизни;
- бережное отношение к окружающему ребёнку миру;
- интерес к познанию окружающего мира и желание воспитать самого себя.

## Автор



**Карасёва Ксения Игоревна**  
учитель начальных классов

## Контакты



**МБОУ «Гимназия № 97  
г. Ельца»**  
г. Елец, Липецкая обл.



[xenia.motsik@yandex.ru](mailto:xenia.motsik@yandex.ru)  
[sc97el@schools48.ru](mailto:sc97el@schools48.ru)

## Дополнительно о практике

[Конспект события](#)



[Страница в соцсети «ВКонтакте»  
об участии школы в Программе РЛП](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.

## 7.9 «ЧАСЫ ОБЩЕНИЯ» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Младшие школьники	○ С ноября 2019 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> <li>○ Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> </ul>

### Цель практики



Предлагается организовать с детьми начальной школы специальные занятия в формате часов общения. При взаимодействии с акцентом на доверительной коммуникации происходит социально-эмоциональное развитие ребёнка, и именно оно становится главным фокусом работы педагога. Выход за рамки урока во внеурочную деятельность позволяет перевести общение в неформальное русло.

### Содержание практики



До вступления в Программу по развитию личностного потенциала серия классных часов проводилась в формате «Часы общения», и акцент делался на развитии социально-коммуникативных навыков. По результатам работы на таких классных часах отмечался интерес детей к неформальной внеурочной деятельности, в ходе которой отрабатывались навыки коммуникации.

После вступления в Программу была разработана авторская программа внеурочной деятельности для 1–4-х классов «Развитие», основанная на УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». Методически программа базируется на системно-деятельностном подходе. Ключевой формат взаимо-

действия – «Часы общения», при этом используются интерактивные методики кругового общения, коммуникативные игры, настольные игры, арт-терапия, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения и др.

В программе предусмотрены общие подходы к проведению занятия:

- вводная часть (отработка ритуалов приветствия, эмоциональная поддержка);
- основная часть (обсуждение с учащимися одной из тем межличностной коммуникации, позволяющих сделать общение в классе более дружелюбным);
- заключительная часть (подведение итогов общения, рефлексия: содержательная – о новом и полезном, эмоциональная – о настроении).

Программа утверждена и реализуется в 1–3-х классах.

Развитие личности ребёнка происходит в единстве его эмоционально-личностных, познавательных и поведенческих качеств. Без развития умения понимать прежде всего собственные потребности, намерения, желания и чувства невозможно выстраивать качественную коммуникацию с другими людьми. В ходе «Часов общения» акцент делается на трёх основных тематических блоках: «Управление эмоциями: эмоциональная саморегуляция и самоорганизация», «Достижение цели», «Работа с другими: коммуникация и кооперация».

На занятиях происходит усвоение существующих социальных правил и норм, а также выполняются упражнения, позволяющие моделировать поведение в условиях неопределённости. Предусмотрено много двигательной активности, интерактивных упражнений, игр с мячом, карточками эмоций, коммуникативных игр и рефлексивных упражнений («Абракадабра», «Золотой стул», «Другие обо мне» и др.).

Принятые на занятиях правила взаимодействия между детьми и педагогом, освоенные приёмы и техники («Соглашение о взаимоотношениях», ненасильственное общение и др.) переносятся в повседневное общение, интегрируются в образовательный процесс. Систематическое проведение занятий позволило повысить уверенность детей в себе, стимулировать их социальную активность, сформировать положительную самооценку, повысить уровень учебной мотивации, осуществлять эффективную коммуникацию.

## Автор



**Киндякова Ирина Анатольевна**  
учитель начальных классов

## Контакты



**МБОУ «Гимназия № 11  
г. Ельца»**  
г. Елец, Липецкая обл.



[kindyakova75@mail.ru](mailto:kindyakova75@mail.ru)  
[sc11el@schools48.ru](mailto:sc11el@schools48.ru)



## Дополнительно о практике

[Сценарий «Является ли ценностью твоё здоровье?»](#)



[Описание занятия «Мои друзья обо мне»](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.

## 7.10 ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста	○ Сентябрь 2022 г.	—

### Цель практики



Практика направлена на решение задачи развития эмоционального интеллекта обучающихся с помощью художественной литературы.

### Содержание практики



Наблюдая за особенностями развития современных младших подростков, в СОШ № 64 увидели, что в особом внимании нуждается такая комплексная проблема, как неумение распознавать, принимать и контролировать собственные эмоции. Педагоги поставили перед собой цель: поддержать развитие конструктивных эмоционально-мотивационных установок обучающихся по отношению к себе и окружающим — как сверстникам, так и взрослым людям.

Потенциал развития умений и навыков, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующих наилучшему развитию личности ребёнка и подготовке его к жизни, увидели во внеурочных занятиях по литературе. Опыт, накопленный этим предметом и содержащийся в образах персонажей и примерах художественного слова, может дать позитивные поведенческие образцы, помочь в развитии жизнестойкости, воспитании навыка самоопределения и ответственного выбора. В итоге педагогам удалось поддержать изменения, наблюдающиеся у обучающихся по части прояв-

ления эмпатии. Как следствие — затруднений в понимании чувств и эмоционального состояния литературных персонажей, в постижении идейно-художественного своеобразия литературных произведений стало меньше, а значит, при переносе этого опыта в реальные обстоятельства таких затруднений будет меньше и в жизни.

## Автор



**Клабукова Ксения Олеговна**  
учитель русского языка и литературы

## Контакты



**МБОУ «СОШ № 64»**  
г. Барнаул,  
Алтайский край



[klabukova.ksyu@mail.ru](mailto:klabukova.ksyu@mail.ru)  
[school64@bk.ru](mailto:school64@bk.ru)

## Дополнительно о практике

[Новости о фестивале практик РЛП](#)



## 7.11 ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕТРАДНЫЕ ОБЛОЖКИ С УДИВИТЕЛЬНЫМИ ФАКТАМИ О ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Родители (законные представители)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Февраль 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технологии формирования компетенций «4К»</li> <li>«Квадрат настроения»</li> </ul>

### Цель практики



Занятие проектного бюро направлено на формирование у детей компетенций «4К» — креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации.

### Содержание практики



Что можно подарить школьникам-иностранцам, чем они смогут пользоваться на уроках и вспоминать о нашем родном крае? Этот вопрос лёг в основу работы проектного бюро — сообщества детей разного возраста и взрослых. Появилась идея создать макеты тематических обложек для тетрадей — «Исторический Волгоград», «Спортивный Волгоград», «Культурный Волгоград», «Экологический Волгоград», «Математический Волгоград».

Перед занятием проектного бюро участники объединились в 5 разновозрастных групп, в каждой из которых было 3 четвероклассника, 2 шестиклассника и 1 восьмиклассник. Пригласили и родителей — представителей профессий каждой тематической группы. Педагог был в первую очередь консультантом для ученических команд.

Четвероклассники искали и отбирали информацию из разных источников (интернета, справочников, таблиц, видеороликов и т. д.), также у них и шестиклассников

была возможность взять интервью у приглашенных профессионалов — родителей. Старшие ученики выступали в роли тьюторов для младших, оформляли тетрадные обложки на компьютере.

Каждая задача имела больше одного или даже множество возможных решений, требовала творческого подхода, самостоятельности и умения договариваться. Благодаря групповой работе ученики сотрудничали, выступали в роли учителей друг для друга. Младшие школьники ориентировались на опыт старших, а те, в свою очередь, учились брать на себя ответственность и помогать младшим. Кроме того, дети участвовали в оценке как результатов занятия, так и процесса работы, использовали инструменты самооценивания.

В конце занятия каждая группа презентовала свой макет тематической тетрадной обложки с фактами о Волгоградской области. Старшие ученики представили результаты общей работы на региональной конференции.

## Автор



**Лободина Наталья Викторовна**  
учитель начальных классов

## Контакты



**МОУ СШ № 103**  
г. Волгоград,  
Волгоградская обл.



[103natali@mail.ru](mailto:103natali@mail.ru)  
[school103@volgadmin.ru](mailto:school103@volgadmin.ru)

## Дополнительно о практике

[Презентация проекта на сайте школы](#)



## 7.12 СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ «КАНИКУЛЫ С ЭМИНОЛЬКОЙ» – 22

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дошкольники</li> <li>Младшие школьники</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<p>Июнь 2022 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Соглашение о взаимоотношениях»</li> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»</li> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>«Измеритель эмоций»</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Маски с мимикой базовых эмоций</li> <li>Карточки для музыкальных занятий «Звук-тело-эмоция»</li> <li>Ритмограммы со знаково-символьным изображением музыки для упражнений «Символ-звук-движение-эмоция»</li> </ul> <p>(авторская разработка)</p>

### Цель практики



Практика направлена на социально-эмоциональное развитие дошкольников и младших школьников, в том числе интеграцию эмоциональной и социальной сфер личности, получение детьми позитивного опыта коллективного взаимодействия.

## Содержание практики



Курс «Каникулы с Эминолькой» рассчитан на две недели, реализуется в виде краткосрочной общеразвивающей программы для детей 6–9 лет. Авторы разработали комплекс занятий по трём направлениям: «Мастерская эмоций», «Научные опыты» и «Музыкальные инструменты».

Учебный день «Каникул с Эминолькой» начинался с общей встречи, на которой дети учились определять своё эмоциональное состояние с помощью приёма «Светофор», самостоятельно и охотно проводили спортивную разминку под живую музыку, вместе с героем Эминолькой погружались в тему дня, смотрели и обсуждали тематические мультфильмы. Затем ребята расходились на групповые занятия в мастерские («Мастерская эмоций», «Музыкальные инструменты», «Научные опыты», содержание объединённые темой эмоционального интеллекта). В мастерских дети не только экспериментировали и занимались творчеством, но и получали опыт проживания базовых эмоций (радости, интереса, печали, страха, гнева, отвращения) и их идентификации, учились применять инструменты саморегуляции в повседневной жизни. Для регулирования отношений друг с другом, личного поведения и эмоционального состояния ребята разработали «Соглашение о взаимоотношениях», которое помогало им доброжелательно взаимодействовать и справляться с возникающими трудностями. Каждый день завершался общим сбором и проведением рефлексии: дети анализировали свою деятельность, высказывали мысли вслух, находили практическое применение знаниям, полученным на занятиях. Для участников также были предусмотрены домашние задания, которые нужно было выполнять вместе с родителями. Важное значение имел день презентации личных достижений в различных сферах деятельности. Ребята узнали друг друга ближе, в каждом открылись новые интересные способности. В завершение итогового события программы прозвучал детско-взрослый сводный оркестр. Коллективное исполнение было ярким, эмоциональным, насыщенным.

Успешность практики подтверждает то, что дети научились распознавать базовые эмоции, рассказывать о ситуативных чувствах, устанавливать причинно-следственные связи между эмоциональными переживаниями и вызвавшими их событиями, использовать приёмы саморегуляции, сотрудничать друг с другом.

## Авторы



**Лукинова Татьяна Федоровна**  
педагог-организатор

**Скитикина Нина Ивановна**  
педагог дополнительного образования

**Елизарова Марина Владимировна**  
педагог дополнительного образования

## Контакты



**Красноярский краевой  
Дворец пионеров**  
г. Красноярск,  
Красноярский край



[lukinovadv@yandex.ru](mailto:lukinovadv@yandex.ru)  
[org@dvpion.ru](mailto:org@dvpion.ru)

## Дополнительно о практике

[Видеоинтервью  
с участниками](#)



[Новости в соцсетях](#)



[Информация о практике  
на сайте дворца пионеров](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.



## 7.13 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭМОЦИЙ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Младшие школьники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Октябрь 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>«Квадрат настроения»</li> </ul>

### Цель практики



Занятие проводится в рамках внеурочной деятельности. Оно нацелено на то, чтобы расширить представление детей об основных эмоциях человека: радости, удивлении, злости, страхе.

Предполагается, что в ходе занятия ребята научатся выражать эмоции в рисунках и движениях, что поможет им в дальнейшем научиться распознавать эмоции, а также регулировать своё поведение, когда они испытывают негативные эмоции. Такое занятие для ребят способствует сплочению детского коллектива и установлению положительного эмоционального настроения.

### Содержание практики



На занятии, которое продолжается 30 минут, используются такие средства и материалы, как электронная презентация, аудиозапись смеха Ёжика из мультфильма «Смешарики» и звуковая колонка, листы бумаги (А5), пиктограммы эмоций, карточки людей с различными эмоциями, красные, зеленые и синие ладошки, цветные мелки-карандаши, медальки с изображением Ёжика (на обратной стороне написано: «Улыбайся») каждому ребёнку на память. Ребята учатся узнавать и показывать эмоции, словесно их описывать, а также обсуждают, как можно адекватно на них реагировать.

### Занятие проводится по следующему сценарию.

- I. В качестве ритуала приветствия выполняется упражнение «Давайте поздороваемся с другом» (для снятия напряжения, создания эмоционального комфорта): предлагается поприветствовать друг друга различными частями тела — ладошками, локтями, коленками, спинками.
- II. В процессе сюжетной игры «Помоги Ёжику вернуть смех и радость» происходит знакомство с письмом Ёжика, в котором он просит помочь ему вернуть смех и радость, для чего необходимо справиться с заданиями злого волшебника Грустиплача. В ходе игры происходит следующее.
  1. Вводная беседа на тему «Что мы знаем об эмоциях и способах их выражения?».
  2. Изображение своих эмоций, связанных с настроением в данный момент, без использования слов, только с помощью мимики, жестов.
  3. Выполнение упражнения «Изобрази эмоцию» (последовательно по алгоритму обсуждаются 4 эмоции — радость, злость, грусть/печаль, страх/испуг): обсуждаются признаки эмоции; дети ищут фото человека, испытывающего данную эмоцию; обсуждаются ситуации, когда дети испытывают такую эмоцию; дети самостоятельно изображают эмоции.
  4. Обсуждение способов совладания с негативным эмоциональным состоянием и обращение к опыту детей («Как вы поступаете в таких ситуациях?»).
  5. Затем участники играют в игру «Угадай эмоцию»: выбирается фото человека с одной из рассмотренных эмоций, ребёнок показывает эту эмоцию сам, сопровождая словами, а другие участники игры поясняют, почему они эту эмоцию так идентифицировали, что им помогло её определить.
  6. Далее идёт игра на внимание «Кричалки-хлопалки-молчалки»: ведущий демонстрирует красную ладошку — все сидят тихо, синюю — громко кричат «А», зелёную — хлопают в ладоши.
  7. Выполнение упражнения «Найди 5 отличий» в изображениях лиц двух человек — грустного и весёлого.
- III. Рефлексивное упражнение «Башня радости» выполняется так: каждый в кругу рассказывает, что его радует, и протягивает руку с раскрытой ладонью, следующий делает то же самое и кладет свою ладонь сверху на ладонь одноклассника, так происходит, пока все не поделятся своими ситуациями радости.

Ведущий подводит итоги и сообщает, что это последнее задание Грустиплача. Ёжик снова сможет радоваться и смеяться (звучит аудиозапись с его смехом), а каждый ученик получает медальку на память с изображением этого персонажа.

### Автор



**Миллер Ольга Николаевна**  
учитель начальных классов

## Контакты



**МАОУ «Полесская СОШ»**  
г. Полесск,  
Калининградская обл.



[millerol@yandex.ru](mailto:millerol@yandex.ru)  
[maouschoolpolessk@yandex.ru](mailto:maouschoolpolessk@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Презентация, конспект и видео занятия](#)



## 7.14 ОБЩЕШКОЛЬНАЯ АКЦИЯ «НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ» КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Октябрь 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> <li>УМК «Развитие личностного потенциала подростков»</li> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>«Квадрат настроения»</li> </ul>

### Цель практики



Ежегодно проводимая общешкольная акция «Неделя психологии» — это уникальное событие в жизни школы, направленное на повышение уровня психологических знаний, поддержку самоактуализации личности, развитие компетенций «4К» и стрессоустойчивости. Предполагается охват большой аудитории, участие в акции принимают представители всех групп участников образовательных отношений: обучающиеся, педагоги и родители.

Благодаря проведению «Недели психологии» у обучающихся появляются условия для самоактуализации, сотрудничества, развития жизнестойкости; педагоги начинают применять в своей практике методы работы, способствующие личностному развитию ученика; у родителей повышается психолого-педагогическая компетентность в продуктивном диалоге семьи и школы.

Согласно принципам организации «Недели психологии» мероприятие носит целостный и законченный характер; каждый день имеет свою смысловую направленность и плавно перетекает в следующий; основа каждого события «Недели» — активные методы работы, которые задают общий настрой на включённость; события «Недели» не мешают учебному процессу, согласованы с ним.

## Содержание практики



### Программа «Недели психологии»

**Первый день. «Радуга»** — общешкольное цветное действо. Рисунок может многое сказать о его авторе. В рисунке отражается настроение. Рисовать можно на ватманах в коридоре, можно заниматься раскрасками-великанами, проводить мастер-классы, оформлять выставки настроения. В начальной школе в этом событии обязательно принимают участие родители, объединяются в пары и выполняют один рисунок настроения на двоих.

**Второй день. «Звёздные перекрестки»** — ролевая игра для педагогов и старшеклассников. Вся наша жизнь, каждый час, каждый её миг — выбор. Чаще всего своими мыслями и поступками мы определяем, как будут прожиты ближайшие часы и дни. Иногда наш выбор влияет на течение и финал жизни. Часто в ситуацию выбора вpletаются жизни и судьбы других людей, близких и далёких. Бывают минуты, когда они определяют судьбу народа, Земли, Вселенной. О таких типах выбора и идёт речь в ролевой игре «Звёздные перекрестки».

**Третий день. «Тайный друг»** — общешкольное действо, создание «Тайного общества». В течение дня ученики пишут «тайные письма» другим учащимся школы с предложением дружить. Затем всем обладателям писем назначается встреча, на которой дети, если у них есть такое желание, «открываются» — сообщают о своём предложении. По завершении встречи происходит обсуждение прошедшего дня. Участники делятся пережитыми эмоциями.

**Четвёртый день. «Следопыты»** — общешкольное действо, суть которого в следующем: учащиеся получают письмо, в котором говорится о совершенном преступлении. Улики, показания свидетелей, предполагаемые преступники — всё перепутано. И только объединившись, можно решить задачу.

**Пятый день. «Сотворение школы»** — коллективное творческое дело для учащихся средней школы и педагогов. «И был день первый, и было здание, и имя ему дали «школа»» — именно так начинается этот день. Что для нас школа? Где её душа? Учащиеся и педагоги готовят мини-проект «Сотворение школы». Кроме педагогов и учащихся приглашаются родители, как лица, заинтересованные в результатах «сотворения школы».

Проводимые события «Недели психологии» помогли в значительной степени снизить тревожность у учащихся, получить навыки работы в команде, развить коммуникативные умения. Кроме того, совместная деятельность учащихся, педагогов и родителей снизила барьер недопонимания, дала опыт общения вне учебной ситуации.

## Автор



**Перевезенцева Юлия Сергеевна**  
педагог-психолог

## Контакты



**МБОУ «Спасская средняя школа»**  
с. Спасское, Спасский р-н,  
Нижегородская обл.



[cool123321@mail.ru](mailto:cool123321@mail.ru)  
[s\\_s\\_sps@mail.52gov.ru](mailto:s_s_sps@mail.52gov.ru)

## Дополнительно о практике

[Новости о практике в соцсетях](#)



## 7.15 ВНЕУРОЧНЫЕ ИНДИВИДУАЛЬНО- ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ «СЕКРЕТ ОБЩЕНИЯ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Младшие школьники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С октября 2019 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>«Квадрат настроения»</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная тетрадь школьника «Твой личный трекер здоровья» (авторская разработка)</li> </ul>

### Цель практики



Сложности в общении с окружающими, отсутствие умения адекватно выражать свои чувства и мысли, неумение решать конфликты конструктивно — одни из важнейших проблем учащихся начальной школы, с которыми сталкивается педагог. Причины возникновения этих проблем множество: в практике своей работы автор обращает внимание на высокий ритм жизни семьи, дефицитом родительского внимания и спокойного общения родителей и детей. Программа «Секрет общения», реализуемая в индивидуально-групповой работе в сенсорной комнате, способствует формированию у детей социально-коммуникативных навыков, необходимых для благополучной школьной, а затем и взрослой жизни ребёнка.

## Содержание практики



В работе с младшими школьниками предпочтение отдаётся индивидуально-групповой форме проведения внеурочных занятий, созданию комфортной для ребёнка образовательной среды, обеспечивающей гармоничное развитие и базовые знания о структуре общения. Акцент делается на обсуждении различных ситуаций, групповых дискуссиях, ролевом проигрывании ситуаций, творческом самовыражении. В практической работе применяются арт-терапевтические технологии (песочный стол, мягкие модули, сухой бассейн с шариками, живой и массажный пол, прозрачный мольберт, сухой дождь и др.), а также активно используются УМК «Социально-эмоциональное развитие детей», настольная игра «Палитра эмоций», «Квадрат настроения».

Создание комплекса образовательных и социальных условий в рамках программы позволило младшим школьникам более эффективно взаимодействовать друг с другом и наладить дружеские отношения. Школьники научились разбираться в своих чувствах, желаниях, справляться с конфликтными ситуациями, принимать на себя ответственность за свои поступки, корректировать своё поведение.

С. А. Резновой разработана индивидуальная тетрадь школьника «Твой личный трекер здоровья», которая помогает развивать «суперспособности» в общении. Понятие «здоровье» здесь трактуется широко, включая в качестве важнейшей составляющей психологическое благополучие детей.

## Автор

**Резнова Светлана Андреевна**  
педагог-психолог



## Контакты



**МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 4»**  
г. Малоярославец, Калужская обл.



[reznova.svetlana@yandex.ru](mailto:reznova.svetlana@yandex.ru)  
[mschool4@mail.ru](mailto:mschool4@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Интервью в СМИ](#)





## 7.16 ОНЛАЙН-ТРЕНИНГ «МЫ ВМЕСТЕ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Онлайн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающиеся среднего школьного возраста (5-й класс)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ноябрь 2021 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Развитие личностного потенциала подростков»</li> <li>«Соглашение о взаимоотношениях»</li> </ul>

### Цель практики



Одной из важнейших задач классного руководителя, начинающего работать в 5-м классе, является сплочение коллектива учащихся. Для её решения очень подходит Программа по развитию личностного потенциала. В связи с пандемией реализовать идею можно было только в онлайн-формате, что и стало целью дальнейшей деятельности в этом направлении. Была выбрана такая форма, как онлайн-тренинг в ходе внеурочной деятельности. Используемые методы: тренинговые игры и упражнения, беседы, дискуссии, направленные на развитие навыков сотрудничества и др.

### Содержание практики



#### Этапы реализации практики:

1. Анализ и подготовка технических условий для проведения занятий.
2. Проведение просветительской работы с родителями.
3. Проведение начальной диагностики на выявление социометрического статуса детей в классе (Дж. Морено).
4. Реализация онлайн-тренинга (10 занятий, 1 раз в неделю).
5. Проведение итоговой диагностики.

### Этапы онлайн-занятия:

- вводный — ритуал приветствия, упражнение на эмоциональный настрой. Выработка правил работы, активизация группового взаимодействия;
- основной — выполнение тренинговых упражнений и рефлексия по теме занятия;
- заключительный — впечатления от встречи, осознание ощущений, чувств, мыслей.

Важным элементом практики стала разработка и принятие «Соглашения о сотрудничестве». Его заключили классный руководитель, родители и обучающиеся (школьники разрабатывали свой раздел самостоятельно).

Результаты итоговой диагностики показали, что уровень групповой сплочённости в классе значительно повысился.

Создано 10 конспектов занятий, описывающих их ход, возникающие трудности и удачные моменты, а также методические рекомендации к их проведению для онлайн-формата. Практика может быть реализована как онлайн, так и в очном формате классными руководителями и педагогами-психологами.

### Автор



**Сичкарь Наталья Васильевна**  
учитель литературы, русского языка

### Контакты



**МБОУ «Приобская средняя  
общеобразовательная школа»**  
п. г. т. Приобье, Октябрьский р-н,  
Ханты-Мансийский а. о. — Югра



[novay.82@mail.ru](mailto:novay.82@mail.ru)  
[priobschool@mail.ru](mailto:priobschool@mail.ru)

### Дополнительно о практике

[Сайт школы](#)



## 7.17 ПРЕДМЕТНАЯ «НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ», ПОСВЯЩЁННАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста</li> <li>Обучающиеся по адаптированным образовательным программам</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ноябрь 2021 г.</li> <li>Ноябрь 2022 г.</li> </ul>	—

### Цель практики



Цель «Недели психологии» — повышение коммуникативной компетентности и эмоционального интеллекта во взаимодействии ученик — учитель — родитель. Акции и конкурсы, которые проводятся в школе, создают у участников позитивный настрой. Многим за этот промежуток времени удаётся подумать о себе и других, о том, как проявляется их настроение и как оно влияет на окружающих.

## Содержание практики



Проведение «Недель психологии» — традиция Маслянинской средней общеобразовательной школы № 1. Все участники образовательной деятельности делятся своими чувствами, эмоциями, выполняя различные задания.

В 2021 году акцент был сделан на событиях, приуроченных к Международному дню толерантности и направленных на развитие таких человеческих качеств, как ответственность, доброжелательность, сдержанность. 16 ноября на первых уроках проводились информационные пятиминутки «Дорога добра», «Народности, проживающие на территории РФ». В этот же день в холле школы был оформлен стенд «Школьный манифест» и «Эмблемы толерантности». Среда 17 ноября запомнилась акцией «Дерево эмоций»: все желающие рисовали свои эмоции на специальном плакате, и у голых веточек дерева появлялись листочки-смайлики.

Логопед, психолог и социальный педагог проводили занятия, направленные на развитие компетенций «4К», эмоционального интеллекта. Учителя организовали мониторинг «Мои эмоции» на курсах по развитию личностного потенциала, психолог — тестирование «Познай себя» для учеников выпускных классов.

В 2022 году также проводилась «Неделя психологии», все события которой были направлены на развитие эмоционального интеллекта, формирование благополучного психологического настроения и позитивной мотивации обучающихся.

Среди событий — общешкольная акция «Подари улыбку»: педагоги и дети говорили комплименты и улыбались друг другу. Вызвала отклик и «Радуга настроения»: дети и взрослые оценивали, какое настроение у них в школе, наклеивая стикеры подходящих цветов на плакат с изображением яркой радуги. В конце дня с помощью радужной диаграммы можно было познакомиться с результатами акции, которые показали, что у большинства участников преобладает хорошее настроение.

Ученики педагогического 10-го «Б» класса организовывали мастер-классы и игровые перемены для младших школьников, а также проводили социологический опрос «Школьные эмоции» в 5–11-х классах. Дети отвечали на вопросы, как они чувствуют себя в школе, какие у них отношения с одноклассниками, что может испортить настроение, а что — поднять. После обработки анкет старшеклассники оформили результаты опроса на стенде. Для 1–11-х классов проводился конкурс рисунков «Дорогою добра»; также в 4–8-х классах состоялись интеллектуальные игры «Умники и умницы», в ходе которых дети решали логические задачи, ребусы, выполняли различные творческие задания.

Вместе с родителями ученики совершили «Путешествие в мир эмоций», сделали фотографии на конкурс «Эмоции нашей семьи». Учителя начальных классов участвовали в семинаре «Как помочь ребёнку быть успешным». Завершилась неделя традиционной акцией «День Благодарности»: педагоги и ученики выражали признательность своим близким, друзьям, всем сотрудникам школы. Из стикеров с фразами «Я поблагодарил бы ... за то, что ...» получилась целая гирлянда.

## Авторы



**Шуклина Наталья Николаевна**

заместитель директора по учебно-методической работе, учитель-логопед

**Бахтеева Наталья Валерьевна**

педагог-психолог

## Контакты



**МБОУ Маслянинская СОШ № 1**  
р. п. Маслянино,  
Новосибирская обл.



[natalyshuklin@yandex.ru](mailto:natalyshuklin@yandex.ru)  
[Msool@mail.ru](mailto:Msool@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Новости о практике на сайте школы](#)



# 8

## Классное руководство

- 8.1 Диалог педагога с родителями**
- 8.2 Организация итогового занятия «Подготовка секретных агентов»**
- 8.3 Педагогический проект «У меня всё получится!»**
- 8.4 Проект «Профессиональный навигатор»**

## 8.1 ДИАЛОГ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Классные руководители</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С ноября 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Онлайн-курс «Семья на эмоциях»</li> <li>Дайджест «Практики открытости школы к семье»</li> <li>Онлайн-ресурс «Путеводитель для современной семьи»</li> <li>Проект «Смотрим вместе»</li> <li>«Соглашение о взаимоотношениях»</li> </ul>

### Цель практики



Цель практики — использование классными руководителями новых форматов взаимодействия с современной семьёй и психолого-педагогических инструментов, повышающих открытость школы и вовлечённость родителей в создание среды для развития личностного потенциала детей.

### Содержание практики



Программа по развитию личностного потенциала предлагает достаточно инструментов для профессионального и личностного развития классного руководителя, в том числе в области вовлечения родителей в жизнь школы и создания среды для развития личностного потенциала детей. Совместная работа наставников региональной обучающей и сопровождающей команды (РОСК) и прошедших отбор классных руководителей позволяет передать эти инструменты любому учителю.

Практика реализовывалась поэтапно: классные руководители, прошедшие отбор, 1) приняли участие в тренинге-погружении от методистов Благотворительного фонда «Вклад в будущее»; 2) изучили и отрефлектировали тематические интернет-ресурсы фонда; 3) прошли обучение в мастерских, которые провели наставники из РОСК; 4) организовали выездные семинары «Диалог педагога с родителями» (участниками стали уже 300 классных руководителей) при супервизорской поддержке наставников.

Формат горизонтального обучения помогал преодолеть барьеры в восприятии материала, создать атмосферу сотрудничества, равноценного обмена опытом и принятия знания. На тренингах обсуждались вопросы конструктивного и позитивного взаимодействия взрослых. Классные руководители пробовали ставить себя на место родителя, определять его потребности и выявлять барьеры общения, а также находить конкретные решения, которые помогут наладить открытый диалог и привлечь родителей к участию в жизни класса и школы.

Участники отмечали важность работы в сообществе, интерес к предложенным инструментам, рефлексию собственной деятельности и эффективности личного взаимодействия с родителями. Работа в смешанных группах участников из разных школ оказалась продуктивнее, чем в коллективе только одной образовательной организации, что учитывалось при проведении тренингов в дальнейшем.

Практика может получить продолжение в региональном фестивале «Диалог с семьёй», на котором будет представлен лучший опыт проявления открытости школы в работе с семьями учеников.

## Автор



**Ивлева Ирена Валдовна**  
куратор Программы по развитию  
личностного потенциала  
в Калининградской области

## Контакты



**Калининградский областной  
институт развития образования**  
г. Калининград, Калининградская обл.



[rlpklgd@gmail.com](mailto:rlpklgd@gmail.com)  
[info@koiro.edu.ru](mailto:info@koiro.edu.ru)

## Дополнительно о практике

[Новость о практике  
на сайте института](#)



[Информация о практике на странице  
института в соцсети «ВКонтакте»](#)



[Сценарии  
для тренингов](#)





## 8.2 ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ПОДГОТОВКА СЕКРЕТНЫХ АГЕНТОВ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
● Очно	● Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста	● 2021/22 учебный год	● УМК «Развитие личностного потенциала подростков»

### Цель практики



Практика направлена на решение ряда задач — преодоление барьеров в общении младших подростков со сверстниками и взрослыми; развитие у обучающихся способности к взаимопониманию; формирование предпосылок для уверенного, продуктивного партнерства; развитие уверенности в себе, ощущения общей успешности и ценности для коллектива класса.

### Содержание практики



Занятие-квест по итогам проведения курса социально-эмоционального развития «Управление собой» в рамках УМК «Развитие личностного потенциала подростков» разрабатывалось совместно с обучающимися. Шестиклассники, осваивавшие программу на повышенном уровне, запланировали 6 игровых этапов квеста, взяв за основу наиболее интересные для себя элементы содержания курса, касающиеся распознавания эмоций, развития рефлексии и самоанализа, составили маршрутные листы и сами провели квест для своих одноклассников в группах по 3–4 человека. В маршрутных листах оказались весьма интересные станции, предлагавшие участникам попробовать межполушарное взаимодействие, «квадратное дыхание», «самурайские ладушки», эмоциональный театр и т. д. По итогам испытаний оказалось, что, играя, можно не только развлечься и отдохнуть, но и понять, как поддержать близкого или как общаться с теми, кто не разделяет твоих взглядов, и делать это конструктивно; как правильно обдумывать свои решения и работать в группе; как быть дружнее с другими и спокойнее с самим собой в трудных ситуациях. Всё это навыки настоящих секретных агентов, которые могут существенно облегчить жизнь и самым обычным людям.

## Автор



**Истоминская Ирина Николаевна**

учитель биологии первой квалификационной категории

## Контакты



**МАОУ Абанская  
средняя школа № 3**

пос. Абан, Красноярский край



[ira-istom@yandex.ru](mailto:ira-istom@yandex.ru)

[abanschool3@rambler.ru](mailto:abanschool3@rambler.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о квесте на сайте школы](#)



## 8.3 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «У МЕНЯ ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2021/22 учебный год</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Развитие личностного потенциала подростков»</li> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>«Квадрат настроения»</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на обеспечение психологического комфорта пятиклассников в период адаптации к новым условиям обучения, на поддержку сплочения нового классного коллектива.

### Содержание практики



Педагогический проект «У меня всё получится!» можно назвать первой ступенью в системе проектов управленческой команды СОШ № 30 имени Н. Н. Колокольцова. Он ориентирован на пятиклассников — одну из самых чувствительных возрастных когорт, которой нужно очень чуткое сопровождение при переходе от вчерашней начальной школы к совсем новым требованиям — академическим и коммуникативным. Цель проекта — помочь успешной адаптации пятиклассников в среднем звене школы, создав гармоничные условия для развития личностного потенциала обучающихся в обновлённой личностно-развивающей образовательной среде школы. Достигается это за счёт цикла классных часов, разработанных с опорой на УМК «Развитие личностного потенциала подростков», и сопровождается работой обучающихся в Мастерских выбора. Среди первых крупных результатов проекта — общее снижение уровня тревожности во всех параллелях 5-х классов. На сегодняшний день проект стал ориентиром для педагогических проектов в других параллелях и обязательной практикой для всех новых «волн» пятиклассников.

## Автор



**Тетеркина Ольга Николаевна**

учитель русского языка и литературы первой категории

## Контакты



**МБОУ «СОШ № 30 имени  
Н. Н. Колокольцова»**  
пос. Малиновка, г. Калтан,  
Кемеровская обл.



[teterka2012@list.ru](mailto:teterka2012@list.ru)  
[malinovka\\_school@bk.ru](mailto:malinovka_school@bk.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация на сайте школы  
о работе педагогов](#)



## 8.4 ПРОЕКТ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ НАВИГАТОР»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Школьники	С 2019 г.	—

### Цель практики



Немало случаев, когда после окончания школы выпускники меняют направление обучения после первого года пребывания в колледже или вузе, что делает вопрос о профориентационной работе в образовательных организациях актуальным и значимым. Кроме того, важно перейти от профориентации для всех к созданию профессионального маршрута для каждого.

Цель проекта — построение образовательного процесса, в котором будет осуществляться технологическая цепочка от выявления личностных особенностей ребёнка до организации профориентационной деятельности в целом.

### Содержание практики



В гимназии № 12 разработана эффективная, как показывают результаты дальнейшего обучения выпускников, практика организации профориентационной деятельности. Она объединяет в себе 4 кластера:

1. Профнавигация (1–11-е классы) — игровые практики по «Атласу будущих профессий», профессиональный лекторий, дни кафедр и т. д.
2. Проектная деятельность (1–11-е классы) — научные общества учащихся на кафедрах, фестиваль проектов и др.
3. Самоопределение (7–11-е классы) — тренинги, диагностика, консультирование и т. п.
4. Обучение и практика (5–11-е классы) — профессиональные пробы, стажировки на предприятиях и др.

Проект «Профессиональный навигатор» позволяет погрузить гимназистов с 1-го по 11-й класс в мир профессий, знакомит ребят с профессионалами и их буднями, позволяет организовывать профессиональные пробы, экскурсии на предприятия и в различные учреждения и проводить мониторинговые исследования. В нём задействованы учителя, педагоги-психологи, родители, социальные партнёры (вузы, «Кванториум» и др.).

## Авторы



**Чернышева Виктория Александровна**  
учитель географии и биологии

**Уласевич Ольга Николаевна**  
учитель математики и физики

## Контакты



**МБОУ Гимназия № 12**  
**г. Липецка «Гармония»**  
г. Липецк, Липецкая обл.



[viktoria\\_1977@mail.ru](mailto:viktoria_1977@mail.ru)  
[sc12lip@schools48.ru](mailto:sc12lip@schools48.ru)

## Дополнительно о практике

[Сотрудничество  
с Рязанским  
медуниверситетом](#)



[Проориентационное  
событие в Липецкой  
городской поликлинике № 4](#)



[Мастер-класс  
по разукрашиванию  
барельефа](#)



# 9

## Поддержка деятельности сообществ

- 9.1 Круглый стол «От теории к практике!»**
- 9.2 Сообщества ДОО в организации успешной адаптации детей к условиям детского сада**
- 9.3 Алгоритм создания профессиональных обучающихся сообществ**

## 9.1 КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ!»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Педагоги, педагогические команды	Октябрь 2022 г.	—

### Цель практики



Цель — создать условия для развития личностного потенциала каждого педагога. Практика направлена на поддержку профессионального становления начинающих педагогов, практическую помощь учителям в вопросах совершенствования теоретических знаний и педагогического мастерства через сотрудничество и обмен опытом.

### Содержание практики



Круглый стол был посвящён теме «Применение современных образовательных технологий на уроках литературного чтения». В нём участвовали учителя начальных классов г. о. Семёновский — не только молодые специалисты, но и учителя со стажем более 20 лет.

В ходе работы круглого стола педагоги побывали в роли учеников, поработали как в группах, так и фронтально. В действии испытали современные технологии, которые могут эффективно применяться на уроках литературного чтения: «Шляпы де Боно», «Кубик Блума», «Фишбоун». Были рассмотрены технологии развития критического мышления (кластер, синквейн), упражнения по развитию скорочтения (клиновидные таблицы, чтение предложений наоборот, скрытый текст и т. д.), а также моделирование как альтернатива составления плана литературных произведений. Молодые специалисты познакомились с игровыми технологиями по развитию речи и совместно с опытными педагогами разработали форматы чтения литературных произведений.

По отзывам участников, им удалось преодолеть страх применения нового. В течение учебного года они уже успешно реализовывали все рассмотренные приёмы и технологии на своих открытых уроках как на школьном, так и на муниципальном уровне.



## Автор



**Белоусова Ольга Александровна**  
учитель начальных классов, руководитель  
методического объединения учителей  
начальных классов г. о. Семёновский

## Контакты



**МБОУ «Школа № 4»**  
г. о. Семёнов,  
Нижегородская обл.



[Olga-tomsk7@yandex.ru](mailto:Olga-tomsk7@yandex.ru)  
[s4\\_sem@mail.52gov.ru](mailto:s4_sem@mail.52gov.ru)

## Дополнительно о практике

[Видеосюжет телеканала  
«СТВ округ Семёновский»](#)



[Новости в соцсети «ВКонтакте»  
о проведении круглого стола](#)



## 9.2 СООБЩЕСТВА ДОО В ОРГАНИЗАЦИИ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дошкольники</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Август–октябрь 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Соглашение о взаимоотношениях»</li> <li>«Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала»</li> <li>«Квадрат настроения»</li> </ul>

### Цель практики



Практика рассматривает важную проблему: какие условия необходимо создать в ДОО для успешной адаптации ребёнка старшего дошкольного возраста, имеющего опыт незавершённой адаптации тяжёлой степени, при наличии у его родителей психологической неготовности отдать малыша в детский сад? Авторы предлагают эффективное её решение, подготовленное профессиональным обучающимся сообществом с использованием продуктов Программы по развитию личностного потенциала.

### Содержание практики



В этой образовательной практике особое внимание уделяется потенциалу выбора и достижения (в отношении педагогов), жизнестойкости (родителей и дошкольника). В качестве подготовки ребёнка с указанными трудностями и его родителей к приходу в детский сад, а также детского коллектива группы к принятию нового воспитанника рекомендуется провести следующую работу.

Родительский адаптационный клуб (сообщество родителей) помогает родителям малыша преодолеть стрессовое состояние в период его адаптации к дошкольному учреждению: с ними проводятся круглый стол «Как проходил процесс адаптации у нашей семьи: успехи и трудности», практикум «Формирование становления психологи-

ческой самостоятельности ребёнка от мамы», деловая игра «Адаптируемся вместе» и др. При этом активно используется «Квадрат настроения».

Воспитанников группы (детское сообщество) готовят принять в коллектив нового члена через специальную деятельность, в ходе которой у них развивают эмпатию, умение понимать состояние другого, навыки оказания элементарной эмоциональной поддержки и т. д. С детьми разрабатывают соглашение «Как подружиться с новым ребёнком», создают мультфильм на данную тему, читают и анализируют соответствующую художественную литературу.

Выстроенная таким образом подготовительная работа способствует снижению тревожности у родителей малыша, испытывающего трудности адаптации к ДОО, установлению у них доверительных отношений с педагогами, созданию положительного эмоционального климата в группе и повышению готовности детей к встрече с новым ребёнком, к оказанию ему элементарной эмоциональной поддержки. Как следствие, адаптация такого воспитанника к условиям пребывания в детском саду проходит успешно.

## Авторы

**Луконина Анастасия Ивановна**  
старший воспитатель



**Савёлова Дарья Александровна**  
воспитатель

**Куликова Ирина Юрьевна**  
воспитатель

**Фирсова Юлия Юрьевна**  
воспитатель

## Контакты



**МБДОУ Детский сад № 3  
«Рябинушка»**  
р. п. Вача, Вачский р-н,  
Нижегородская обл.



[ds-ryabinushka@mail.ru](mailto:ds-ryabinushka@mail.ru)  
[ds3\\_vch@mail.52gov.ru](mailto:ds3_vch@mail.52gov.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о практике на сайте ДОО](#)



## 9.3 АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ СООБЩЕСТВ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Январь 2020 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Соглашение о взаимоотношениях»</li> <li>Профессиональное обучающееся сообщество (ПОС)</li> </ul>

### Цель практики



Практика нацелена на сплочение педагогического коллектива, чтобы вместе искать способы преодоления учебных трудностей у детей.

### Содержание практики



Мониторинг качества образования в школе показал, что у детей есть учебные трудности. Потенциал для их преодоления видится в сплочении педагогического коллектива.

На заочном этапе встречи был проведён мониторинг качества образования (на различных уровнях, что позволило выделить ряд учебных трудностей, которые сохранялись на протяжении нескольких лет). Результаты были представлены на общем педагогическом совете школы. После анализа причин и последствий учебных трудностей обсуждалось то, что уже сделано для их устранения и что ещё предстоит сделать. Результатом встречи стало решение педагогического совета о выборе общешкольной стратегии по формированию у детей навыков XXI века, внесены изменения в основные образовательные программы начального общего и основного общего образования. Также были определены классы с «рисками неуспешности».

Через неделю, в результате мозгового штурма, появилось предложение объединить усилия и создать профессиональные обучающиеся сообщества (ПОС), чтобы помогать классам с рисками учебной неуспешности. На этой же встрече были составлены «Соглашение о взаимоотношениях» и план горизонтального обучения, определены

такие принципы работы ПОС, как:

- объединение вокруг классов с рисками неуспешности (не более 5 человек);
- обязательное применение технологии Lesson Study;
- ориентация на ребёнка (в конкретном классе для улучшения образовательных результатов);
- сочетание индивидуальной и коллективной ответственности;
- постоянное отслеживание изменений (заполнение дневников наблюдения, интервьюирование детей).

Следующие встречи были посвящены знакомству с технологией Lesson Study и практике её применения, а также освоению таксономии учебных задач.

В конце учебного года экспертиза результатов работы ПОС и перечень достижений позволили сделать вывод, что в фокусе внимания должны быть методики обучения, а не образовательные результаты, и на занятиях лучше отдавать предпочтение формирующему оцениванию.

Благодаря деятельности ПОС изменилась методическая система работы школы, в настоящее время она успешно функционирует.

## Автор



**Смирнова Ольга Дмитриевна**  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

## Контакты



**МОУ СШ № 4**  
**«Центр образования» ТМР**  
г. Тутаев, Ярославская обл.



[o.d.smirnova@mail.ru](mailto:o.d.smirnova@mail.ru)  
[tmr-cosh-4.tutaev@yarregion.ru](mailto:tmr-cosh-4.tutaev@yarregion.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о Программе РЛП на сайте школы](#)



# 10

## Детское самоуправление

- 10.1 «Большой потенциал»: практики детско-взрослого сообщества**
- 10.2 Дискуссионная площадка «Легко ли быть молодым?»**
- 10.3 «Обращение к народу»**
- 10.4 «Твой голос»**
- 10.5 Кафе «Олимпиадник»**

## 10.1 «БОЛЬШОЙ ПОТЕНЦИАЛ»: ПРАКТИКИ ДЕТСКО- ВЗРОСЛОГО СООБЩЕСТВА

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Гибридный ○ очно ○ онлайн	○ Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста ○ Обучающиеся разновозрастных групп ○ Детско-взрослые сообщества ○ Родители (законные представители) ○ Педагоги, педагогические команды	○ С октября 2021 г.	—

### Цель практики



Практика направлена на формирование активного, вовлечённого сообщества обучающихся, на развитие умения самостоятельно принимать решения и реализовывать их в интересах ученического коллектива, на интеграцию обучающихся в управление общеобразовательной организацией, на популяризацию идеи реальной самостоятельности, осознанности, ответственности.

### Содержание практики



Положение о детско-взрослом сообществе «Большой потенциал» средней школы № 3 имени Олега Васильевича Изотова, по словам его участников, сначала родилось... в сердце. Документ был разработан и принят 19 октября 2021 года с «Нами движет мечта». Была сформирована дирекция — представительный орган демократии в школьном сообществе. После выборов фракция победителей подготовила «Обращение к народу» в формате видеозаявления и начала реализацию своей программы содер-

жательных действий, направленных на улучшение жизни школьного сообщества.

За 2 года в образовательной организации провели 39 полезных событий, связанных с развитием личностного потенциала обучающихся и педагогов. За это время обучающиеся поняли, насколько слышен их голос и какую большую роль в развитии своей школы они могут сыграть, особенно если они договариваются и действуют сообща — вместе с одноклассниками и учителями. В итоге каждому стало понятно: 1+1 больше двух. Среди достигнутых эффектов, по результатам самооценки участников проекта, отмечают и по праву гордятся следующим: фокус в воспитательной работе сместился с количества школьных дел на процесс воспитания лидеров, которые могут реализовывать эти дела; рефлексия стала неотъемлемой частью жизни сообщества; акцент был перенесён на ресурсы личности как базу её дальнейшего развития; качественно изменился общий эмоциональный настрой обучающихся — появилось стойкое ощущение собственной полезности и того, что их признаёт сообщество, укрепился интерес к решению задач разной степени сложности; развивается идея поиска личностного смысла во всём, что происходит вокруг.

## Авторы



**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

**Панков Иван Алексеевич**

учитель истории и обществознания первой категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3  
имени Олега Васильевича  
Изотова»**

г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)  
[ruyarschool3@yandex.ru](mailto:ruyarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Группа школы в соцсети «ВКонтакте»](#)





## 10.2 ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста</li> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> <li>Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С марта 2022 г.</li> </ul>	—

### Цель практики



Практика направлена на создание условий для удовлетворения потребности старшеклассников в самораскрытии и развитии искренних, конструктивных взаимоотношений со сверстниками и педагогами.

### Содержание практики



О том, что для установления настоящих добрых взаимоотношений важно доверять друг другу, говорят постоянно, непосредственно достичь обоюдного доверия в пространстве школы достаточно непросто. В средней школе № 3 имени Олега Васильевича Изотова нашли для этого интерактивное решение, в рамках которого каждый подросток смог проявить себя, предложить для обсуждения свои идеи и мысли, отыскал совместно со взрослыми стратегии продуктивного продвижения своих замыслов и конструктивного изучения чужих. Таким решением стала дискуссионная площадка «Легко ли быть молодым?», в пространстве которой обучающиеся смогли открыто

говорить на самые разные темы и моделировать разрешение сложных жизненных ситуаций. Итогом этой работы стало понимание ценности индивидуального выбора стратегии собственного поведения и открытой коммуникации с другими.

## Автор



**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3  
имени Олега Васильевича Изотова»**  
г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)  
[yarschool3@yandex.ru](mailto:yarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о дискуссионной  
площадке в соцсети «ВКонтакте»](#)



[Фотоотчет на странице школы  
в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 10.3 «ОБРАЩЕНИЕ К НАРОДУ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С октября 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Соглашение о взаимоотношениях»</li> <li>«Открытая стена»</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на выявление среди обучающихся неформальных лидеров, разделяющих ценности развития личностного потенциала, и предоставление им расширенных возможностей для самопрезентации и самореализации.

### Содержание практики



Чтобы школьники становились полноправными хозяевами своей жизни, необходимо предоставить им возможность активно влиять на любые жизненные обстоятельства, которые встречаются им на пути становления личностно-развивающей образовательной среды в образовательной организации (ОО). Для координации этой деятельности в средней школе № 3 имени Олега Васильевича Изотова создано детско-взрослое сообщество «Большой потенциал». Дирекция сообщества путём открытого голосования отбирает участников из 8–11-х классов, которые затем свободно генерируют и воплощают свои идеи, убеждения, представления о продуктивной жизнедеятельности школьного сообщества в текущем учебном году. Начинается эта работа с записи специального обращения фракции победителей на выборах в дирекцию сообщества. Таким образом лидеры получают возможность почувствовать себя значимыми, благополучными, конструктивными. Основным эффектом практики является то, что у обучающихся в модельной ситуации формируется готовность соответствовать вызовам времени, с которыми они столкнутся, живя и работая в XXI веке, и от практики самопрезентации и лидерства в школьных стенах перейти к опыту лидерства в широком социальном контексте, учитывая многообразие его проявлений, понимая и обращая внимание на предпочтения и интересы других людей при принятии решений.

## Авторы



**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

**Панков Иван Алексеевич**

учитель истории и обществознания первой категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3  
имени Олега Васильевича Изотова»**  
г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)  
[yarschool3@yandex.ru](mailto:yarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Видео о практике](#)

[Результаты голосования](#)



## 10.4 «ТВОЙ ГОЛОС»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающиеся разновозрастных групп</li> <li>Детско-взрослые сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С сентября 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Открытая стена»</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на повышение вовлечённости обучающихся 5–11-х классов в продуктивное взаимодействие в целях создания личностно-развивающей образовательной среды в образовательной организации, а также получения обучающимися личного гражданского и социального опыта.

### Содержание практики



Моделирование ситуации демократических выборов происходит на примере опыта отбора практик для реализации дирекцией детско-взрослого сообщества «Большой потенциал», сформированного на базе средней школы № 3 имени Олега Васильевича Изотова. Голоса избирателей из 5–11-х классов напрямую влияют на то, какие проблемы школы будут решаться в новом году. Итоги школьного референдума открыто публикуются на странице сообщества в соцсети «ВКонтакте». В результате честно и публично выявляется социально одобряемая тематика изменений, а также опосредованно — лидерская группа тех, кому предстоит реализовать изменения, и происходит непосредственное наделение их полномочиями в соответствии с положением о сообществе. При этом обучающиеся школы максимально активно вовлекаются в значимое для себя и всей школы взаимодействие.

## Авторы



**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

**Панков Иван Алексеевич**

учитель истории и обществознания первой категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3  
имени Олега Васильевича Изотова»**  
г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)  
[yarschool3@yandex.ru](mailto:yarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Видео о практике](#)

[«Рекламный» плакат о практике](#)



## 10.5 КАФЕ «ОЛИМПИАДНИК»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Школьники	Февраль 2022 г.	—

### Цель практики



Важно, чтобы дети были счастливы и успешны не только в будущей взрослой жизни, но и «здесь и сейчас», обучаясь в школе. Важным фактором такого успеха является мотивация: познание нового, преодоление трудностей, решение сложных задач, достижение результатов и саморазвитие.

Проект «Кафе "Олимпиадник"» — праздник-чествование победителей и призёров муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников — помогает мотивировать обучающихся на достижение более высоких образовательных результатов, показывая, насколько престижно выступать за честь лица в подобного рода состязаниях, как сильно образовательная организация гордится своими учениками. Праздник является завершающим этапом лицейского проекта «Академия олимпиадника».

### Содержание практики



За подготовку и проведение «Кафе "Олимпиадник"» отвечает лицейский парламент «Штаб реализации проектов», который кроме этого организует деятельность комитетов лицейского самоуправления (комитеты культуры, науки и образования, печати и информации, здоровья и спорта, экологии и труда). Координаторы этих комитетов — лидеры ученического самоуправления.

Кафе «Олимпиадник» — ежегодное событие, но форма его проведения каждый раз меняется. Например, в прошлом учебном году оно представляло собой интеллектуальный салон и включало такие этапы, как открытие, интеллектуальный салон, награждение победителей, призёров и их наставников, чаепитие и рефлексия. Присутствовать на таком событии очень почётно. Атмосферу праздника можно назвать камерной. По завершении награждения учащиеся и их наставники беседуют за общим столом, говорят слова благодарности. Материалы праздника, включая фотографии, обязательно публикуются на сайте лица и в социальных сетях.

## Автор



**Кальней Елена Анатольевна**  
учитель английского языка

## Контакты



**МБОУ «Белореченский лицей»**  
р. п. Белореченский, Усольский р-н,  
Иркутская обл.



[akalnei@mail.ru](mailto:akalnei@mail.ru)  
[belorlyceum@mail.ru](mailto:belorlyceum@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Плакат о проекте](#)

[Фотографии с события](#)





# 11

## Взаимодействие с родителями (законными представителями)

**11.1 Родительский онлайн-проект «Коротко о важном»**

**11.2 Проект «Живая стена эмоций и творчества»**

**11.3 «Мы ВКонтакте»: творческий марафон ДОО в социальной сети**

# 11.1 РОДИТЕЛЬСКИЙ ОНЛАЙН-ПРОЕКТ «КОРОТКО О ВАЖНОМ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Очно</li> <li>○ Онлайн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста</li> <li>○ Детско-взрослые сообщества</li> <li>○ Родители (законные представители)</li> <li>○ Педагоги, педагогические команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Март–май 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> </ul>

## Цель практики



Практика направлена на повышение родительской грамотности и создание доверительной открытой среды в детско-взрослых сообществах образовательных организаций (ОО).

## Содержание практики



Проект инициирован педагогическим обучающимся сообществом лицея № 1 совместно с «Домом детского творчества» города Балтийска. В основе проекта — серия просветительских роликов, тематика которых определялась публичным голосованием. Стили воспитания детей, семейные ценности, одиночество, границы личности, деструктивное онлайн-влияние — эти и множество других тем удалось осветить всего за 3 месяца и набрать сотни одобрительных реакций и восторженных комментариев под постами в социальных сетях. Но главное не это — авторы проекта уверены: своими субботними видеопосланиями по заявкам родителей им удалось помочь нормализации взаимоотношений взрослых с детьми, придать их взаимодействию большую мягкость и открытость.

## Автор



**Дышева Елена Александровна**  
учитель начальных классов высшей категории

## Контакты



**МБОУ Лицей № 1**  
**города Балтийска**  
г. Балтийск, Калининградская обл.



[Dysheva Elena84@mail.ru](mailto:Dysheva.Elena84@mail.ru)  
[mail@licey-1.ru](mailto:mail@licey-1.ru)

## Дополнительно о практике

[Семейные ценности](#)



[Родительские послания](#)



[Эмоциональный интеллект](#)



## 11.2 ПРОЕКТ «ЖИВАЯ СТЕНА ЭМОЦИЙ И ТВОРЧЕСТВА»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Младшие школьники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Август 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровой комплект «Палитра эмоций»</li> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»</li> </ul>

### Цель практики



Приходя в начальную школу, ребёнок начинает осваивать новые социальные роли. Иногда он с трудом выстраивает взаимодействие со сверстниками и новыми взрослыми. Это выражается в тревожности, плаксивости, агрессии и становится причиной низкой самооценки. У ученика пропадает желание посещать школу, возникают психосоматические проблемы.

Однако он может чувствовать себя счастливым — например, когда понимает и распознаёт свои чувства, умеет ими управлять и приобретает навык продуктивного общения.

Практика нацелена на обучение детей управлению своими эмоциями. В процессе её реализации выполняются такие задачи, как развитие умения выражать эмоции (радость, злость, грусть, страх, удивление, интерес) и распознавать их у себя и других людей; расширение эмоционального словаря школьников; развитие эмпатии, понимание других людей и умения оказывать им эмоциональную поддержку.

### Содержание практики



В период работы с УМК «Обо мне и для меня» возникла идея оформить в холле пролиция стену, чтобы не только в классе, но и в пространстве школы у детей появилась возможность знакомиться с содержанием базовых эмоций.

Не бывает эмоций плохих или хороших, каждая из них важна для правильной коммуникации, мотивации и высокого качества жизни.

Родители оформили в холле пролиция «Живую стену эмоций и творчества» с зеркальцем, разнообразными памятками и рисунками. Практика помогает ученикам замечать, осознавать и понимать свои чувства и эмоции, называть их.

Например, на «Живой стене эмоций и творчества» дети делятся своими творческими работами, также на ней можно прочитать о доверии, гордости, радости и грусти, рассмотреть иллюстрации. В «Домике настроений» есть четыре комнаты: грусти, разрушения, праздника, спокойствия. «Комната грусти» напоминает, что важно прощать себя и искать причины ошибок, «Комната разрушения» — бороться за справедливость, защищать свою точку зрения, «Комната праздника» — двигаться, придумывать, сотрудничать, «Комната спокойствия» — рисовать, читать и слушать музыку, планировать и мечтать, сочувствовать и помогать. Зеркальце даёт возможность посмотреть на себя со стороны.

В командной работе «Живая стена эмоций и творчества» становится опорой или напоминанием о том, что чувствует другой человек, как это проявляется внешне, отражается внутри него и во взаимодействии с другими людьми.

## Автор



**Ильенкова Галина Радиковна**  
родитель

## Контакты



**МБОУ «Пушкинский  
пролицей № 78»**  
г. Набережные Челны,  
Республика Татарстан



[aigulkaguba47@gmail.com](mailto:aigulkaguba47@gmail.com)  
[prolicey78@mail.ru](mailto:prolicey78@mail.ru)

## Дополнительно о практике

[Группа пролицея в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 11.3 «МЫ ВКОНТАКТЕ»: ТВОРЧЕСКИЙ МАРАФОН ДОО В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дошкольники</li> <li>Родители (законные представители)</li> <li>Педагоги</li> </ul>	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»</li> </ul>

### Цель практики



«Мы ВКонтакте» — творческий марафон в социальной сети как эффективная форма организации онлайн-взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Творческий марафон — это игра-соревнование между семьями воспитанников на странице группы в соцсети «ВКонтакте». Суть марафона — выполнение творческих заданий: «бегут» все желающие участники группы; цель — раскрыть свои таланты, научиться чему-то новому, обменяться опытом и идеями; результат — включение родителей в жизнь ребёнка и детского сада.

### Содержание практики



Из числа многих других эффективных форм деятельности выбран именно марафон, поскольку порой бывает сложно достичь слаженного взаимодействия с родителями детей и заинтересовать их совместной работой, а марафон создаёт новые условия для активного сотрудничества семьи и детского сада. Кроме того, это интересный, познавательный и увлекательный тип взаимодействия. Всех участников объединяют общие цели — дойти до конца, справиться с заданиями, выйти из зоны комфорта, развивая потенциал жизнестойкости.

Выбор социальной сети в качестве площадки для проведения марафона был продиктован соображением «Не можешь предотвратить — возглавь!». Это быстро и удобно. Участники всегда на связи, всегда в курсе дел друг друга, одним словом, всегда «ВКонтакте». Это не замена традиционных форм взаимодействия, а дополнение к ним.

Таким образом, при соединении коллективного творческого дела и возможностей сети Интернет получилось качественно новое направление онлайн-взаимодействия, а именно контакт семьи и детского сада. Благодаря этому создаются условия, инициирующие детское действие и способствующие реализации системно-деятельностного подхода. Ребёнок получает возможность актуализировать свои знания в различных видах деятельности дома с родителями, развивается его самостоятельность, социальный и эмоциональный интеллект. Педагогам это даёт дополнительные варианты решения образовательных задач и, как результат, условия для активного сотрудничества семьи и детского сада в рамках реализации ФГОС ДО. Для родителей это общение со своими детьми и включённость в жизнь детского сада, что немаловажно для ребёнка, ведь семья для него — самое главное условие благополучия.

Наконец, это возможность всем вместе играть и получать от игры удовольствие, что также соответствует ФГОС ДО, который базируется на таких основополагающих принципах, как содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Технология творческого марафона проста и включает в себя несколько этапов.

**«Афиша марафона»** — объявления о теме события, его правилах, сроках старта и финиша на странице группы «ВКонтакте».

**«Старт марафона»** — объявление творческих заданий.

**«Финиш марафона»** — подведение итогов, определение победителей, оценка успешности события.

Темы могут стать продолжением занятий курса «Обо мне и для меня», если детей что-то особенно заинтересовало. Так родилась идея первого марафона «Птица души» — этот образ очень впечатлил детей. Обсуждая главную мысль занятия — о том, что у каждой семьи своя особенная душа, — возникла идея отправиться в марафон и поближе друг с другом познакомиться. Главной задачей было определение чего-то актуального в данный момент времени. Идеально, если марафон решает какую-либо проблему, возникшую у детей: например, воспитывает доброту, чувство взаимопомощи, умение видеть прекрасное.

У марафона есть свои обязательные атрибуты.

Творческие задания — доступные, нацеленные на выполнение всей семьёй. Это своеобразный вызов участникам. И чем креативнее будет задача, тем быстрее на неё возникнет отклик. Добиться этого можно путём ухода от шаблонов, поиска новых оригинальных форм деятельности, наполнить которые содержанием помогают методические материалы и инструменты УМК «Социально-эмоциональное развитие детей».

В каждый маршрут планируется включить чек-листы по теме марафона. Постоянными рубриками являются «Сказка на ночь», «Разговор по душам», «Полезная теория» со ссылками по теме марафона на онлайн-кинотеатр, хрестоматию, онлайн-курс для родителей и т. д. Каждый педагог, зная образовательные ресурсы и возможности семей участников своей группы, может предложить варианты взаимодействия в таком формате, используя ресурсы УМК.

### Можно привести такие примеры творческих заданий:

- 1. Фотокросс** — это фотоигра, творческое соревнование со спортивным азартом. Нужно сделать несколько снимков на заданную тему. Например, осенний фотокросс: по пути из садика домой сфотографировать приметку осени.
- 2. Акции** — комплексные мероприятия, действия, направленные на привлечение внимания к существующей проблеме (актуализацию), в том числе посредством распространения информации. В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры общения и активную жизненную позицию. Акции служат хорошей пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей к мероприятию, его организацию и сами в нём участвуют.

- 3. Творческие эстафеты** по теме марафона выполняются так: семья, принявшая эстафету, выполняет условие марафона и передаёт эстафету дальше.
- 4. Полезная привычка месяца.** Решив однажды проверить информацию о том, что привычка формируется 21 день, участники марафонов поставили целью сохранить эту «привычку» как прекрасный способ тренировки самодисциплины и силы воли. Выполнив условие, необходимо отметить это в календаре. Например, «полезная привычка ноября – почитать ребёнку перед сном сказку».

После выполнения заданий семья выкладывает фото- или видеоотчёты, отметив, что получилось, а что – нет, какие эмоции и чувства испытали участники, а также выразив пожелания и рекомендации на будущее. Если у ребёнка нет возможности выложить информацию в сеть, но есть желание участвовать в марафоне, то он выполняет задания в группе, а размещением фото- и видеоотчётов занимается воспитатель. Педагогу необходимо поддерживать обратную связь с участниками марафона: в группе в сети обязательны ответные сообщения (посты) воспитателя, в группе с детьми необходимо обсуждать результаты и делиться впечатлениями, морально подбадривать и мотивировать семьи.

При подведении итогов марафона оценивается его успешность, результат – это «финиш марафона».

Успешность марафона можно оценить как количественно, так и качественно – с помощью обратной связи. Количественный показатель – это статистика активности и посещаемости группы родителями, количество семей, участвующих в марафоне. Качество оценивается по результатам наблюдения, анкетирования, опроса, по участию в рефлексии как детей, так и родителей.

## Авторы



**Корженкова Наталья Викторовна**  
учитель-логопед

**Чередова Оксана Николаевна**  
воспитатель

## Контакты



**МБДОУ Детский сад № 89**  
**г. Пензы «Солнечный лучик»**  
г. Пенза, Пензенская обл.



[korzhenkova1973@mail.ru](mailto:korzhenkova1973@mail.ru)  
[ds89@guoedu.ru](mailto:ds89@guoedu.ru)



## Дополнительно о практике

[Материалы практики  
на сайте ДОО](#)



[Видеосюжет  
о практике](#)



[Дискуссионная площадка: статья  
Н. В. Корженковой, О. Н. Чередовой](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.

# 12

## Социальное партнёрство

**12.1** Практика «Расширяем горизонты»

**12.2** Коллаборативная среда и качество образования в детском саду

## 12.1 ПРАКТИКА «РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТЫ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагоги, педагогические команды</li> <li>Управленцы, управленческие команды <b>ОО</b> (образовательных организаций)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Октябрь 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Соглашение о взаимоотношениях»</li> </ul>

### Цель практики



Практика направлена на организацию сетевого взаимодействия центров развития личностного потенциала Ярославской области.

### Содержание практики



Удовлетворить потребность педагога в связности и сопричастности можно, превратив опыт работы с Программой по развитию личностного потенциала в жизненный ресурс педагога. В сопровождении педагогического обучающегося сообщества «Научи меня чуду» средней школы № 3 имени Олега Васильевича Изотова участники практики — 10 образовательных организаций Ярославской области, получивших в июне 2022 года статус центров развития личностного потенциала, — получили опыт взаимодействия в нетворкинге, целью которого стало создание команды единомышленников, диссеминация опыта по развитию личностного потенциала в Ярославской области и содействие решению профессиональных проблем. Работа проводилась по направлениям с говорящими названиями: «Парад спикеров», «SCHOOL MARKET», «Это я. Это ты», «Имя любимое моё». Ключевым моментом работы стало обсуждение моделей дальнейшей совместной проектной деятельности.

## Авторы



**Каймакова Светлана Юрьевна**

заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания высшей категории

**Панков Иван Алексеевич**

учитель истории и обществознания первой категории

## Контакты



**МОУ «Средняя школа № 3  
имени Олега Васильевича Изотова»**  
г. Ярославль, Ярославская обл.



[stil-1305@mail.ru](mailto:stil-1305@mail.ru)  
[yarschool3@yandex.ru](mailto:yarschool3@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Видео о практике на странице  
школы в соцсети «ВКонтакте»](#)



[Фотоотчет на странице школы в соцсети  
«ВКонтакте» о встрече представителей ЦРЛП](#)



## 12.2 КОЛЛАБОРАТИВНАЯ СРЕДА И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагоги</li> <li>Студенты педагогических вузов и колледжей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Август 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> </ul>

### Цель практики



Детские сады нуждаются в высокопрофессиональных, творчески мыслящих специалистах, которые владели бы современными педагогическими и цифровыми технологиями, были бы способны не только адаптироваться к новым условиям и среде, но и активно её преобразовывать, при этом создавая новые возможности. Важным становится развитие креативности, критического мышления, умения взаимодействовать с другими людьми и работать в команде. Такие специалисты должны обладать высоким уровнем личностного потенциала. Практика направлена на развитие профессиональной, творческой деятельности педагогических работников по обновлению образовательных технологий, создание условий для роста педагогического мастерства и повышения уровня профессиональных компетенций.

### Содержание практики



Опыт показывает, что решение указанной задачи лучше всего осуществлять в практико-ориентированной среде на основе сотрудничества с опытными педагогами. Такая коллаборативная среда была организована на базе детского сада № 60.

Была создана группа взаимного самосовершенствования, куда входили студенты вузов и колледжей и педагоги детского сада. Основным направлением деятельности являлось практическое обучение будущих воспитателей наставниками. Группа на регулярной основе в формате живых встреч — тренингов, практикумов, круглых столов,

квест-игр и мастер-классов, в ходе которых её члены занимались решением профессиональных вопросов. Такая коллаборативная среда положительно влияет не только на студентов, но и на опытных воспитателей, способствуя повышению уровня их активности и мотивации к достижению образовательных целей.

Проект полезен другим ДОО, поскольку предполагает их вовлечение в социально значимую деятельность.

## Авторы



**Наумова Светлана Владимировна**  
заведующий детским садом

**Костенко Оксана Андреевна**  
педагог-психолог

## Контакты



**МБДОУ № 60 «Колосок»**  
г. Калуги  
г. Калуга, Калужская обл.



[charmsvetlana@yandex.ru](mailto:charmsvetlana@yandex.ru)  
[dou\\_60@adm.kaluga.ru](mailto:dou_60@adm.kaluga.ru)

## Дополнительно о практике

[Информация о проекте  
на сайте ДОО](#)



[Видео  
о проекте](#)



[О проведении ДОО производственной  
практики в рамках Программы РЛП](#)



# 13

## Через чтение к развитию личности

- 13.1 Чтение художественной литературы в развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи**
- 13.2 Развитие личностного потенциала младших подростков посредством чтения**
- 13.3 Компетенции «4К» на уроках литературы и во внеурочное время**
- 13.4 «Читаем с любовью»**

## 13.1 ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Очно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дошкольники</li> <li>Дети с ОВЗ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С 2022 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала»</li> </ul>

### Цель практики



Специфика развития ребёнка в дошкольном возрасте заключается в том, что в этот период осваиваются социальные нормы. У детей с тяжёлыми нарушениями речи часто проявляются особенности развития эмоционально-волевой сферы: ребёнок может попадать в условия социальной депривации, в результате чего усвоение социального опыта затрудняется. Дети не умеют осознавать эмоции. Это приводит к тому, что ребёнок не дифференцирует сходные эмоции, затрудняется в понимании и выражении своего, распознавании чужого эмоционального состояния.

В итоге у таких детей наблюдаются незрелость социальных эмоций и примитивность эмоционального реагирования. Отмечаются проявления агрессивности, драчливости, повышенной впечатлительности и страхов, скованность в общении.

Для преодоления имеющихся проблем и профилактики затруднений целесообразно использовать художественное слово, которое может включаться как в образовательную деятельность, так и в режимные моменты.

### Содержание практики



Особую роль в развитии социально-эмоциональных навыков в группе играет изучение художественной литературы. Вместе дети и педагоги читают, обсуждают прочитанное.

Знакомство с тем или иным художественным произведением часто становится поводом для различных образовательных событий — это толчок для новой активности.



Например, появление сказочных героев в группе, организация выставок достижений детей, обновление предметно-пространственной развивающей среды, театрализованная деятельность.

Так, к примеру, после прочтения произведения Л. Воронковой «Маша-растеряша» в группе появилась кукла Маша, которая помогает ребятам с наведением порядка.

После знакомства с произведением С. Прокофьевой «Приключения жёлтого чемоданчика» в группе появились баночки с веселином, неболином, примиринном — для поднятия настроения.

При подборе художественных произведений педагоги опираются на актуальные для детского коллектива ситуации. Например, произведение «Енотик находит друзей» подходит для работы с аудиторией 5–7 лет с целью создания благоприятного эмоционального фона, развития умения воспринимать внутренний мир другого человека, понимать его эмоции, стремиться к поддержке и предоставлению реальной помощи.

Решить эти задачи помогают рефлексивные вопросы, обсуждение, во время которого каждый может высказать свою идею. Конечно, после одной такой беседы дети вряд ли усваивают весь смысл — поэтому дополнительно проводятся эксперименты, игры, выполняются упражнения и творческие задания на тему, рассматриваемую в прочитанном отрывке.

Детям с тяжёлыми нарушениями речи часто требуется больше внимания и поддержки. У героев книг они учатся, как помогать друг другу, понимать настроение других людей. И даже если ребёнок не обращается за помощью, случается так, что кто-то рядом замечает его растерянность и предлагает решить возникшее затруднение.

Развитие социально-эмоциональных навыков проявляется в ежедневных ситуациях общения детей. Следить за их развитием помогает фотографирование — если видно, что девочка, которая раньше не играла с другими, стала играть с кем-то, это фиксируется и позже демонстрируется всей группе детей и родителям. Это позволяет вовлекать родителей в совместную работу, так как они имеют возможность увидеть прогресс ребёнка своими глазами.

Именно художественная литература является действенным средством воспитания личности. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих.

## Автор



**Квардакова Ирина Сергеевна**  
воспитатель

## Контакты



**МБДОУ «Детский сад № 79»**  
г. Новокузнецк,  
Кемеровская обл.



[89515790389@yandex.ru](mailto:89515790389@yandex.ru)  
[teremok79@yandex.ru](mailto:teremok79@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Телеграм-канал детского сада](#)



[Выступление на педсовете](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.

## 13.2 РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста	○ С февраля 2022 г.	○ «Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала»

### Цель практики



В поиске инструментов для работы над развитием личностного потенциала подростков внимание привлекли возможности, которыми обладает художественная литература. С одной стороны, это чтение и анализ особым образом отобранных произведений. С другой стороны, это изучение личностей писателей и поэтов.

Особые уроки по чтению и анализу произведений проводятся во внеурочной деятельности. Занятия проектируются совместно с классным руководителем — учащиеся обсуждают проблематику, ставят цель и задачи на урок.

### Содержание практики



Выбор произведений для изучения происходит с опорой на следующие параметры:

- произведение должно отражать ценностное отношение к миру и человеку;
- произведение должно обладать эстетическими и художественными достоинствами;
- произведение должно соответствовать возрасту и учебным способностям ребёнка;
- произведение должно отражать проблемы и интересы того класса, которому оно предлагается для чтения и изучения.

Так, годом ранее в учебном сообществе возникла проблема формирования детского коллектива в новой школе, и выход был найден в том числе благодаря литературе. В 5-й класс пришли дети с разной историей, из разных школ — они не знали друг друга, и было очень важно, чтобы они подружились и раскрылись. Начать разговор о коллективе, о совместной жизни помогло произведение Людмилы Улицкой «Бумажная победа», а продолжить — рассказы Юрия Яковлева, Владислава Крапивина об учениках 6-го класса.

Наиболее запоминающимся стало занятие по произведению Анны Гавальды «35 кило надежды».

### Занятие обычно выглядит следующим образом:

- 1. Учитель**, предварительно подготовившись, выразительно читает детям выбранное произведение. Разные акценты и интонации учат ребят слушать. Именно в процессе слушания происходит удивительная магия совместного переживания или совместной радости, когда педагоги вместе с детьми над чем-то смеются или у них в глазах стоят слёзы.
- 2. Следующий этап** — обмен первыми впечатлениями. Это свободный формат, где абсолютно все, кто хочет высказаться, могут это сделать.
- 3. Третий этап** — отсроченная беседа по вопросам, заготовленным о содержании произведения, ответы на которые нельзя дать сразу после прочтения. Практика показывает, что эмоциям и переживаниям нужно отстояться. Материал необходимо осмыслить, не только прочувствовать. Как правило, такая встреча проводится совместно с классным руководителем в формате классного часа.
- 4. Четвёртый этап** — рефлексивное письмо. Это не просто сочинение, а эссе по следам впечатлений, пишется оно в свободной форме, независимо от ожиданий и требований учителя. Ребятам не даются ограничения по количеству слов, чтобы не мешать им оставаться в фокусе. Так они учатся выражать свои эмоции, свои переживания, свои мысли.

Заинтересовать подростков чтением помогает обращение к личности автора. Изучение жизни выдающегося человека создаёт условия для формирования ценностных установок и нравственных качеств подростка. Конечно, каждый учитель литературы предлагает ученикам знакомиться с личностью автора, но вопрос в том, какова цель: воспроизвести материал учебника или же предложить ученику сформировать своё отношение, а не просто узнать факты биографии. В вопросах для проверки фактов часто нет самого главного — личностного отношения ученика к прочитанному. Такие вопросы не развивают способность ребёнка придавать знаниям смысл. Возможным вариантом решения этой проблемы становится использование рефлексивного вопроса. Это вопрос, отвечая на который, обучающийся начинает самостоятельно оценивать свои эмоции, чувства, вызванные прочитанными произведениями. Такие вопросы активизируют прежде всего субъектный потенциал ученика, поддерживают интерес к предмету, заставляют задуматься не только о личности писателя, но сформировать прежде всего своё собственное ценностное отношение к знаниям и задуматься над разными понятиями. И самое главное — это даёт возможность ученику продвинуться в понимании себя.

## Авторы



**Малышева Ирина Анатольевна**

учитель русского языка и литературы высшей категории

**Нуруллова Альбина Юрьевна**

учитель информатики, классный руководитель

## Контакты



**Гимназия № 34**

г. Ульяновск,  
Ульяновская обл.



Не указана

## Дополнительно о практике

[Сайт гимназии](#)



## 13.3 КОМПЕТЕНЦИИ «4К» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
Очно	Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста	С 2022 г.	«Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала»

### Цель практики



Работа с художественными произведениями с целью личностного развития давно вошла в практику лицея № 1. В нём проводятся конференции, чтения, создаются игры-бродилки на основе литературных произведений, предметно-пространственная среда обогащается деталями, связанными с чтением.

Дети старшего подросткового возраста начинают встречаться с непростыми ситуациями выбора, с морально-нравственными дилеммами, с вопросами, ответы на которые не всегда очевидны. Для развития способности принимать решение и брать ответственность за него можно использовать художественные произведения.

Практика проведения рефлексивных уроков по материалам художественных произведений направлена на развитие не только эмоционально-социальных навыков подростков, но и компетенций «4К».

### Содержание практики



В заявке на участие в фестивале «Через чтение к развитию личности» была предложена книга Сары Пеннипакер «Пакс», изданная в 2016 году. В этой повести рассказывается история дружбы между мальчиком Питером и Лисом. Они нашли друг друга в сложное для каждого из них время: у Питера потерялась мама, а лисёнок остался один. Когда между ними завязывается дружба, им приходится расстаться, и именно в этот момент наступает ситуация выбора для мальчика.

Этот отрывок отлично подходит для разговора о выборе и его последствиях. Важно, чтобы дети не только познакомились с текстом, но и увидели, как персонаж проживает момент выбора и что помогает ему принять решение. Отрывок поднимает и тему

отцов и детей — она становится отдельным фокусом для обсуждения.

Осмысление рефлексивных вопросов, выработка собственного отношения, подготовка своего проекта по итогам прочитанного текста способствуют развитию критического мышления.

При организации работы с произведением можно выделить несколько важных элементов:

1. Чтение произведения или отрывка из него.
2. Возможность выбора формата деятельности и способов её организации во время работы с произведением. Кто-то выбирает индивидуальную работу. Для тех, кому интересна работа в команде, создаются пространства и возможности. Работа с текстом может быть разной: в виде проекта, письменного ответа, устного выступления и т. д. — ученики сами выбирают свой путь взаимодействия с произведением. Так, с одной стороны, развивается читательская компетенция, навыки работы с текстовым материалом. С другой стороны, ребята учатся соотносить свой эмоциональный настрой с теми решениями, которые они сами принимают в разных ситуациях, и организовывать свою деятельность.
3. Игры и упражнения на тему, обсуждаемую в произведении. Они сопровождаются рефлексивными вопросами, которые стимулируют детей не просто рассуждать о прочитанном, но и анализировать, как описываемое соотносится с их жизнью и опытом.
4. Активность «Открытый микрофон»: в конце работы с произведением каждый говорит о том, что у него получилось, что не вышло, что он понял по ходу выполнения задания, чего не понял, какие были трудности и как их можно было бы преодолеть.

## Автор



**Приказчикова Ольга Александровна**  
учитель русского языка и литературы

## Контакты



**МБОУ «Лицей № 1» р. п. Чамзинка**  
р. п. Чамзинка,  
Республика Мордовия



[barminskaya24@yandex.ru](mailto:barminskaya24@yandex.ru)

## Дополнительно о практике

[Группа лицей в соцсети «ВКонтакте»](#)



## 13.4 «ЧИТАЕМ С ЛЮБОВЬЮ»

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	ПРИЁМЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РЕШЕНИЯ
○ Очно	○ Обучающиеся среднего и старшего школьного возраста	○ С 2020 г.	○ «Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала»

### Цель практики



Для решения воспитательных задач целесообразно использовать приём осознанного чтения. Именно оно способствует осознанию художественной ценности произведения, формирует ощущение единства читателя и писателя, влияет на развитие личности ребёнка.

Во Второй гимназии сложилась система работы с художественными произведениями в рамках проекта «Читай, Мир!». Миссия проекта — создание благоприятного микроклимата для общения с книгой, со сверстниками, учителями, писателями и родителями, с самим собой в процессе творческого, надсловного чтения.

### Содержание практики



Содержание книги не только становится средством личностного развития, но и содействует решению многих задач. Например, прочитанное произведение можно использовать для аргументации в итоговом (зимнем) сочинении при обосновании тезиса. Книги современных авторов зачастую не входят в школьную программу, поэтому дети и педагоги с ними не всегда знакомы, часто у многих не находится времени для поиска интересных и художественно ценных текстов.

Выход был найден во внеурочной деятельности: каждый вторник педагог и ученики встречаются, читают и обсуждают фрагменты классических произведений и современной подростковой литературы. Одно из них — «Сказки старого дома» Аси Кравченко. Методические рекомендации по работе с отрывком этого произведения размещены на сайте [«Хрестоматии художественной литературы по развитию личностного потенциала»](#).

Есть и другой формат взаимодействия, который помогает восполнить пробел в знаниях в области современной литературы, — читательские конференции в конце каждого учебного года. На последних уроках литературы ребята 5–11-х классов представляют свои любимые книги, прочитанные в течение года. Они рассказывают об авторе, поясняют, в чём увидели для себя художественную ценность произведения, кратко знакомят с сюжетом, но опускают концовку, чтобы книга заинтересовала но-



вых читателей. В выступлениях поднимается вопрос о том, чему данная книга может научить. Подростки обязательно приносят бумажный экземпляр, показывают, передают книгу по рядам. Это отличный способ привлечь сверстников к чтению.

В 2020 году в стенах гимназии был разработан проект, целью которого также стало привлечение внимания детей к чтению, пробуждение интереса к литературе. Приходя в гимназию, ребята оставляют свои личные вещи в шкафчиках, которые по форме напоминают корешки книг. При поддержке директора эти шкафчики были «превращены» в книжные полки с размещёнными на их дверцах названиями и именами авторов художественных произведений. Как театр начинается с вешалки, так и гимназия встречала учеников сочинениями отечественных и зарубежных авторов.

Проект «Читай, Мир!» предусматривает неформальное общение ребят, интересующихся чтением (например, встречи в библиотеке, которые проходят за чашечкой чая, в непринуждённой обстановке). Участники говорят о книгах, выясняют, какие произведения читаются охотнее, какие нет, советуют друг другу почитать то, что понравилось. Для встреч готовится особая атмосфера, подбирается музыка и антураж по мотивам выбранных произведений.

Проектная неделя — ещё одно событие, которое проходит в конце года. В ней выделена отдельная секция о литературе. Годом ранее секция литературы была посвящена визуализации содержания книг. Ребята создавали вселенную автора в виде макетов, плакатов и т. д. (вселенная Гарри Поттера, муми-троллей, «Мятной сказки» А. Полярного и др.).

Также гимназия участвовала в акции Российского движения школьников «Подари книгу другу», а в рамках федерального литературного проекта «Полка» организовала литературную гостиную, посвящённую непростым взаимоотношениям деятелей искусства начала XX века. Диалоги выстраивались на основе мемуаров, воспоминаний, писем.

Запланирована конференция «Читаем в кругу семьи». Это площадка для обсуждения, для общения разных поколений, и её участниками станут не только дети и учителя, но и родители.

Подобная система работы позволяет привлечь детей и взрослых к осмысленному чтению, глубоко проникать в замысел книги и смысл отдельных её фрагментов. Так через чтение удаётся прийти к развитию личности.

## Автор



**Семёнова Елена Ревокатовна**

учитель русского языка и литературы

## Контакты



**МАОУ Вторая гимназия**

г. Новосибирск,  
Новосибирская обл.



[semamota@yandex.ru](mailto:semamota@yandex.ru)  
[g\\_2@edu54.ru](mailto:g_2@edu54.ru)

## Дополнительно о практике

[Видео о тематических площадках](#)



---

Практика была рекомендована экспертным советом к публикации по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала» Программы по развитию личностного потенциала в 2022 году.

# Вместо послесловия

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПИСАНИЮ ПРАКТИК БУДУЩИМ УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ

Иоффе А. Н., Ермакова Т. Н., Бычкова Л. В., Данилина А. А., Летуновская С. В., Маркова В. К.

Команда составителей уверена, что пособие, подготовленное по итогам первого Всероссийского педагогического фестиваля «Лучшие практики развития личностного потенциала», — ресурс не только для фиксации прошедшего события, но и для развития идей личностно-ориентированной педагогики. Перед читателем открываются самые разные возможности:

- повторить понравившиеся практики;
- познакомиться с авторами практик, расспросить у них более подробно об опыте работы, наметить совместные события (педагоги готовы к общению и будут рады, если им напишут);
- разработать и реализовать в своей образовательной организации новую практику, основываясь на описанных в пособии идеях;
- оформить по образу и подобию представленных в пособии практик то, что уже давно делается для личностного развития педагогов, детей и родителей, и выступить на фестивале лучших практик развития личностного потенциала или на другом открытом событии.

Педагоги, которым интересно самим создавать образовательные практики, задаются закономерными вопросами: *«Как понять, что практика будет способствовать развитию личностного потенциала?», «На что опираться в её разработке?», «Как описать практику, чтобы её могли повторить другие?»* В этой статье предлагаются некоторые ориентиры.

## Как понять, что практика будет способствовать развитию личностного потенциала?

В основе образовательных решений Программы по развитию личностного потенциала и практик, которые создаются с их использованием, лежат 7 ценностей:

- разнообразие,
- диалог,
- доверие,
- самоопределение,
- инициатива,
- созидание,
- открытость к изменениям.

Толерантность к разнообразию, доверие, диалог — одни из базовых условий благополучия людей и развития их личностного потенциала. Разнообразие проявляется в том, что перед человеком открывается множество возможностей для деятельности, и он может сделать выбор (**потенциал самоопределения**). Через поддержку инициативы, активного интереса, внутренней мотивации и созидание, воплощение собственных идей, раскрывается **потенциал реализации**. Открытость к изменениям в трудных или неопределённых ситуациях — фактор развития **потенциала сохранения**.

Именно эти ценности становятся «линзой», через которую можно посмотреть на любую практику и понять, способствует ли она развитию тех или иных составляющих личностного потенциала.



## На что опираться в разработке практики?

Для педагогов, которые хотят создавать авторские практики развития личностного потенциала, ориентирами могут стать готовые методические и образовательные решения Программы по развитию личностного потенциала<sup>1</sup>.

### Учебно-методический комплект (УМК) «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»

[УМК](#) предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет) и рассчитан на 2 года. Авторы предлагают сценарии еженедельных занятий и совместных детско-взрослых событий, рабочие листы для детей, материалы для мониторинга эффективности занятий, материалы для работы с семейным сообществом.

### Учебно-методический комплект (УМК) «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»

Комплексное представление о системе развития социально-эмоциональных навыков даёт методическое пособие [«Как развивать социально-эмоциональные навыки в начальной школе»](#). [УМК](#) рассчитан на 4 года и содержит сценарии внеурочных занятий и детско-родительских событий, рабочие листы для детей, материалы для мониторинга эффективности занятий.

### Учебно-методический комплект (УМК) «Развитие личностного потенциала подростков»

УМК включает пособия для работы с учениками [5–7-х](#) и [8–11-х](#) классов. Кроме тематических модулей для проведения занятий с подростками предусмотрены материалы, которые могут обогатить внеурочную деятельность: [онлайн-гид по развитию навыков «4 сезона»](#) и [мобильное приложение «Мой выбор»](#).

### Дополнительные материалы к УМК

В качестве дополнения ко всем перечисленным УМК педагоги могут использовать в совместной с детьми работе отрывки произведений из [«Хрестоматии художественной литературы по развитию личностного потенциала»](#), мультфильмы и художественные фильмы проекта [«Смотрим вместе»](#).

### Пособия по развитию личностного потенциала в урочной деятельности

Методические пособия [«Развитие личностного потенциала на занятиях»](#) и [«Мотивация школьников XXI века: практические советы»](#) — ориентиры для обогащения уроков приёмами развития личностного потенциала. Педагоги, заинтересованные в создании условий для развития компетенций XXI века, руководствуются изданием [«Компетенции „4К“: формирование и оценка на уроке»](#) и отдельными техниками, описанными на сайте [«Школа возможностей»](#).

### Ресурсы по теме взаимодействия с родителями

Ценности Программы по развитию личностного потенциала в работе с родителями отражены в дайджесте [«Практики открытости школы к семье»](#). Этот ресурс предлагает общие принципы взаимодействия педагогов с семьями учеников и воспитанников, а в [«Путеводителе для современной семьи»](#) представлены конкретные материалы, которые познакомят родительское сообщество с темой социально-эмоционального развития и развития личностного потенциала детей.

### Рекомендации по организации предметно-пространственной среды

В пособии [«Новая среда: как менять образовательное пространство школ и детских садов»](#) обобщён и систематизирован отечественный и зарубежный опыт в области реновации, редизайна и трансформации образовательных пространств школ и дет-

<sup>1</sup> Все упомянутые пособия и другие ресурсы доступны по [ссылке](#).

ских садов с использованием механизмов соучаствующего проектирования, отвечающих задачам развития личностного потенциала детей и взрослых.

## Как описать практику, чтобы её могли повторить другие?

Увидеть проблему и придумать, как её можно решить, используя идеи и материалы Программы по развитию личностного потенциала, — первый шаг в разработке практики. Проблема — это то, что автору хотелось бы изменить в образовательной среде, организации занятий, а также деятельности, поведении и привычках детей либо взрослых (например, проявления агрессии в группе воспитанников, отсутствие вовлечённости родителей в жизнь класса и т. д.). Исходя из неё можно сформулировать цель и обдумать, какие позитивные результаты и эффекты хотелось бы получить, реализовав практику, а также определить несколько задач, которые позволят пошагово двигаться к цели. При этом необходимо учитывать, что полученный результат должен быть сопоставим с затраченными усилиями и задействованными ресурсами (временными, материальными, кадровыми). Ценна та практика, которая органично встраивается в жизнь образовательной организации, позволяет решить актуальные для неё проблемы и при этом во всех смыслах посильна.

Случается, что авторы практик останавливаются на этом этапе, однако очень важно подумать над вопросами «Какие факты будут свидетельствовать о том, что выполнены задачи, достигнуты цели, получены запланированные результаты и, наконец, решена проблема, с которой всё и начиналось?» и «Какие качественные и количественные изменения позволят судить о решении проблемы?». Конечно, делая выводы об успешности работы по снижению детской агрессивности, можно опираться на частные мнения воспитателей и родителей, собственное видение. Тем не менее ничто так не доказывает эффективность практики, как описание результатов исследования, организованного по всем правилам (к примеру, структурированного наблюдения, анкетирования, изучения продуктов деятельности и т. п.).

Чёткое, последовательное и логичное описание проблемы, цели, задач и планируемых результатов позволит другим педагогам понять, подойдёт ли такая практика для их образовательных организаций. Будет также полезно рассказать об условиях и ресурсах, которые необходимы для её повторения (предметно-пространственных, кадровых, финансовых и других), поделиться возможными рисками и трудностями. Примеры реализации практики, конкретные алгоритмы действий и ссылки на дополнительные готовые материалы (сценарии, схемы, модели, шаблоны, конструкторы, чек-листы, опросники и т. п.) — также прекрасное подспорье для тех, кто захочет перенять успешный опыт.

Команда Программы по развитию личностного потенциала надеется, что предложенные в пособии практики и рекомендации оказались интересными для читателей и подарили им вдохновение для участия в очередном фестивале «Лучшие практики развития личностного потенциала», а может быть, для организации подобной площадки неформального и продуктивного профессионального общения в своей школе или детском саду, в муниципалитете или регионе.